TÜRKER AKINCI

Mete Yarar • Ramazan Kurtoğlu • Ali Bektan
Ali Selman Demirbağ • Erkan Trükten
Öner Döşer • Said Ercan

BAŞLANGIÇ 2020

Sıfır Noktası: Felaketler, Koronavirüs ve Dünya Savaşı

DESTEK yayınları

DESTEK YAYINLARI: 1247
ARAŞTIRMA: 302

TÜRKER AKINCI / BAŞLANGIÇ 2020

Yayıma Hazırlayan: Türker Akıncı

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Mart 2020 (3.000 Adet)
4.-8. Baskı: Nisan 2020
9.-11. Baskı: Mayıs 2020
12.-13. Baskı: Haziran 2020
14. Baskı: Aralık 2020
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-777-3

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkan.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com

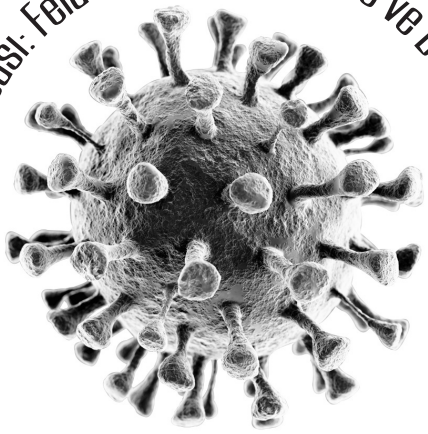
Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul

TÜRKER AKINCI

Mete Yarar • Ramazan Kurtoğlu • Ali Bektan
Ali Selman Demirbağ • Erkan Trükten
Öner Döşer • Said Ercan

BAŞLANGIÇ 2020

Sıfır Noktası: Felaketler, Koronavirüs ve Dünya Savaşı



DESTEK yayınları

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ 9
KORONAVİRÜS 15
SIFIR NOKTASI
Teori 1: Yarasa Çorbası Videoları 19
SIFIR NOKTASI
Teori 2: Planlı Salgın Senaryosu 21
SIFIR NOKTASI
Teori 3: Biyolojik Silah İddiaları 23
İLLUMİNATİ TABLETLERİNDE
NÜFUSU AZALT EMRİ 26
ABD KENDİ VATANDAŞLARINI ZEHİRLEDİ 28
BAKANLIK ONAYI BEKLİYOR 43
NASIL ÇALIŞIYOR? 44
HAYIR MI ŞER Mİ? 45
CIA'İN SORUŞTURMALARINDA KULLANILIYOR 47
84'LÜK JAPON TIPÇIDAN SAVAŞ DÖNEMİ İTİRAFI 48
MASKELİ BALO 51
BİR YILDA 50 MİLYON KİŞİ ÖLEBİLİR 54
VİRÜSLERİN TARİHİ 59

DÜNYA NÜFUSU AZALTILIYOR MU? 65
THE ECONOMIST'TEN İLGİNÇ ŞİFRE 68
225 MİLYONDAN OLUŞAN DÜNYA 71
KONTROLLÜ BİR SALGIN! 77
DÜNYAYI ROBOTLAR MI ELE GEÇİRİYOR? 80
ASIL VİRÜS HENÜZ GELMEDİ 82
SIFIR NOKTASI 85
Teori 4: Aşı Projesi 85
DECCAL VE KIYAMETE ZORLAMAK 91
KÂBE KUŞATILMIŞ DURUMDA 99
ŞİFRE *MATRIX* FİLMİ 101
İNSANLAR VE ROBOTLAR SAVAŞI 105
GIDA, İLAÇ, SİNEMA VE DİN SAVAŞI 107
ÖNÜMÜZDEKİ 30 YIL 112
AYASOFYA, SÜLEYMANİYE VE SULTANAHMET 115
ÇOK İYİ KORUNMALI 115
İKLİM VE DEPREM SİLAHI VAR! 118
EĞER SURİYE'DE SAVAŞ DURMAZSA ANADOLU'NUN... 121
2023'TE SU SAVAŞLARI BAŞLAYACAK 123
SAVAŞLAR 133
OYUNLARI BOZA BOZA... 136
YÜZ YIL SONRA YİNE AYNI OYUN 138
NATO'DA TÜRKİYE'NİN ALTERNATİFİ YOK 141

GELECEĞİMİZİM MERKEZ NOKTASI: MAVİ VATAN 143
FELAKETLERDEN KURTULMAK İÇİN:
DOĞU AKDENİZ 147
DOĞA FELAKETLERİ:
GÜNEŞ BATIDAN MI DOĞACAK? 149
MANYETİK KUTUPLAR YER DEĞİŞTİRİYOR 153
KUZEY GÜNEY, GÜNEY DE KUZEY OLACAK 165
BÜYÜK FELAKETLER YAŞANACAK 167
ASTROLOJİ NE DİYOR? 169
YENİ VİRÜSLER DE ORTAYA ÇIKABİLİR 172
TOKYO OLİMPİYATLARI'NA DİKKAT! 174
2023'TE BITCOIN 184
YENİ EKONOMİK KRİZLER KAPIDA 186
ABD 2023 YILINDA DAĞILABİLİR 188
2022-2023'TE İSTANBUL'DA DEPREM 191
TRUMP TEKRAR SEÇİLECEK Mİ? 196
2022-2023 ESAD REJİMİNİN SONU OLACAK 198
DİJİTALİZM VE SOSYAL MEDYA İLE YÖNETİLEN
FELAKET SÜRECİ 201
DÜNYA SÜRÜM DEĞİŞTİRİYOR 205
YENİ BİR KUŞAK DOĞUYOR: C KUŞAĞI 208
TÜRKİYE NÜFUSU 5 MİLYONA DÜŞÜRÜLECEK! 212
2025'TE DİJİTAL DEVRİM OLACAK 215

GİRİŞ

31 Aralık 2019...

Bir son ama aynı zamanda yeni bir başlangıcın yıldönümüydü.

