

JAMES RICKARDS

YAKLAŞAN KÜRESEL KAOSTA
İNSANLIĞIN
AKİBETİ

Varlığı Korumanın Yedi Sırrı



DESTEK YAYINLARI: 1411
ARAŐTIRMA: 324

JAMES RICKARDS / YAKLAŞAN KÜRESEL KAOSTA İNSANLIĞIN AKIBETİ
Orijinal adı: Aftermath: Seven Secrets of Wealth Preservation in the Coming Chaos
Yayına Hazırlayan: Özlem Küskü

Copyright © 2019 by James Rickards

This edition published by arrangement with Portfolio, an imprint of Penguin Publishing Group,
a division of Penguin Random House LLC.

Bu kitabın Türkçe yayın hakları Akcalı Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Çeviren: E. Kaan İpekçioğlu
Redaksiyon: Öykü Toros Irvana
Editör: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Mart 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-142-7

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



WALL STREET JOURNAL ÇOK SATANLAR LİSTESİ

JAMES RICKARDS



YAKLAŞAN KÜRESEL KAOSTA
**İNSANLIĞIN
AKİBETİ**

Varlığı Korumanın Yedi Sırrı

Çeviren: E. Kaan İpekçioğlu


DESTEK
YAYINLARI

JAMES RICKARDS'IN DİĞER KİTAPLARI

Kur Savaşları

Paranın Ölümü

Altının Yeni Kasası

Çöküşe Giden Yol

Ann için...

“Kuzu, yedi mühürden birini açarken baktım ve dört yaratıktan birinin gök gürültüsünü andıran bir sesle, ‘Buraya gel!’ dediğini duydum. Baktım ve beyaz bir at belirdiğini gördüm. Binicisinin elinde bir yay vardı. Ona bir ta verildi ve zaferden zafere koşmak için atını sürdü.”

- Vahiy 6:1-2

İÇİNDEKİLER

Zor Zamanlarda Hayatta Kalma Sanatı / Prof. Dr. Emre Alkin	9
Yaklaşan Küresel Ekonomik Kaos ve “Aynaların Vahşi Tabiatı” / Dr. Ramazan Kurtoglu	11
Giriş	15
1. Scattergoods	39
2. Benzinle Yangın Söndürmek	79
3. Özgürlüğün Bedelini Bulmak	121
4. Alfa Tuzağı	167
5. Çok Ucuz Para	209
6. Mar-A-Lago Anlaşması	253
7. Godzilla	293
8. Akıbet	325
Sonuç	363
Teşekkürlerimle	387
Notlar	391
Kaynakça	407

TEŞEKKÜR

Bu eserin Türkçeye kazandırılma sürecinde karŐılaŐtıđımız terimlendirme ve redaksiyon sorunlarımızda bilgilerini bizimle paylaŐıp ekibimizi yönlendiren Prof. Dr. Emre Alkin'e sonsuz teŐekkürlerimizi sunarız.

Destek Yayınları

ZOR ZAMANLARDA HAYATTA KALMA SANATI

Prof. Dr. Emre Alkin

Pandemi hepimizin hayatını değiştirdi. Küresel bir krizin ayak seslerini duymaya başlamışken hiş ummadığımız yerden vurdu bizi.

Aııkçası kendilerini “çok köklü ve büyük” diye tanıtan firmaların son derece kırılğan bir zemin üzerinde yürümekte olduğunu, devletlerin de csselerine oranla gçlerinin olduğa sınırlı olduğunu bu sayede görmüş olduk.

Bu kitapta bahsedildiği gibi tam olarak ne zaman ve ne şekilde geleceği bilinmeyen kaos ortamına doğru yol alırken, varlıkların ve hatta refahın nasıl korunacağı konusunda kafamızda soru işaretleri var. Kitaptaki bilgilerin söz konusu soru işaretlerine derman olacak bazı yaklaşımlar işerdiğini görüyorum.

Kitabın, yaşadığımız pandemi öncesinde yazılmış olmasına rağmen pandemi gibi birçok kaos ve krize dair bir reğete olarak değerlendirilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Çünkü 2000 yılına girerken “Bundan sonra hıçkırık tutar gibi krizlerin içinden geçeceğiz!” diye bir öngörüde bulunmuştum ve maalesef bu öngörü gerçeğe dönüştü. Bugün pandemi var ama yarın başka bir kriz çıkacak.

