

Joseph Stevenson

ANİME NASIL ÇİZİLİR?

**DESTEK
MEDYA
GRUBU**

©ATHİCA: 10
ÇİZİM: 1

ANİME NASIL ÇİZİLİR I

JOSEPH STEVENSON

How to Draw Anime I

©Copyright © 2020 by Joseph Stevenson through Libris Agency

All Rights Reserved

Turkish translation © 2023 Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Turkish translation rights arranged with Kenaz through Orange Agency Co. Ltd.

İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni: Kaan Cumaloğlu

Yayıma Hazırlayan: Melike Doğan

Yayın Koordinatörü: Majda Chitach

Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır

Çevirmen: Ekin Can Göksoy

Editör: Cansu Poyraz Karadeniz

Kapak Tasarımı: Melike Doğan

Sayfa Düzeni: Melike Doğan

Sosyal Medya-Grafik: Nursefa Üzüm - Mesud Topal - Samet Ersöz

ATHİCA: Mayıs 2023

Yayıncı Sertifika No. 43196

ISBN: 978-625-99114-0-3

Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5 Nişantaşı-İstanbul

Tel. (0 212) 252 22 42

Faks: (0 212) 252 22 43

www.destekmediagroup.com www.destekdukkkan.com

[f](https://www.facebook.com/athicabooks) athicabooks [i](https://www.instagram.com/athicabooks) athicabooks [t](https://www.twitter.com/athicabooks) athicabooks

[d](https://www.spotify.com/athicabooks) athicabooks info@destekyayinlari.com



Destek Dukkan

MY MATBAACILIK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Maltepe Mah. Yılanlı Ayazma Sk.

No: 8/F Zeytinburnu / İstanbul

Tel: 0212 674 85 28

mymatbaa34@gmail.com

Sertifika No: 47939



Joseph Stevenson



ANİME NASIL ÇİZİLİR?



İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1: GÖZLER / 7

GİRİŞ / 8
GÖZ TIPLERİ / 9
BASİT GÖZLER / 10
DETAYLI GÖZLER / 17
CHİBİ GÖZLER / 23
AÇILAR / 31
PRATİK VAKTİ! / 35
SONUÇ / 37

BÖLÜM 2: KAFALAR / 38

GİRİŞ / 39
SADE KAFALAR / 40
CHİBİ KAFALAR / 49
ANGLES / 59
PRATİK VAKTİ! / 64
PRATİK VAKTİ! / 65
SONUÇ / 67

BÖLÜM 3: İFADELER / 68

GİRİŞ / 69
MUTLU / 70
ÜZGÜN / 72
KIZGIN / 74
ŞAŞKIN / 76
ŞOK OLMUŞ / 78
CHİBİ İFADELERİ / 80
SONUÇ / 85

BÖLÜM 4: SAÇ / 86

GİRİŞ / 87
SAÇ NASIL ÇİZİLİR / 88
DÜZ SAÇ / 91
SAÇ STİLLERİ NASIL OLUŞTURULUR? / 93
HADI PRATİK YAPALIM! / 95
KISA SAÇ / 96
UZUN SAÇ / 98
SONUÇ / 100



BÖLÜM 1: GÖZLER



GİRİŞ
SADE GÖZLER
DETAYLI GÖZLER
CHIBI GÖZLER
GÖZLER VE AÇILAR

GİRİŞ

GÖZLER ANİME VE MANGADA EN FAZLA İFADE BARINDIRAN KISIMLARDAN BİRİDİR VE KARAKTER DAHA HAREKET DAHİ ETMEDEN ONUN HAKKINDA BİR FİKRE SAHİP OLMAMIZI SAĞLARLAR! GÖZLER İÇİN BELİRLENMİŞ VE SIKÇA KULLANILAN BELLİ BAŞLI ÜSLUPLAR VARDIR. FAKAT BU ÜSLUPLAR BİLE ÇOK FARKLILIK GÖSTEREBİLİRLER.

GÖZLERİN ÇİZİLİŞ BİÇİMİ KARAKTERİ BAMBAŞKA GÖSTEREBİLECEĞİ GİBİ, GÖZLERDEKİ DETAYLARI YA DA GÖZLERİN ŞEKLİNİ DEĞİŞTİRMEK DE BÜYÜK ETKİLER YARATABİLİR.

