

ERHAN
ALTUNAY

GİZEMLERLE DOLU
SALGINLAR
TARİHİ



DESTEK YAYINLARI: 1274

ARAŞTIRMA: 305

ERHAN ALTUNAY/ GİZEMLERLE DOLU SALGINLAR TARİHİ

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Özlem Esmergül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Mayıs 2020 (2.000 Adet)

3. Baskı: Temmuz 2020

4. Baskı: Ocak 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-835-0

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak

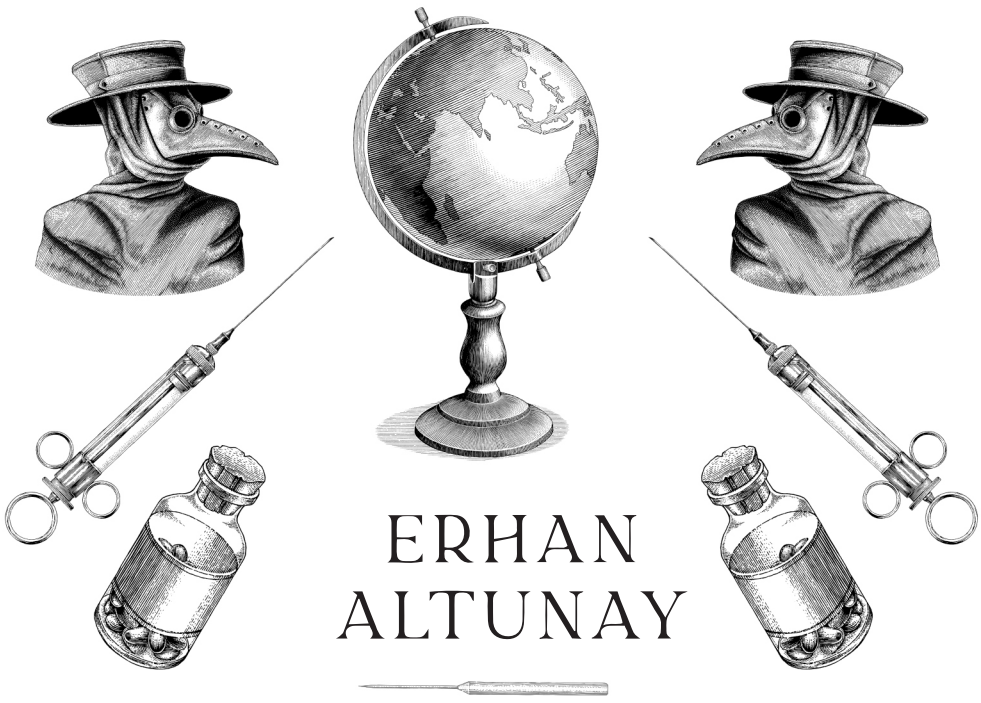
Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

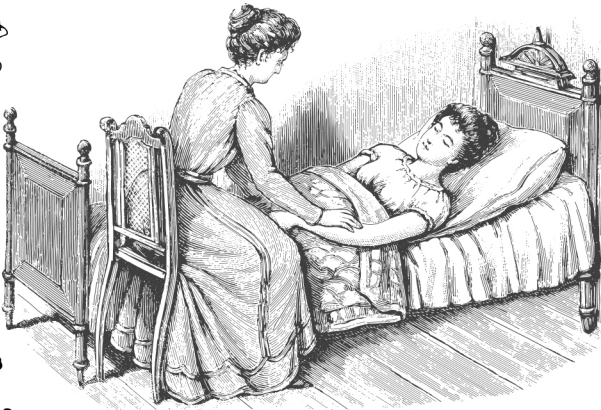
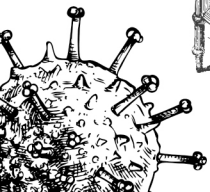
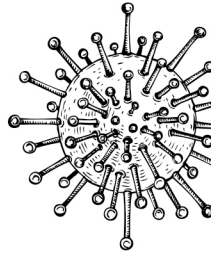
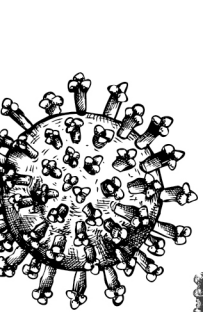
Zeytinburnu / İstanbul