Dolayısıyla hangi sebepten kaynaklanırsa kaynaklansın, bu belirsizlik, panik ve hatta dehşet ortamında varlıklarımızın buharlaşmaması için yapmamız gerekenleri anlatan, bazen

doğrudan doğruya öneride bulunan, bazen de yapılmaması gerekenlerle doğruyu anlatmaya çalışan bir üslupla kitabın kaleme alınmış olduğunu söyleyebilirim.

Her zaman olduğu gibi Destek Yayınları'nın karanlıklardan aydınlığa doğru çıkmamız için bir adım attığını görüyor, bu çalışmada benim de bir payım olması için yaratılan fırsata teşekkür ediyorum.

YAKLAŞAN KÜRESEL EKONOMİK KAOS VE “AYNALARIN VAHŞİ TABİATI”

Dr. Ramazan Kurtoğlu

ABD’de kısaca “NCIX” olarak bilinen ya da tam olarak “Milli Karşı İstihbarat Yönetimi” isimli bir istihbarat/karşı istihbarat teşkilatı vardı. Bu kuruluş 1954’ten 1975 yılına kadar CIA karşı istihbarat birimine liderlik etmiş olan efsane köstebek avcısı James Jesus Angleton’ın halefi ve kurumlaşmış haliydi.

NCIX, sadece yabancı casusları aramakla görevli bir örgüt değildi. Aynı zamanda “The IC/Intelligence Community” olarak adlandırılan ABD istihbarat topluluğuna dahil 16 ayrı devlet kurumunun oluşturduğu bir topluluğa bağlı kurumlardaki köstebekleri, hainleri ve sızanları arayan casus avcılarıydı.

“The IC” 1981 yılında Başkan Ronald Reagan tarafından kurulmuştu. NCIX söz konusu “Federal Kurumlar Topluluğu”na (The IC) bağlı 16 Federal Devlet Teşkilatı’nın sırlarını daha iyi korumakla görevliydi. Türkçe ifadesiyle “ABD İstihbarat Topluluğu” yani “The IC” üyesi kuruluşlar arasında ABD istihbarat örgütleri, askeri istihbarat ile Federal Yönetim Bakanlıkları’na bağlı sivil istihbarat ve analiz servisleri bulunur. İstihbarat Topluluğu’nun (The IC) başında, doğrudan ve sadece ABD Başkanı’na karşı sorumlu olan “Milli İstihbarat Direktörü” (DNI) bulunmaktadır.

Yukarıda kısaca değindiğimiz NCIX ajanları “The IC”nin içindeki her türden sızıntıları bulmakla görevli tam manasıyla “casus avcıları”ydılar.

Mesela “üçlü ajanları” gerçekten Çin casusları gibi görünüp, Çin casusları gibi davranan ABD casusları –sözde çift taraflı ajanları– gerçekte ABD’ye sadık Çin casusları gibi davranan Amerikalı casusları avlamakla görevlidir.

İşte bu, özetlemeye çalıştığım çok sayıdaki devasa ve kalburüstü teşkilatlar içindeki AVCI-AVLANAN oyununa, kısaca ALDATMA ve ALDATILMA ontolojisine “AYNALARIN VAHŞİ TABİATI” denir.

İstihbarat teşkilatlarındaki bu “AYNALARIN VAHŞİ TABİATI” denilen aldatmaca oyunu esasen KÜRESEL SİSTEMİN ta kendisidir.

1978 Washington Mutabakatı ile zirve yapan Neoliberal Küreselleşme Soğuk Savaş casusluğunun romantizmi ile başladı ve bunun ne derece ölümcül olabileceği, ne kadar nöropsikolojik, ekonomik, sosyal, bireysel ve kitlesel yıkıma yol açabileceği koronavirüs- Covid-19 küresel salgını ile Aralık 2019’dan itibaren Çin’in Vuhan kentinden uç vermesiyle insanlığın gözüne “kör göze parmak” misali iyice sokuluyor.

Hakikat ve tarih algı mühendisliğinin saniyeler içinde yok ettiği ilk kurban Covid-19 ise insanlığı nöropsikolojik yıkım girdabına iten küresel ilk genetik ve biyoteknolojik silahtır. Mücadele için farkındalık, farkındalık için bilmek, bilmek için okumak ve “AKIL” kullanmak gerekir.