GÖZLERİN NE DENLİ İFADE TAŞIYACAĞI VE ÜSLUPLARIN GENİŞ ÇEŞİTLİLİĞİ GÖZ ÇİZMEYİ ÇOK ZOR BİR HALE SOKABİLİR. ANCAK, BU İŞİN TEMELLERİNİ ANLADIĞINIZ VE ADIM ADIM İLERLEDİĞİNİZ SÜRECE, ÇOK KISA SÜREDE KENDİ GÖZ TARZİNİZİ OLUŞTURMAYI ÖĞRENECEKSİNİZ!

BU BÖLÜMDE, ÜÇ FARKLI SANATSAL ÜSLUPTA GÖZ ÇİZMEYİ ADIM ADIM ÖĞRENECEĞİZ:

- SADE
- DETAYLI
- CHİBİ

MANGA VE ANİME İLHAMLI ÇİZİM DÜNYASINA İLK ADIMIMIZI ATIYORUZ.

HAYDİ BAŞLAYALIM!



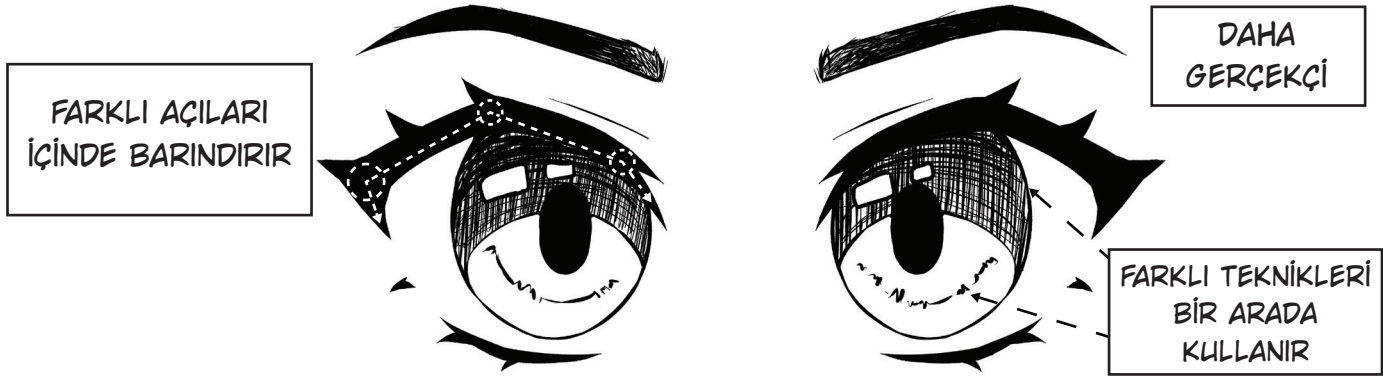
GÖZ TIPLERİ

İŞTE, BU KİTAPTA İNCELEYECEĞİMİZ GÖZ TIPLERİ:



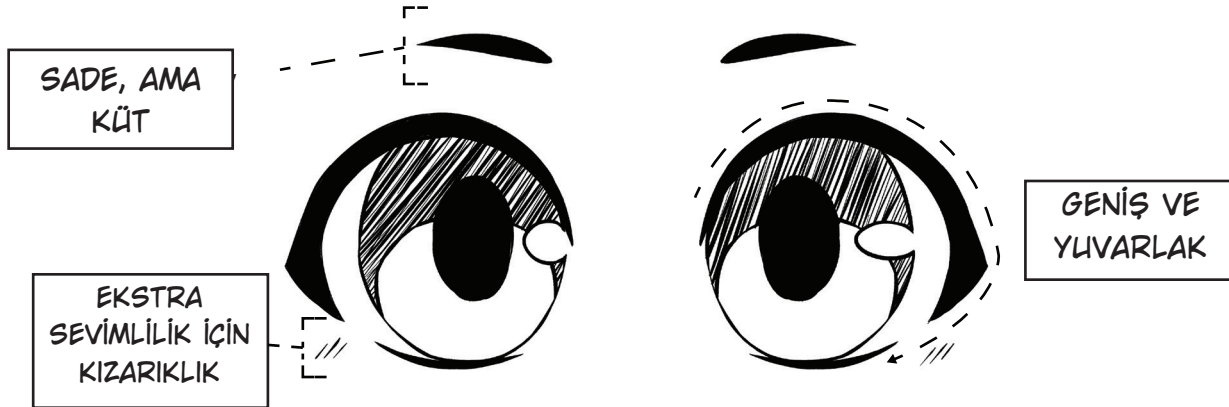
SADE STİL

İSMİNDEN DE ANLAŞILACAĞI GİBİ, SADE ÇİZGİLER VE SADE TASARIMLAR. BAŞLANGIÇ SEVİYESİ İÇİN İDEAL.



DETAYLI STİL

GÖZLER SADE AMA DAHA GELİŞMİŞTİR. GÖZLERİ DAHA EŞSİZ VE/VEYA GERÇEKÇİ YAPAR.

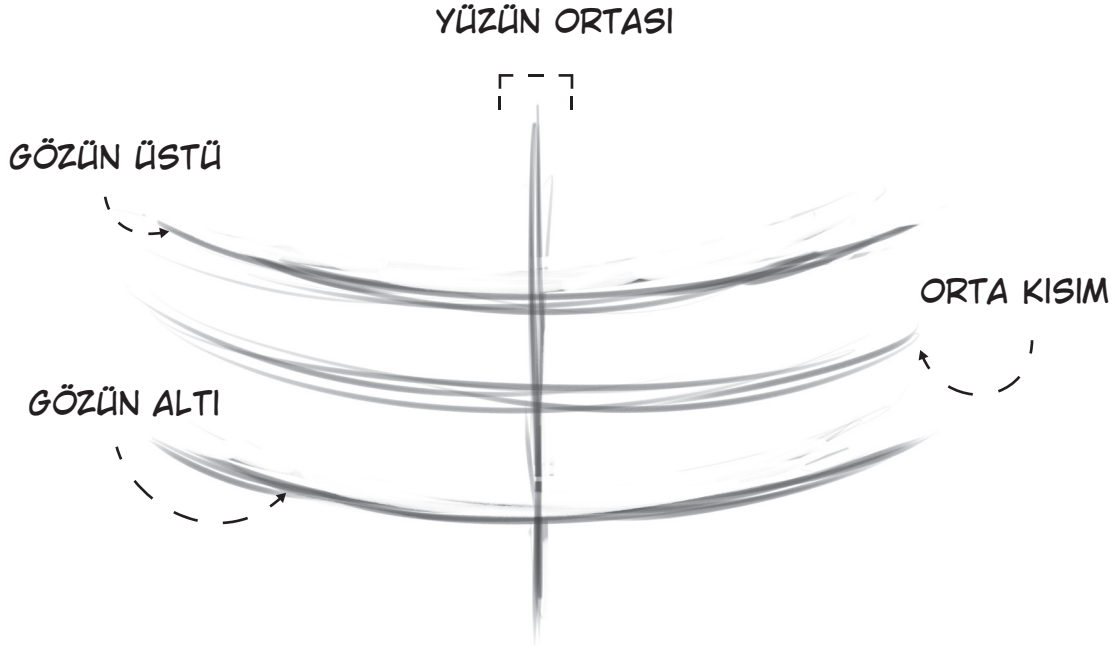


CHİBİ STİLİ

TAM KARARINDA YUMUŞAKLIK VE SEVİMLİLİK İLE HER TASARIM KAWAİİ OLACAK.