ERHAN
ALTUNAY

GİZEMLERLE DOLU SALGINLAR TARİHİ



DESTEK
YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	7
Komplo Teorileri Üzerinden Bir Salgının Gelişimsel Öyküsü.....	11
Üst Akıl Meselesi Kimdir bu “Üst Akıl” ya da kimlerden oluşur?	13
“Üst Akıl” eskatolojik ve messianik bir görüşe mi sahip?	16
Bugün dünya siyasetini yönlendiren grupların geçmişe dayanan, Eski ve Yeni Ahit’te ifadesini bulan bir inanca sahip olduklarını gördük; peki bu inançlar günümüze nasıl geldi?	20
Kıyamet Projesinin Kehanetleri.....	24
Tevrat Kehanetleri.....	25
Kehanetler Açısından Türkiye Büyük Tehdit Altında	32
Kıyamet Teorileri Açısından İnsan Nüfusunun Azaltılması ve Salgınlar Planı	34
Anadolu’dan Salgınlar Tarihi	49

Yunan ve Roma Uygarlıklarında Salgınlar Tarihi	59
Bizans'ta Yaşanan Salgınlar	65
Osmanlı Dönemi'nde Yaşanan Salgınlar	75
Ortaçağ Boyunca Salgınlar.....	97
 SON SÖZ	 137
KAYNAKÇA	139
YAZAR HAKKINDA	143

GİRİŞ

Bir süre önce, her zaman alıştığımız günlük hayata devam ederken bir anda evden dışarı çıkamamak ve gündelik yaşamın en sıradan alışkanlıklarına kısıtlama gelmesi, hepimizin yücelttiği bütün maddi değerlerin ne kadar da kırılgan olduğunu bize gösterdi.

İnsan, cep telefonları, dijital teknolojileri ve hatta tıp bilimindeki gelişmeler ve ilaçlarla övünürken aslında basit bir tür grip olan bir hastalığa karşı koyamadığını, salgının bütün dünyaya yayıldığını ve bütün özgürlüğünü kaybetmiş insanların nasıl çaresiz kaldığını gördü.

Dünya tarihine baktığımızda da tarihin her döneminde salgınların egemen olduğunu ve insanın bunlar karşısında çaresiz kaldığını görürüz. Bu salgınlar sadece, insanların hayatını ellerinden almakla kalmamış aynı zamanda, tarihin seyrini de değiştirmişlerdir.

Büyük siyasi değişimlerin öncesinde bazı salgınların olması ve yönlendirmesi her zaman anlamlı olmuştur.

İnsanoğlu o dönemlerde salgınlara karşı koyamamış olsa da bazı gruplar bu salgınları kendi lehlerinde kullanmayı bilmişlerdir. Salgınlar sıradan insanları vururken, bazı gruplar bu durumdan nasıl yararlanacağını düşünmüş ya da değişen koşullara ayak uydurmayı başarmıştır.

Zaman içinde salgınlara neden olan mikropların ve aşılının bulunması ise aşılari geliştiren ve kullananlar ile mikroplara hükmedenler lehine bir üstünlük yaratmıştır. Günümüzdeki Covid-19 salgınında beyaz adam hâlâ aşıların Afrikalıları üzerinde denenmesi gerektiğini ifade edebilmiştir.

Bakterilerin ilk gözlemlenmeleri 16. yüzyıla kadar gitmekteyse de virüslerin bulunması için 19. yüzyıl sonunu beklemek gerekmiştir. Virüslerin ilk gözlemlenmesinden bu yana binlerce virüs çeşidi bulunmuştur. Virüsler bakterilerden farklı olup, genetik materyal taşıdıkları halde çoğalmak için kendilerine yetmeyen, bir canlı organizmaya ihtiyaç duyan yapılardır. Bu bağlamda virüslerin canlı olup olmadıkları her zaman bir tartışma konusudur.

Virüslerin en tehlikeli özelliği, her virüsün farklı bir ilaca yanıt vermesi ve kolaylıkla mutasyon geçirebilmeleridir.

