

50 maddede

Evlilik

ADİL YILDIRIM

© KARAKARGA YAYINLARI 421

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

50 MADDEDE EVLİLİK

ADİL YILDIRIM

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır

Editör: Neslihan Perker

Sayfa Düzeni: Emirhan Perker

Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal-Nursefa Üzüm Kalender-Samet Ersöz

1. Baskı: Ağustos 2023

ISBN: 978-625-8360-45-5

*İmtiyaz Sahipleri: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No. 43196



Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5


Nişantaşı / İstanbul

Tel. (0 212) 252 22 42

Faks: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com  info@karakarga.com

 karakargayayinlari  karakargayayinlari

 karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel. 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No. 48625



Destek Dükkan



ADİL YILDIRIM

50 maddede

Evlilik



İçindekiler

ELLİ SENELİK EVLİLİĞİN ARDINDAN	s9
EVLİLİK BİR HEVES OYUNU DEĞİLDİR	s19
BAZI KADINLARIN AŞKI ERKEĞİ ÜRKÜTÜR	s27
HESAPSIZCA YAPILAN EVLİLİK TEKLİFLERİ	s35
FRANSA BAHARINDA KIR DÜĞÜNÜ	s41
TRAVMALARIN GÖLGESİNDE EVLİLİKLER	s47
ERKEK KIRMIZI ELMA SEVER	s53
KADINLAR YEŞİL ELMAYA BAYILIRLAR	s59
SÖZ DİNLEYEN ERKEK MODELİ	s65
ERİL DİŞİL ENERJİ DENGESİ	s69
ERKEKLER GÜÇLÜ KADINLARI NEDEN SEVMEZLER?	s73
ANA KUZUSU ERKEK İLE EVLENMEK	s77
NETLİK ASLA SERTLİK DEĞİLDİR	s81
EVLİLİK ÖNCESİ AĞIR SORUNLAR	s85
EVLİLİK ÖNCESİ BÜYÜK SORUNLAR	s89
EVLİLİK ÖNCESİ CİDDİ SORUNLAR	s93
EVLİLİK ÖNCESİ FENA SORUNLAR	s97
EVLİLİK ÖNCESİNDE HAFİF SORUNLAR	s101
EVLİLİK ÖNCESİ KIRMIZI ALARM	s105
İNSANLARA REZİL OLMAYALIM EL ALEM NE DER?	s109
SAĞLIKLI EVLİLİĞİN SİNYALLERİ	s113
FLÖRT SÜRECİNDE EVLİLİK HAYALLERİ	s117
KIRMIZI UYARILAR MADDE 1	s121
KIRMIZI UYARILAR MADDE 2	s125

KIRMIZI UYARILAR MADDE 3	s129
KIRMIZI UYARILAR MADDE 4	s133
KIRMIZI UYARILAR MADDE 5	s137
KIRMIZI UYARILAR MADDE 6	s141
KIRMIZI UYARILAR MADDE 7	s145
KIRMIZI UYARILAR MADDE 8	s149
ASLA PANİK YAPMAYIN	s153
EVLİLİKTEN SONRA DEĞİŞTİ DİYORSANIZ	s157
BEN SİZE DEĞER VERİYORUM	s161
EVLİLİK YOLUNA SOKAN CÜMLELER	s165
EVLİLİK NİŞAN MERASİMİNDE BAŞLAR	s169
NİŞANDA BAŞINIZA GELEBİLİR	s173
EVLİLİK HAZIRLIKLARI	s177
EVLİ VE MUTLU ÇİFTLER NE DİYORLAR?	s181
EVLENDİKTEN SONRA FARKLI BİR OYUN BAŞLIYOR	s185
EVLİLİKLER TARTIŞMALARDA BİTER	s189
EVLİ BİR ÇİFTİN DEHŞETE DÜŞÜREN TARTIŞMA SAHNESİ	s193
BİR SÜRE AYRI KALMAK ŞİFADIR	s197
EVLİLİKTE ÖZEL GÜNLERİN KUTLANMASI	s201
İLETİŞİMDE BUZDOLABI YÖNTEMİ	s205
EVLİLİKTE KOŞULSUZ GÜVEN	s209
EVLİLİKTE MUTLULUĞUN FORMÜLÜ	s213
EVLİLİK ÖNCESİ CİNSELLİK	s217
EVLİLİKTE CİNSELLİK	s221
ARJANTİN'DE SON TANGO	s225
EVLİLİK ÖNCESİ UYUM TESTİ	s233