BASİT GÖZLER

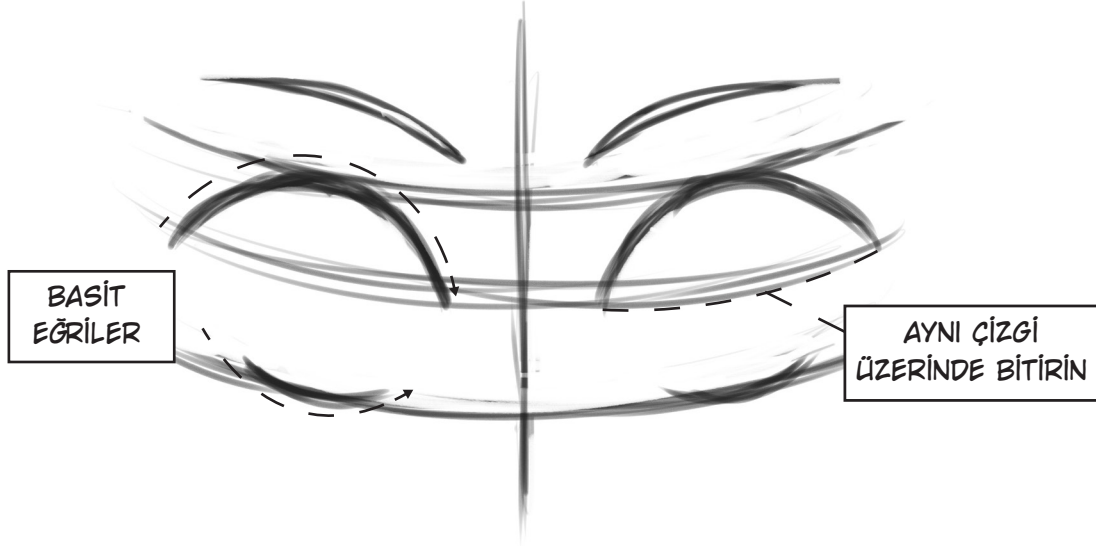
TEMEL ŞEKİLLER VE SADE ÇİZGİLER BAŞLANGIÇ SEVİYESİNDE GÖZLERİ ÇİZMEYİ ÖĞRENMEK İÇİN KOLAY BİR YOLDUR. DAHA FAZLA DETAY EKLEMEDEN ÖNCE TEMELLERİ ÖĞRENMEK GEREKİR. BÖYLECE ÇİZİM YOLCULUĞUNUZUN TEMELLERİNİ SAĞLAM ATMIŞ OLURSUNUZ.



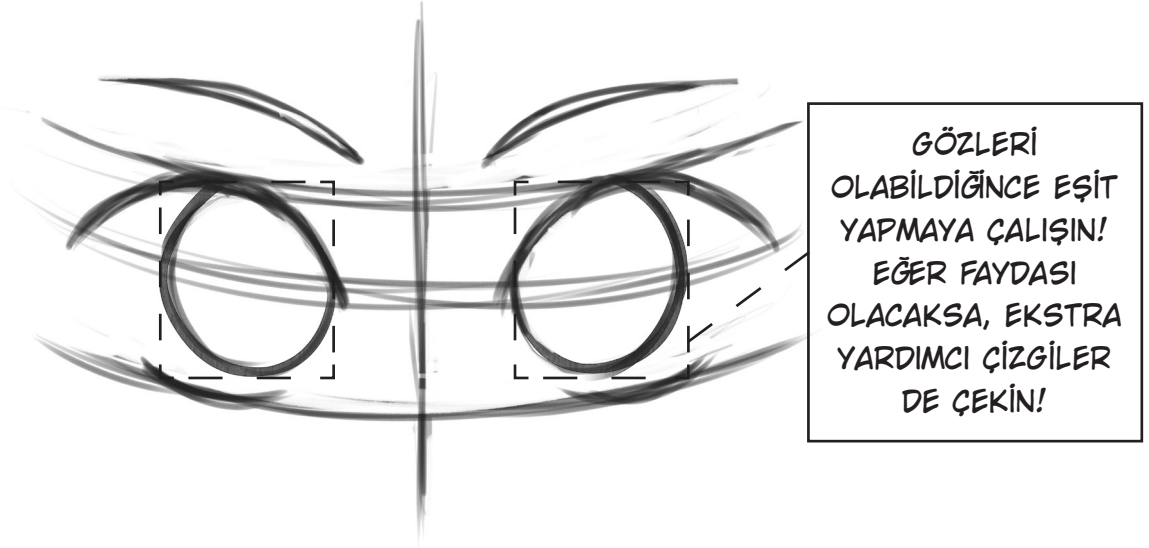
SİZE YARDIMCI OLACAK ÇİZGİLER ÇEKİN VE GÖZLERİN NEREDE OLACAĞINI BELİRLEYİN. BU, GÖZLERİN YÜZDE DOĞRU YERDE OLMASINI GARANTİ ALTINA ALIR, ÖZELLİKLE DE KARAKTERİNİZ AÇILI DURUYORSA (KİTABIN İLERLEYEN KISIMLARINDA BUNDAN BAHSEDECEĞİZ).