Virüslerin ilk tespit edilmelerinden itibaren etraflarındaki tartışmalar bitmemiş, laboratuvar ortamında “yaratılamaz” olsalar da eldeki genetik materyal ile farklı türlerinin üretilebileceği söylenmiştir. Özellikle AIDS ya da son dalga Ebola’nın laboratuvarında yaratılmış olabileceği tartışılmıştır. Aynı şekilde, Covid-19’da AIDS genlerinin bulunduğunun iddia edilmesi de bu virüsün laboratuvar koşullarında elde edildiği iddialarını da beraberinde getirmiştir.

Öte yandan tarih içinde mikropların da bir “biyolojik silah” olarak kullanılması, bilinen mikrop çeşitlerinin de bir tür silah olarak kullanılması fikrini doğurmuştur. Egemen ülkelerin “mikrop saldırısı”nda bulunabileceği fikri 20. yüzyıl boyunca tartışılmış ve birçoğ Hollyvood filmine konu olmuştur. Aynı şekilde ülkemizde çekilen, 1966 yapımı, İlhan Engin’in senaryosunu yazdığı ve yönettiği *İstanbul Dehşet İçinde* filmi de veba ve kolera mikropları ile İstanbul’da başlatılacak bir “mikrop harbi”ni konu edinmiştir.

Biyolojik saldırı fikri sadece “askeri” bir konu olmamış ve dünyanın egemen güçlerinin bunu kullandığı yönünde sonsuz tartışmalara ve “komplo teorilerine” neden olmuştur. Özellikle de Eski Ahit’te ve Yeni Ahit’te geçen kehanet ve olaylarda salgın olaylarının çok sık geçmesi Mesih beklentisi içinde olan grupların bu “silahı” kullanabilecekleri yönünde bir görüş doğurmuştur.

Bu kitapta sizlerle önce Mesih beklentisindeki grupların ne istediklerine bakacağız ve arkasından da hiç yorum yapmadan, tarih boyunca dünyayı ama özellikle de Avrupa ve ülkemizi etkileyen salgınlara bakacağız. Bu salgınları incelerken sadece veriler üzerinden gidip tamamen objektif yorumlar yaptığımızdan, bu salgınları birer “komplo teorisi” olarak değil de tarihi değiştiren olaylar olarak görmenizi ancak bunlardan kimin fayda gördüğünü de düşünmenizi sağlayabilirsek bu kitap amacına ulaşmış olacaktır.

Uzun yıllar güncelliğini kaybetmeyeceğini, salgınlar tarihi açısından içerdiği bilgilerle rehber olacağını umuyorum bu kitabın.

AYHAN İŞİK İSTANBUL DEHŞET İÇİNDE

FIGEN SAY · REHA YURDAKÜL · SEHER SENİZ



KEMAN PARS TANILU KOREL
LIZA LOREN MUSEYİN ZAN
YILDIZ KARAKAS SUNAY SUN
HAKKI HAKTAN CEMILE CEM

VS
GÜVEN ERTE

SENARYO VE DİREK

İLHAN ENGİN

ÇANKAYA

MAHİR DEMİR

AYHAN İŞİK
İSTANBUL
DEHŞET İÇİNDE

Komplo Teorileri Üzerinden Bir Salgının Gelişimsel Öyküsü

Komplo teorisi ne demek?

Komplo teorileri, tarih boyunca ve günümüzde gelişen olayların nedenini, kendi çıkarlarını ve amaçlarını yerine getirmek ve toplumun kalan kesimine zarar vermek amacıyla yönlendirilen gizli toplulukların varlığını *a priori* kabul eden görüşlerdir.

Bu bağlamda bir komplo teorisyeni kendini çok özel bilgilerle sahip ve hiç kimsenin çözmediği bağlantıları çözmüş olarak kabul eder ve kendi düşüncesini her olayın kökeninde mutlak doğru olarak görür.

Komplo teorisi tarih boyunca gelişen olayları kapsadığı gibi küçük olaylar bağlamında da ortaya çıkabilir. Örneğin Elvis Presley'in ölmediği ve 85 yaşında Memphis'te bir pizzacı işlettiği gibi...

