

Dan Josefsson

Thomas Quick'in Tuhaf Vakası

*Thomas Quick'i Yaratan Kadının
ve Sture Bergwall'in Hikâyesi...*



BEYAZ BAYKUŞ: 20

ROMAN: 9

Dan Josefsson / Thomas Quick'in Tuhaf Vakası

Orijinal adı: The Strange Case Of Thomas Quick

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları AnatoliaLit Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

Bu kitabın çeviri bedelini karşılayan İsveç Sanat Vakfı'na teşekkür ederiz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Aslı Perker

Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül

Çevirmen: Cem Çağatay

Editör: Aslı Bahşi

Sayfa Düzeni-Grafik Tasarım: Işıl Ilgıt Şimşek

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Beyaz Baykuş: Mayıs 2017

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-262-4

© Beyaz Baykuş

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel.: (0) 212 252 22 42 - Faks: (0) 212 252 22 43

www.beyazbaykus.com

[facebook.com/ beyazbaykusyayinlari](https://facebook.com/beyazbaykusyayinlari)

twitter.com/beyazbaykusy

instagram.com/beyazbaykusyayinlari

Deniz Ofset – Nazlı Koçak

Sertifika No. 29652

Maltepe Mah. Gümüşsuyu Cad.

Odin İş Mrk. B Blok No. 403/2

Zeytinburnu / İstanbul

Beyaz Baykuş Yayınları, Destek Yayınları'nın tescilli markasıdır.

Dan Josefsson

Thomas Quick'in Tuhaf Vakası

*Thomas Quick'i Yaratan Kadının
ve Sture Bergwall'in Hikâyesi*

Çevirmen: Cem Çağatay



*“Yalnızlık
öylesine acı veren,
korkutucu bir deneyimdir ki,
insan bunu yaşamamak için her yola başvurur.”*

– Psikanalist Frieda Fromm-Reichmann

BÖLÜM 1

BÜYÜK SIR

1. GİRİŞ: ÖRJESKOGEN. 1997 YAZI	9
2. BİR ARAŞTIRMACININ CENAZESİ	22
3. DAHA DA BÜYÜK SIR	34

BÖLÜM 2

MARGIT VE STURE

4. GERÇEĞİN SAHİBİ	52
5. STURE’NİN ÇOCUKLUĞU	69
6. MARGIT FREUD’LA KARŞILAŞIYOR	79
7. STURE’NİN GENÇLİĞİ	91
8. HOLİSTİK DERNEĞİ	103
9. MARGIT’İN YENİLGİSİ	125
10. STURE’NİN 1970’Lİ YILLARI	142
11. MARGIT’İN İKİNCİ TARİKATI	160
12. BASTIRILMIŞ BELLEK EFSANESİ	179
13. CAJSA VE LENA	199
14. MARGIT’İN SAVAŞIMI	218

BÖLÜM 3

THOMAS QUICK’İN DÜNYASI

15. BANKA SOYGUNU	241
16. PSİKOTERAPİ ALABİLME SANATI	252
17. THOMAS QUICK’İN DOĞUŞU	269
18. İLK SEKİZ SORGULAMA	274
19. MARGIT’İN TEORİSİ	315
20. ZAMAN MAKİNESİNDE HİPNOZ ALTINDA BİR GEZİ	326
21. MARGIT SATER’İ TAMAMEN ELE GEÇİRİYOR	341
22. KAÇIŞ	356

23. BELLEK UZMANI.....	367
24. PITEA'DA YAPILAN DURUŞMA.....	387
25. "THOMAS QUICK'İN DÜNYASI".....	402
26. APPOJAURE GÖLÜ'NDEKİ ÇİFTE CİNAYET.....	406
27. GALLIVARE'DE YAPILAN DURUŞMA.....	424
28. SVEN A. CHRISTIANSON'UN SIRRI.....	438
29. SEPPO'NUN İNANCI.....	449
30. STURE'NİN İNANCI.....	484
31. QUICK'İN EVRENSEL KAFETERYASININ ARANMASI.....	493
32. ANNENİN İSYANI.....	539
<i>TEŞEKKÜR</i>	565
<i>KAYNAKÇA</i>	565

BÖLÜM 1

BÜYÜK SIR

1. GİRİŞ: ÖRJESKOGEN. 1997 YAZI

“Şu anda bunu bilecek cesaretim yok.”