*Bu kitap, hayatın tüm olumsuzluklarına
rağmen ilişkisine sınımsız sarılarak
Mutlu bir evliliğe ulaşmak isteyen, toplumun
temeli olan aile kurumuna inancını koruyan ve
Evliliğinde eşiyle hayat arkadaşlığını
benimseyen, zorluklara birlikte göğüs geren
Güzel ruhlara ithaf edilmiştir...*

İstanbul / Haziran 2023

1

ELLİ SENELİK EVLİLİĞİN ARDINDAN

Kapısından girdiğimde onu salonda televizyonun karşısında yalnız başına otururken buldum. Akşamüstü yediyi geçiyordu; bir haziran akşamında hayatımda ilk defa gün batımının yansımaları yaşlı bir adamın salonundaki kapalı televizyonun ekranında izledim. Birlikte sessizce oturduk yarım saat kadar, karşılıklı birer sigara içtik, aslında ben sigarayı yıllar önce bırakmışım ama sehpanın üzerindeki paketi bana doğru uzattığında sigarayı bıraktığımı unuttum, içgüdüsel bir hareketle bir tane aldım ve sanki hep içiyormuş gibi dumanı çektim ruhumdaki karanlıklara doğru.

Eski dostum, rehberim, Birleşmiş Milletler Ofisi'nde çalıştığım yıllarda bana hayatı kısa ve öz cümlelerle öğreten Arjantinli müdürüm Gustavo, salonundaki Buenos Aires manzaralı pencerelerden dışarıya donuk gözlerle bakıyordu. İki haftalık turistik gezimi ona haber verdiğimde beni evine davet etmişti, gönderdiği lokasyona bizi getiren taksici burada zengin insanların yaşadığını söylemeden edemedi oysa ben eski müdürümün nasıl bir adam olduğunu zaten biliyordum. Bize kapıyı açan hizmetçi kadın, beni ve arkadaşım Luca'yı salona buyur ettiğinde evdeki kasvetli hava bizi kucakladı, ilk birkaç adımda nefes almakta zorlandım, Luca'ya içeride beklemesini söyleyerek yavaş adımlarla Gustavo'nun yanına salona geçtim. Üzgün olduğunu tahmin etmek zor değildi ama onu bu kadar bitkin bulunca kısa süreli bir dehşet yaşadım. Elli senelik eşi Julia bundan altı ay önce vefat etmişti...

Birlikte gün batımını izlerken Gustavo aniden; "Hoş geldin Turco" dedi, "Kusura bakma bu aralar pek kendimde değilim, özellikle bu saatlerde kendimi pek iyi hissetmiyorum. Bu salonda onunla birlikte gün batımını izlemeye alışmışım, tam elli sene bunu yapınca insan alışıyor işte. O insan artık sadece eşin değil, aynı zamanda hayat arkadaşın oluyor ve her ne yapıyorsan onunla birlikte yapmaya alışırıyorsun, tarif

edilemez bir duygu.”

Sessizce derin bir nefes aldım ve oturduğum tek kişilik deri koltukta arkama yaslandım. Onun anlatacakları vardı ve belki de benimle paylaşmak için epey beklemişti, belki de aylarca süren bir bekleyiş çünkü Gustavo kendini dışarı açan sosyal bir adam değildi oysa bizim aramızda her zaman ağabey kardeş ilişkisi vardı. Bu duygunun karşılıklı olduğunu biliyordum çünkü evliliklerinin ilk yıllarında dünyaya gelen oğullarını çocuk yaşta kaybetmişlerdi, işte ben de onun kaybettiği oğlunun yerine geçiyordum.