Komplo teorileri üreten kişiler genelde çok fazla bilgi birikimi sahip olmadan yüzeysel bilgilerle teorilerini üretmekte ancak herkesin anlayamayacağı bir terminoloji kullanmaktadırlar. Bu şekilde çeşitli kitle iletişim araçları ve sosyal medya aracılığıyla aktarılan bilgiler giderek güven kaybetmekte, böylece "komplo teorisi" terimi aşağılayıcı bir anlam kazanmaktadır.

Öte yandan akademik kurumların ve medyanın büyük bölümünün bu kişilerin elinde olması, onların aleyhinde olan her söylemi savunan kişinin anında itibarsızlaştırılmasını ve konunun bir dezenformasyon yani bilgi çarpıtma ağı ile kapatılmasını sağlamaktadır.

Ülkemizde de yabancı dili olmayan ve kaynakları tanımayan akademisyenlerin bu tür açıklamalara inceleme gayreti göstermeden karşı koymaları da her söylemi “komplo teorisi” diye açıklamalarını getirmektedir. Özellikle pozitivist gözlükle bakan gözlerin, alışılmadık ve bilinmedik açıklamaları araştırmadan reddetmeleri var olan düzenin sürmesi açısından bulunmaz bir fırsattır.

Bu şekilde baktığımızda, klasik söylemlerle dünya siyasetinin açıklayamayacağı olayların olması ve bunlara alternatif açıklama bulma çabası ortaya büyük bir bilgi kirliliği de çıkartmıştır.

Özellikle komplo teorilerinin büyük bir bölümünün ortak noktası olan bir “üst otorite” kavramının çeşitli biçimlerde tanımlanması da bu büyük bilgi kirliliğinin en önemli konusudur. Üst akıl görüşünden, dünyadaki bütün olayları yöneten uzaylılara, galaktik konfederasyonlara kadar her görüş ortada uçuşmaktadır.

Oysa sapkın inançlı hegemonik güçlerle ilgili anlattığım bütün konular, Ortaçağ ve sonrası kaynakların taranması ve sayısız seyahatler, konferanslar sonucu ortaya çıkan bir özettir ve hepsi bir kaynağa dayanmaktadır.

Bugün kabul edilen bir bilgi olan, dünyadaki zenginliklerin büyük yüzdesine çok küçük bir yüzdenin hükmettiği gerçeği zaten dünyanın durumunun “sürekli gelişim” mitosları ile anlatılamayacağını göstermektedir.

Bu konuları klasik görüşlerle açıklamaya çalışanların en büyük sorunu tam da bu noktada ortaya çıkıyor ver mültidisipliner bir çalışma yönteminden uzak oldukları için tam olarak gerçeğe yaklaşımları da mümkün olmuyor; oysa gelişmeleri anlayabilmek için dinler tarihi, ezoterizm, paranın akışı ve hat-ta algı yönetimi, sembolizm gibi disiplinleri de harmanlayıp bir sonuca varmak gerekmektedir. Mültidisipliner bir çalışma olmadan dünya üzerindeki gelir ve kaynak kullanımı adaletsizli-ğinin çok doğal sonuçlarla oluştuğu ya da birkaç devletin siyasi ve ekonomik olarak dünya üzerinde söz söyleme hakkına sahip olduğu, tamamen normal ve rastlantısal gelişmelerle bütün bu adaletsizliğin yaşandığı düşüncesine kapılabilirsiniz.

Arkasında büyük araştırmaların yer aldığı teorileri herkes araştırmalı, kaynakları incelemeli ve kendi görüşünü ortaya ko-yabilmeli...

Üst Akıl Meselesi

Kimdir bu “Üst Akıl” ya da kimlerden oluşur?

“Üst Akıl” deyimi önceleri popüler bir tanımlama sayılmamış olsa da ben artık kullanmıyorum. Çünkü Üst Akıl diye tanımla-nabilen hiçbir kavram insanlık onurunun üzerinde olamaz. Ben bu konuyu medyada anlatırken üst akıl diye tanımlanan grubu, yerine göre, “sapkın inançlılar”, “egemen güçler” ya da “hegemo-nik güçler” diye tanımlıyorum. Ama romanlarımda ve günlük anlatımda “Şövalyeler” demeyi tercih ediyorum. Şövalye diye nitelendirdiklerim aynı zamanda dünyadaki olağan akışın hete-rojen noktaları, bir başka deyişle yeraltında kalarak yerüstünde

olan gelişmeleri doğal akışından çıkartarak kendi çıkarları doğrultusunda yönlendiren topluluklar bunlar...