Thomas Quick’in, Therese Johannessen’in kesik başını nereye sakladığıyla ilgili yapılan sorgusundan. Temmuz 1997.

İsveçliler Norveç’in güneydoğusunda, İsveç sınırına yakın Örjeskogen ormanına ulaştıklarında saat 12.20’yi bulmuştu. Seyahat ettikleri minibüs ve resmi araç, Norveç polisinin gösterdiği yere, ormanın az içerisine park ettiler. Minibüsten 1,89 cm boyunda, atletik yapılı bir adam indi. Başının üstü keldi, kısa sakalları ve çelik çerçeveli bir gözlüğü vardı. Adı Thomas Quick olan bu adam seri katildi ve bu yeni ismini, 1992 yılının yaz sonlarına doğru almış, dehşet verici suçlarını da bundan çok kısa bir süre önce itiraf etmeye başlamıştı. Daha önceleri adı Sture Bergwall’di. Yanında kendisini iyi tanıyan küçük bir grup vardı. Sundsvall polisinden soruşturmayı yöneten Seppo Penttinen, Sture’nin psiko-terapisti Birgitta Stahle, Avukat Claes Borgström, Stockholm Üniversitesi’nden gelen ve kendisi hakkında bir kitap yazmış olan bellek araştırmacısı Sven A. Christianson ve akıl hastanesinde görevli, ilaçlarından sorumlu bir çift hastabakıcı...

Seri katil, bir cinayeti hatırlaması için Norveç’e getirilmişti. Dokuz sene önce, 1988 yılında Drammen’de kaçırıp parçalayarak öldürdüğü, 9 yaşındaki Therese Johannessen’in kalan parçalarını Örjeskogen ormanında bir yerlere saklamıştı. Cinayet kendisinde öyle bir travma

yaratmıştı ki olaydan hemen sonra yaptıklarıyla ilgili her şeyi belleğinde bastırarak unutmuştu. Yıllarca bu kız çocuğunun katili olduğunu bilmeden yaşamıştı. Şimdi ise Stockholm'den araçla iki buçuk saat uzaktaki Sater bölgesi akıl hastanesinde bir mahkûmdu. Burada aldığı konuşma terapisi ve tedavi sayesinde, hafızasında bastırdığı Therese cinayeti ve benzeri diğer eylemler yavaşça hafızasına geri gelmeye başlamıştı ve bu bellek çalışması oldukça rahatsız ediciydi. Quick, bellek katmanlarını ağır ağır kaldırıp hatırladıkça, ortaya korkutucu bir resim çıkmıştı. Yirmi beş senelik bir süreç içerisinde birçok insanı peş peşe öldürmüş olduğu, ancak kendisinin bunları kesinlikle anımsamadığı açıktı. Bastırılmış belleğin bağışlayıcı unutkanlığı, uzun cinayet serisinin her bir öğrenç detayının üzerini siyah kadife bir şal gibi örtmüştü. Kaç kişiyi öldürdüğü hakkında en ufak bir fikri yoktu. Polis, şimdiye dek itiraf ettiği cinayetlerin yaklaşık on beş tanesiyle ilgili soruşturma yapmış, dört cinayetten mahkûm olmuştu.

Norveç'e yapılan bu yolculuk Quick'in beşinci cinayetiyle ilgiliydi ve onun aynı zamanda beşinci mahkûmiyeti olacaktı. Şimdi, Therese cinayetini nasıl işlediğini hatırlıyor ancak en son belirleyici ayrıntı olan, cesedi nereye sakladığını bir türlü anlatamıyordu. Etrafındaki grup için bu durum yeniydi çünkü daha önce mahkûm olduğu dört cinayet eski vakalardı ve cesetler kendisinin itiraflarından çok önce bulunmuştu. Fakat bu Norveçli kız, Therese, evinin civarından iz bırakmadan kaybolmuş ve hiçbir zaman da bulunamamıştı. Bu nedenle, Quick'in son eksik parça olan "ceset yerini göstermesi" önemliydi çünkü ceset olmadan cinayet davası açılması zordu. Thomas Quick, medyada neredeyse bir dizi haline gelmişti. Gazeteciler kısacık da olsa ondan bir haber almak istiyorlardı.