Hayat, aynı acıya sahip insanları buluşturur, onlar birbirlerini derinden hissederek ve anlar.

Benimle paylaşıyordu çünkü yalnızca benimle bunları konuşmak ona iyi gelebilirdi ve sanki o akşamki buluşmamıza epey hazırlanmış gibiydi. Gözlerinin önünde hâlâ salonda oturmakta olan Julia ile konuşur gibiydi, hipnoz halde mırıldanıyordu; “Julia’yı sen de tanıyorsun, ne kadar tatlı ve anlayışlı bir kadın olduğunu biliyorsun ama benim için bundan çok daha fazlası olduğunu bilmelisin. O benim hayatımda asla sahip olamayacağım her şeyi temsil ediyordu; mutluluk, huzur, şefkat, anne sevgisi, neşe, coşku, şımartılmanın hazzı ve yargısızca kabul edilmenin sarhoşluğu. Kendi ailem bile beni asla kabul etmedi ve hiç sevgi görmedim ta ki Julia ile tanışın-

caya dek ve işte o zaman gerçekten yeryüzünde bir yerim olduğunu anladım. Yirmi bir yaşında tanıdım onu, üniversite sınıfında ve hemen ertesi yıl evliliğe ikna ettim. Biliyor musun evlat; ben genç yaşlarda defalarca intiharını düşünen biriydim (bunu duyduğuma inanmadım çünkü Gustavo benim gördüğüm en coşkulu yaşam sevincini yüreğinde taşıyan insandı) çünkü mutlu bir ailede büyümedim ve asla bu dünyada bir yerim olduğuna inanmadım. Fakat Julia bir insanın beni gerçekten sevebileceğini gösterdi, sevgiye değer bir adam olduğuma beni inandırdı. Biz erkekler deli gibi sevmek isteriz, bunu hissetmek isteriz ancak kimse bize bu sevgiyi vermeye çalışmaz, her zaman bizden sevgi, ilgi beklenir sanki bir görev gibi, hayat boyunca başarmak zorunda olduğumuz şeylerden biri gibi, üstümüze giymek zorunda olduğumuz bir gömlek gibi. Julia beni tüm bu zoraki görevlerden çekip çıkardı ve onunla flört ettiğimiz ilk haftalarda bana şunu söylemişti: ‘Hayatı sevmeni istiyorum çünkü ben seni seviyorum.’ Bunu ondan duyduğumda o zaman bulunduğumuz restoranın tuvaletine gidip yarım saat ağladım! Oysa dışarıdan ne kadar katı ve güçlü görünüyordum, dinamik gibi genç bir adamdım ama beni tek bir cümleyle yerle bir etmişti, ne kadar savunmasız olduğumu bana gösteren ilk ve tek kadın Julia oldu.”

Kadın isterse tek bir cümleyle erkeği kalbinden vurabilir.

Derin bir nefes alıp devam etti; “Hayat her erkeğe gerçekten onu seven bir kadın bahşetmiyor genç dostum, bir kadının kalbinden gelen yoğun aşk nasıldır biliyor musun? O güne kadar yaşadığın tüm acıları sana unutturabilir, yeniden yaşam sevinci verebilir ve hayata hiç olmadığı kadar sınımsız bağlanırsın, yaşamak istersin, bir aile kurmak istersin.”

“Bu, aşkın gücü” diye mırıldandım.

Bir süre cevap vermeyip sonra aniden mırıldandı; “Hayır seni aptal, bu kadınların gücü! Hiç kimse aşkı bir kadın gibi yaşayamaz, sadece kadınlar bu dünyada aşkı gerçekten yaşıyorlar ve bu yoğun duygusal delilik halinin hakkını veriyorlar. Aslına bakacak olursan, aşk erkeklere yakışmıyor...”

“Neden?” diye sordum usulca.