Koronavirüs gerçekte hayalin harmanlandığı bir halüsinasyon olup Neoliberalizm/KontROLSÜZ Serbest Piyasa temelli “Şirket Sosyalizmi”ne geçişin Nat Rothschild’in 15 Mayıs 2020’de attığı ekonomik mesajda ifade ettiği gibi “Küresel Sosyalizm’e geçiş sürecinin küresel komplosudur.

James Rickards, beş kitaptan oluşan ufuk açıcı analizler serisinin bu son kitabında, yani *Yaklaşan Küresel Kaosta İnsanlığın Akıbeti* adlı eserinde hızla dünyayı kuşatmakta olan küresel ekonomik kaos ve finansal krizde ayakta kalmanın, kendinizi, ailenizi, varlıklarınızı korumanın ipuçlarını adeta bir Yörük kızının el emeği göz nuru kanaviçe işlemesi gibi anlatmış.

Yelda Cumalıoğlu ve Destek Yayınları'nı oluşturan ekibi övgüyü ve alkışı hak ediyor.

Öyleyse buyurun okumaya.

GİRİŞ

Geri Dönüş Yok

Bu kitapta, 2008 küresel mali krizi sonrasında yaşananlar, merkez bankalarının öncelikli olarak sermaye piyasalarının tamamen çökmesini önlemek için aldığı tedbirler, kendini idame ettiren büyümeyi canlandırma çalışmaları ve son olarak, siyasal müdahalelerden uzaklaşma çabaları anlatılıyor. Kitapta ayrıca, krizin aslında hiçbir zaman tam olarak bitmediği uyarısı yapılıyor ve varlıkların bir sonraki aşamada korunması için bir yol öneriliyor. Tıpkı *Odysseia* destanı gibi on yıl süren bu yolculuk, daha öncesinde yaşanan mücadeleler ele alınmadan tam olarak anlaşılabilir. Büyük Buhran'dan bu yana yaşanan en büyük mali krizin öncesini, sonrasını ve geleceğini masaya yatırıyoruz.

Homeros'un *Odysseia* destanında, Scylla¹ ve Charybdis² Truva Savaşı'ndan sonra eve yelken açan, kahraman Odysseus ile karşı karşıya gelir. Scylla ve Charybdis, Yunan mitolojisinin en korkulan dişileriydi. Dar bir boğazın iki tarafında, karşılıklı mağaralarda yaşarlardı. Dişi olmalarına rağmen, ikisi de gerçek birer canavardı. Scylla'nın altı başı vardı. *Jaws* filmindeki köpekbalığının dişleri, onunkilerin yanında kedi

1. Scylla: Sicilya Adası ile İtalya arasındaki Messina Boğazı'nın durgun tarafında yaşayan dişi canavar. Sicilya Adası adını ondan almıştır. (Ç.N.)

2. Charybdis: Yunan mitolojisindeki Deniz Tanrısı Poseidon'un kızıdır. Yarattığı fırtınalarla gemileri batırmasının yanı sıra diğer tanrıların eşyalarını çalmasıyla ünlüdür. Zeus tarafından cezalandırılıp girdaba dönüştürülmüştür. (Ç.N.)

yavrusununkiler gibi kalırdı. Beli ve karnı, sürekli uluyan köpek başlarıyla kaplıydı. Yılan şeklindeki on iki bacağıyla yüzüyor, yürüyor ve onları kullanarak ulaşabildiği her şeyi yutuyordu.

Charybdis'in nasıl görüldüğü hakkında çok az şey biliniyor ancak güçleri, Scylla'ninkiler kadar korkunçtu. Poseidon'un kızı Charybdis, günde üç kez denizleri yutar, fırtınalar yaratır, gemiler ve denizciler için ölümcül girdaplar oluştururdu.