Bu toplulukları sadece maddi çıkarlar doğrultusunda bir araya gelmiş topluluklar olarak görmemek gerekmektedir; bu topluluklar aslında kıyamete dayalı belli bir inanç çevresinde olan topluluklardır ve sahip oldukları inancın gereklerini yerine getirmeye çalışırlar.

Bazı araştırmacılar bu topluluklara pagan derler ancak ideolojilerinin paganizm ile ilişkisi yoktur. Pagan kültürlerde zaman tekrarlanabilir ve döngüsel olarak algılanmış, bunun sonucu olarak da ölümden sonra yaşam ya da yeniden dirilmeye dayalı kültler ortaya çıkmıştır. Ancak ölüm korkusu ve insanın ölüme giden yaşam çizgisi zamanın lineer yani çizgisel algılanmasını da getirmiştir.

Çizgisel algılamaya göre her şeyin bir başının, bir de sonunun olması “zamanların sonu” düşüncesini de getirmiştir. Eskatolojik inançlar da bu şekilde ortaya çıkmışlardır. Yunanca “son” anlamına gelen “ἔσχατος” sözcüğünden türeyen eskatoloji terimi, genel olarak dünyanın sonu ile ilgili inançları ifade etmekle birlikte çok daha geniş bir alana yayılmaktadır. Kahramanlar için “bireysel” eskatolojiden bahsedebileceğimiz gibi, eskatolojiyi mitolojik inançlarda hatta “eskatolojik kurtarıcı” imgesinde de bulabilmekteyiz. Bu sapkın eskatoloji bu şekilde İslam’dan da ayrılmaktadır.

Hegemonik güçler, özünü Eski Ahit’in tamamı ve Yeni Ahit’in Yuhanna’ya Göre İncil ve Yuhanna’nın Vayhi bölümlerinden alan eskatolojik ve messianik (bir mesihin geleceğine inanan) bir görüşe sahip, dünyadaki mal ve servetin büyük bölümünü elinde tutan bir kitledir.

Böyle bir topluluğun varlığı aslında çokuluslu şirketlerin kökenine indikçe çok daha iyi anlaşılır. En sonunda ulaşılabilecek

olan nokta, dünyadaki bütün mal ve servetin çok büyük bir bölümüne sahip olan ailelerdir. Bu aileler, kendine bağlı gruplar ve kuruluşlar vasıtası ile paranın akışını ve medyanın kontrolünü gerçekleştirmektedirler. Bu duruma “komplo teorisi” diyenler, yapıyı bilmedikleri için bu terimi kullanırlar.

Araştırmacılar arasında daha çok Rockefeller ya da Rothschild ailelerinin isimleri telaffuz edilse de bu zengin aileler aslında bu gözden “gizli” olan grubun etrafında bir uydu gibi zenginleşen ailelerdir. Bazı paravan şirket ve holding sahipleri bu ailelerin gizlenmesinde büyük rol oynamaktadır, biz zaten onlara ait olan ekonomi dergilerinde bunları görür, medyada da bunların adını işitiriz.

İnanç açısından konuya baktığımızda ise, bu ailelerin kökeninde eski Şövalyeler ve Kutsal Kan efsaneleri olduğunu görürüz. Sanılanın aksine aslında her attıkları adım “inanç” ile alakalıdır.

O zaman başlangıçtaki asıl soruya gelirsek, egemen güçler, hegemonik güçler ya da bazılarının üst akıl dediğinin kim olduğunu tanımlamamız gerekiyor. Bu grubu meydana getiren topluluğun iç çemberinde yani çekirdeğinde bu aileler vardır; etraflarında ise Şövalye ideolojisine bağlı bir grup vardır ve geleneksel olarak Ortaçağ’dan bu yana bilinen soylu ailelerden gelmişlerdir. Çoğu araştırmada bu ailelerin adı geçmekle birlikte toplumda bilinen Rothschild gibi aileler bunların dışında, bu ailelere bağlı gruplar arasında kalır ve finans kuruluşları, medya gibi kapitalizmin birçok aracı dış çemberde kalanlar tarafından yönetilir.