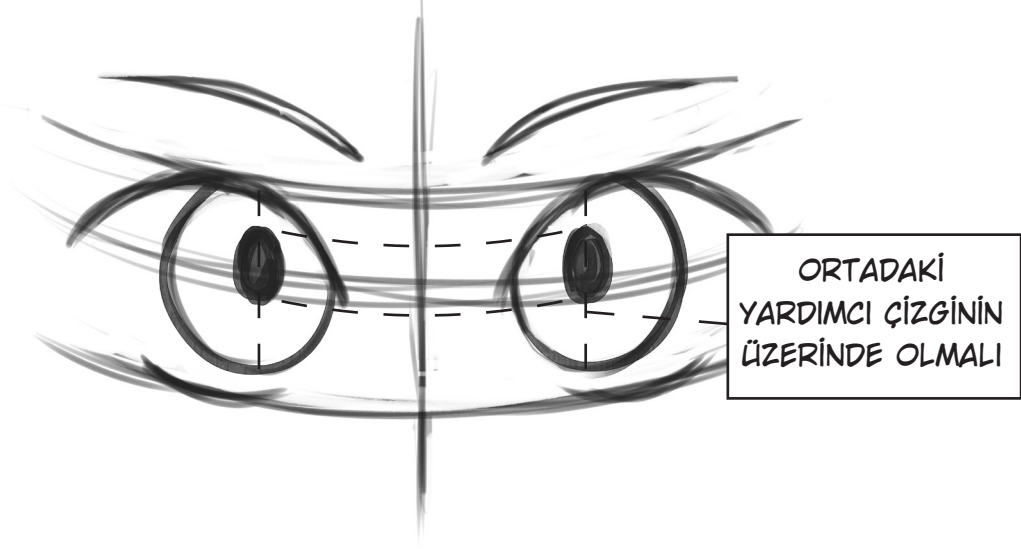
ANN'DEN BİR SANAT İPUCU:
GÖZLERİN AYNI KISIMLARINI
AYNI ANDA ÇİZERSENİZ
ONLARIN EŞİT VE SİMETRİK
OLMASINI DAHA KOLAY
SAĞLARSINIZ.



"KİRPİKLER" YANİ GÖZLERİN DIŞ ÇEPERLERİ VE KAŞLARLA BAŞLAYIN.
BUNLAR SADE GÖZLER OLDUĞU İÇİN STANDART EĞRİLERİ KULLANACAĞIZ.



BU KISIM BİTTİKTEN SONRA, İRİSLER İÇİN İKİ ADET OVAL BENZERİ ŞEKİL ÇİZİN.



İRİS BİTTİKTEN SONRA, İÇİNE GÖZ BEBEKLERİ İÇİN İKİ KÜÇÜK DAİRE ÇİZECEĞİZ. ONLARI SAKIN BİRBİRİNDEN ÇOK UZAK ÇİZMEYİN!



EĞER BİR IŞIK KAYNAĞI VARSA, ONU DA EKLEMİYİ UNUTMAYIN Kİ GÖZLERDE BİRAZ PARLAKLIK OLSUN. IŞIK NEREDEN GELİYORSA, PARLAK KISIM DA ORADA OLMALI!

ADIMLARI YALNIZCA OKUMAK DEĞİL, DENEMEK DE ÖNEMLİDİR! LÜTFEN BU BOŞLUKTA ÖNCEKİ SAYFALARDA OKUDUĞUNUZ ADIMLARIN PRATİĞİNİ YAPIN.