“Çünkü biz aşkın hakkını veremiyoruz. Bize verilmiş bu benzersiz duyguyu kadınlar gibi delice yaşayamıyoruz, sınırları zorlamaktan korkuyoruz, duygularımızı göstermekten ve zaaflarımızı ortaya koymaktan birer manyak gibi korkuyoruz. Bu korku dünyanın en güzel hissini yaşayamadan ölüp gitmemize neden oluyor. Bir erkek gerçek aşkı yaşayabilir mi sanıyorsun? Tanrı bunu sadece kadınlara bahşetmiş, dediğim gibi aşk erkeklere yakışmıyor.”

Usulca ve sakin bir ses tonuyla konuşuyordu Gustavo, artık ne anlatmak ne yaşamak ne de sevmek için acelesi yoktu. Hayatının aşkı önce hayatından, sonra da bakışlarından çekip gitmişti. Oysa bundan tam sekiz yıl önce yine aynı salonda Julia ile birlikte beni bir akşam yemeğinde ağırlamışlardı, ne geceydi ama! Arjantin mutfağının en güzel yemekleri, davetli olan diğer dostlarıyla tanışma ve sabaha kadar sohbet etme keyfini yıllarca unutmamıştım. Üstelik gecenin sonunda kırk yıllık evliliği deviren çiftimizin tango gösterisi de geceye damga vurmuştu. Ne kadar garipti; daha yeni tanışmış gibi heyecanla dans ediyorlardı, Gustavo'nun karısına ne kadar âşık olduğunu biliyordum ve o geceden zihnimde kalan tek kötü duygu, benim ömrüm boyunca bu kadar sevebileceğim bir kadın bulamayacağımı kendime itiraf edişim oldu. Kalabalığın içinde yapayalnız, onlar dans ederken önce bakışlarım donuklaştı, sonra kendimi yer yüzünde çok yalnız hissettim ve oradan hemen ayrılmak istedim.

Yalnızlık insanı yorar ama başkalarının yanında hissedilen yalnızlık insanı öldürür.

Yıllar öncesinde kalan o geceyi ve iliklerime kadar hissettiğim yalnızlık hissini zihnimden uzaklaştırıp sordum; “Gustavo elli yıllık evlilik sana neyi öğretti?”

Sorumu anlamamış gibi mırıldandı; “Evlilik?”

Sorumu tekrarladım.

“Evlilik nedir ki genç dostum? Ben aşka inanıyorum. Sen aşkı yaşarken buna gerçekten bir isim vermek istiyor musun? Buna evlilik demek istiyor-san keyfin bilir, istediğin adı koyabilirsin, eğer içinde sonsuz bir aşk yoksa evliliğin ne anlamı var?”

Aniden aklına bir şey gelmiş gibi sessizleşti ve sonra bir yudum su içtikten sonra devam etti; “Biz evliliğimizin ilk beş yılında çok tartışmalar yaşadık, sonraki on yılında tartışmalar azaldı ve son otuz beş yılında artık enerjimizi tartışmalar yerine sevişmele-re harcamaya karar verdik hem bedensel hem entelektüel hem de ruhsal sevişmelerden bahsediyorum. Aslına bakacak olursan, bedensel sevişmeler tamamen haz odaklıdır bir anlık doyum için çılgınca sevişirsin, entelektüel sevişmeler ise paylaşım odaklıdır, yaşamla ilgili düşüncelerini, duygularını ve kendi bireysel alanında neler olup bittiğini paylaşırsın. Ruhsal sevişme benim favorimdir çünkü yalnızlığı paylaşırsın, birlikte olduğun zamanlarda kimi zaman sessizliği, kimi zaman hüznü ve kederi paylaşırsın. Birbirini anlarsın ve yargılamadan kabul edersin.”

Bilgece anlatıyordu; “Bir evlilikte iki insan hep mutlu olamazlar, eğer sürekli mutluluk hissi peşinde koşarlarsa bu evlilik asla uzun sürmez. Asıl aramaları gereken ve bence evliliğin sihirli cümlesi birlik-