Özetleyecek olursak, dünyayı ellerindeki para, medya ve siyaset gücü ile yönetmeye çalışan, farklı ve sapkın bir inanca sahip, dünyanın sonunu getirmek isteyen bir gücün varlığını tartışabiliriz.

“Üst Akıl” eskatolojik ve messianik bir görüşe mi sahip?

Bu egemen güçler, sahip olduğu öğretiyi bizim bugün elimizde Kitab-ı Mukaddes ya da Kutsal Kitap diye bilinen Eski Ahit ve Yeni Ahit’in bazı bölümlerinden alan bir topluluktur.

Kitabın Tevrat ya da Eski Ahit dediğimiz bölümü Yahudilerin kutsal kitabı olup, ilk bölüm Torah ve Nebiim diye adlandırılan ve içinde kehanetlerin yer aldığı peygamber yazıları ve Ketubim adı altında toplanan çeşitli kitaplardan oluşur; bu üç İbranice adın birleşmesi olan “Tanah” ismi ile de anılır.

Tevrat, Yahudilerin tarihini ve bütün dini pratiklerini ortaya koyan bir kitap olduğu kadar, kehanetleri ve “gelecek” olayları da belirtir.

İncil dediğimiz Yeni Ahit bölümü ise, dört İncil, Elçilerin İşleri ve mektuplardan oluşur. Sıra dışı olan son bölüm ise Yuhanna’nın “Vahiy” bölümüdür ve asıl kehanetler burada yer alır. Vahiy bölümü Yeni Ahit’in en ilginç bölümüdür aslında, diğer kitaplara benzemez. Bu kitapta, Tanrı’nın havarilerden biri olan Yuhanna’ya Patmos Adası’nda tutukluken gösterdiği “görüntülerin” yani vizyonların anlatımıdır.

Bu görüntülerde Tanrı’nın krallığının nasıl geleceği ve nasıl gerçekleşeceği kehanetler şeklinde ortaya konmaktadır.

Vahiy bölümünden anlaşıldığı kadarıyla, bu bölüm Hristiyanların en çok baskı gördüğü zamanlarda yazılmıştır. Tarihçiler bu bölümün Domitianus döneminin sonlarında, 91-96 yılları arasında yazıldığını kabul ederler. Ancak bazı bölümlerin de Neron devrinin sonunda yazıldığı düşünülmektedir.

Vahiy bölümü için Latince kullanılan Apocalypsis sözcüğü, Yunancada Tanrı esini, vahiy anlamına gelen “ἀποκάλυψις” sözcüğünden gelmektedir. Apokaliptik yazın türü, İsa’dan önce

ikinci yüzyıldan itibaren gelişmeye başlamış ve esinlemeye dayalı bir tür olarak yaygınlaşmıştır. Apokaliptik tür için, Tanrı esinlemesi ile yazıldığı söylense de daha çok görülen “vizyon”lara bağlıdır ve sembolizm yönünden oldukça zengindir.

İncil’in Vahiy bölümünde kullanılan semboller ağırlıkla Tevrat’tan ve Helenistik inançlardan seçilmiş, yöresel inanışlar da içine katılmıştır. Bugün bize anlaşılması zor gelen, gizemlerle dolu ifadeler kuşkusuz o çağlarda Hristiyan topluluklar tarafından rahatça anlaşılabilircek sembolleri içermektedir. Ancak o dönemin ve sembolizminin ayrıntılı bir incelemesi Vahiy bölümünü anlamamızı olanaklı kılar.

Bu sapkın toplulukların zamanların sonuna ait eskatolojik görüşlerinin kaynağında da Eski Ahit bölümündeki kehanetler ile Yuhanna’nın Vahyi vardır. Söz konusu sapkın inanca göre buradaki kehanetlerin gerçekleşmesi Mesih’in Dünya Krallığı’nı alması için gereklidir.



Vahiy