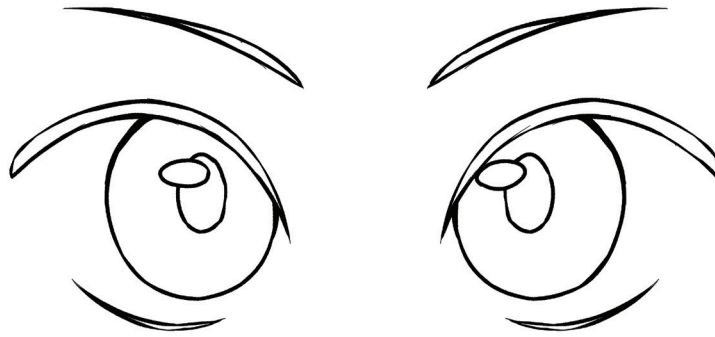


ÇİZGİLERİNİZİ
ÇEKTİKTEN SONRA
ESKİZİNİZDEKİ
YARDIMCI
ÇİZGİLERİ SİLMEYİ
UNUTMAYIN!

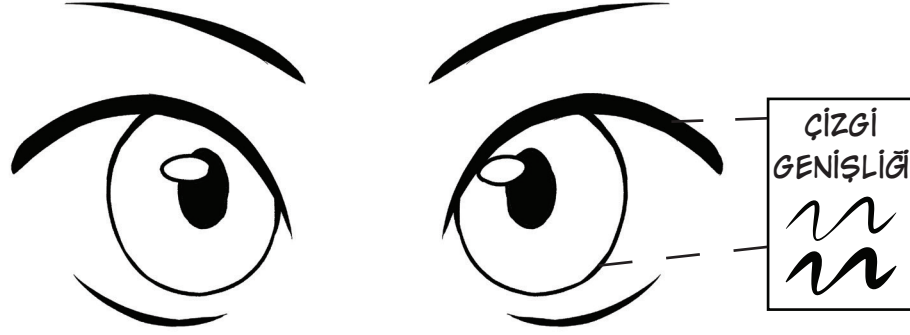
DAHA KALIN
ÇİZGİLER İÇİN
SINIRLAR KOYUN

ESKİZ BİTTİKTEN SONRA, SIRA KOYU ÇİZGİLERİ ESKİZ ÜZERİNE
ÇİZMEKTE. BUNUN EN İYİ YOLU, HAFİF BİR KURŞUN KALEM ESKİZİ
ÜZERİNE MÜREKKEP İLE ÇİZMEKTİR.

KOYU
ÇİZGİLERİNİZİN
DIŞ SINIRLARINI
KURŞUN KALEMLE
ÇİZMEK, ESKİZİNİZİ
SİLMENİZE OLANAK
SAĞLAR, BÖYLECE
DE ÇİZGİLERİNİZİN
SON HALİ DAHA
TEMİZ GÖZÜKÜR!



ESKİZİ SİLMEDEN ÖNCE MÜREKKEBİN
KURUMASINI BEKLEMİYİ UNUTMAYIN!



GÖZLERİN NE KADAR KALIN OLDUĞUNA BAĞLI OLARAK, KIRPIKLER VE GÖZ BEBEKLERİNİ DOLDURMAK İÇİN GEREKEN MÜREKKEP MİKTARI DEĞİŞİR.

BOŞLUKLARI DOLDURDUKTAN SONRA, ARTIK BİR ÇİFT SADE GÖZÜNÜZ VAR! HIZLI VE ETKİLİ GÖZLER İÇİN GÜZEL BİR BAŞLANGIÇ YAPTINIZ. AMA GÖZLERİNİZİ DAHA BİR EŞSİZ YAPMAK İSTİYORSANIZ, BAZI GÜZEL AYRINTILAR EKLEMİYİ DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ.

İME'NİN SANAT İPUCU:
FARKLI KALINLIKTA
ÇİZGİLER KULLANMAK,
ÇİZİMİNİZİ DAHA
PROFESYONEL VE CANLI
YAPACAKTIR.





ADIMLARI YALNIZCA OKUMAK DEĞİL, DENEMEK DE ÖNEMLİDİR! LÜTFEN BU BOŞLUKTA ÖNCEKİ SAYFALARDA OKUDUĞUNUZ ADIMLARIN PRATİĞİNİ YAPIN.