Odysseus, gemisini boğazdan geçirmek için, kötü bir seçim yapmakla karşı karşıyaydı. Tehlikenin birinden kaçmak, onu diğerine sürükleyecekti. Odysseus, şansını Scylla'dan yana kullanmak ister ve mürettebatına Charybdis'ten uzak durmalarını emreder. Charybdis, bir girdapla her şeyi yok ederken, Scylla daha seçici davranmaktadır. Odysseus'un tercihine, antik çağların risk yönetimi uygulaması da denebilir. Odysseus'un oynadığı kumar işe yaramıştır. Scylla, mürettebattan sadece altı kişiyi yutar. Odysseus ve geride kalanlar yola devam edip, Ithaca'ya ulaşabilmek için gemilerini tamir ederler.

Kahramanımızın yaşadığı ikilem, günümüzde, "Scylla ile Charybdis arasında kalmak" olarak deyimleşmiş, küresel ekonominin bugünkü durumunu ve politika yapımcıların karşı karşıya kaldığı seçimleri anlatan mükemmel bir metafordur. Odysseus, karşılaştığı dehşetin doğasına uygun olarak, seçimini harika bir şekilde planlamıştı. Politika yapımcılar da günümüzde buna benzer bazı zor seçimlerle karşı karşıya kalıyor; ancak hangi seçimin daha kötü sonuçlar doğuracağını hesaplamalarının bir yolu yok. Merkez bankası politikaları, 2008'den bu yana, normalleştirilmiş faiz oranları ve bilançolara geri dönme ihtimalleri üzerine kurulu. *Odysseia*'da kahraman, yaşadığı tüm tehlikelere karşın evine dönmeyi başarmıştı. Ancak 2019'da, merkez bankalarının yöneticilerinin yolculukları devam ediyor. Seyahatleri henüz sona ermedi.

21. yüzyılda, merkez bankası kendi Truva Savaşı ile karşı karşıyaydı. Amerikan Merkez Bankası Başkanı Alan Greenspan, 2000 yılında, hızlı bir şekilde, art arda bozulmaya neden olan dört zorlukla karşılaştı. Bunların ilki, Mart 2000'de başlayan "Dot-Com Balonu"nun patlamasıydı.³ İkincisi, 2001 yılının Mart ayında ABD'de başlayan ve gelişmiş ekonomilerdeki küresel yavaşlamanın bir parçası olan döngüsel durgunluktu. Üçüncüsü, tarihi ve jeopolitik sonuçlarına ek olarak, 40 milyar dolarlık sigorta zararına ve günlük yüzde 7,1'lik borsa düşüşüne sebep olan 11 Eylül saldırılarıydı. 11-14 Eylül 2001'de yaşanan bu düşüş, 1933'ten bu yana gerçekleşen en uzun ticari durgunluğa yol açtı. Son olarak, Çin'in Aralık 2001'de Dünya Ticaret Örgütü'ne tam üye olması, tarihin en ucuz işgücünü ve en büyük sermayesini dünya pazarlarına açtı. Çin'in oyuna girmesi, fiyatların aşağı çekilmesi yönünde baskı yarattı. Sonuçta, merkez bankalarının yöneticileri, en kötü kâbusları olan deflasyonla flört etmeye başladı. 2001'de, Tüketici Fiyatları Endeksi ya da diğer adıyla TÜFE, yüzde 1,55 oranında arttı. Bu, 1964 öncesi ve 1986'dan bu yana görülen en düşük değerdı. TÜFE, 2002'de, yüzde 2,38'lik küçük bir artışın ardından, 2003'te yüzde 1,88'e geriledi. Buna karşılık, Federal Fonlar'ın yıllık efektif oranı, Ocak 2001'de yüzde 6'dan, yıl sonuna kadar yüzde 1,8'e düştü. Bunun üzerine Greenspan, deflasyon canavarı ile savaşmak için, Federal Fonlar'ın efektif oranını, Kasım 2004'e kadar yüzde 2'nin altında tuttu.

Deflasyon, merkez bankası çalışanlarının en büyük korkusudur, çünkü borcun gerçek değerini artırır ki bu da, bankanın borç ödeme oranını tehlikeye düşüren temerrütlere yol açar. Benzer şekilde, borcun reel değerindeki artış, devletin borcunun da artan yüküne ışık tutar ve ABD'nin ödeme gücünün

3. 2000 yılının Mart ayında, teknoloji firmalarının yer aldığı borsa endeksi olan NASDAQ'taki senetlerin büyük değer kaybı yaşamalarıyla patlayan ekonomik kriz. (Ç.N.)