Yeni bir çağın belki de Dünya'nın BAŞLANGIÇ ayarlarına döndüğü bir andı.

Çünkü 2020 kimsenin tahmin edemeyeceği bir FELAKET yılıydı.

Virüs... Deprem... Sel... Afet... Savaşlar... Uçak kazaları... Ölümler...

Ama asıl soru bunlar TESADÜFTEN mi ibaret YOKSA...

İşte bu kitapta YOKSA kelimesinden sonra gelen üç noktayı dolduracağız.

Akıllardaki soruları hem şahsi araştırmalarımla gözler önüne sereceğim hem de "Ne Var Ne Yok" isimli programımdaki konuklarımla beyin fırtınası yapacağız.

2020 yılı birçok açıdan öyle bir karanlıkla karşımıza çıktı ki Müslüman dünyanın mehdi üzerine kurduğu son günler ve İncil'in vahiy bölümünde mahşerin dört atlısını anlatan kehanetler akla geliverdi. Öyleyse, beyaz, kızıl, siyah ve soluk atların hangisi bizim?

Beyaz at, ulu bir hâkimiyete işaret ediyordu. Bu dönemin çoktan geçip gittiğini söylemek mümkün. Ya kızıl at? Bu at barbar bir yönetimin, zorba ideolojilerin dünya savaşlarını, kıpkızıl komünizmlerin, kanlı emperyalistlerin bozgunculuklarını hatırlatmıyor mu? Siyah at bir terazi ile birlikte anılırken, temel ihtiyaçlarını sıkıntıyla karşılayan insanlar, fahiş fiyatlar, ekonomi yalanları üzerinde yükseliyor. Karmakarışık, adaletsiz, paraya tapan bir tüccar dünyanın atı. Ancak yine de en kötü senaryo

henüz karşımıza çıkmış değildir. En kötü senaryo için binicisi ölüm olan solgun atı beklemek gereklidir çünkü sonun başlangıcı bu son atın alametidir:

"Kuzu dördüncü mührü açınca,
'Gel!' diyen dördüncü yaratığın sesini işittim. Bakınca soluk renkli bir at gördüm. Binicisinin adı Ölüm'dü. Ölüler diyarı onun ardınca geliyordu. Bunlara kılıçla, kıtlıkla, salgın hastalıkla, yeryüzünün yabanıl hayvanlarıyla ölüm saçmak için yeryüzünün dörtte biri üzerinde yetki verildi."

– Vahiy 14: 7-8

2020 ile gelen felaketlere ve bu felaketlerden önce *The Economist* dergisi üzerinden yapılan yorumların bir bir ortaya çıkmasına bakınca, *The Economist* dergisinin 2020 kapağı, sadece saklı seçkinlerin entelektüel öngörülerini sembolik bir dil ve biraz gizemle süsleyen bir dergi kapağının ötesinde, cehennemde fokur fokur kaynayan ve dünya yüzeyine sızmak için çatlağını bekleyen azap verici gayya kuyusunun da kapağına benziyor. En azından dergi kapağını tasarlayanların kargaşa üzerinden yeni bir sistemin başlangıcı için düğmeye bastıklarını söylemek mümkün.

Görmesini bilene dergide bariz şekilde yıkım var. 2020 rakamı derginin ana konusu olarak beyaz zemin üzerinde önce kırmızı bir 20, sonra yeşil bir 20 olarak İran'a selam yolluyordu. Çünkü 2019'un ana meselelerinden olan İran, dergi kapağının göz muayenesindeki hastaya gösterilen yazı olarak tasarlandığı 2020 sayısında görünmüyordu. Bu göndermenin 2020 rakamı içerisine kodlandığını düşünmek hem mantıklı hem de gerekliydi. Nitekim İran'ın Devrim Muhafızları Ordusu Kudüs Gücü Komutanı Kasım Süleymani, 3 Ocak 2020'de ABD saldırısı sonucu öldürüldü. Zaten kırmızı renk yılın ilk yarısının kanlı geçebileceği ihtimalini de doğurmuştu. Derginin doğrudan okunabilir kelimeleri şöyle:

TRUMP: ABD başkanının ismi, 2020 rakamının hemen altında en büyük yazı karakterleri ile yazılmış. Rothschild ailesinin dergisinde Trump bir hedef. Aynı zamanda İran ile çok daha sert mücadele etmesi istenen bir hedef.

BREXIT: İngiltere'nin AB'den ayrılışı. Bu süreçle birlikte AB'nin zayıflaması.

AI: Artificial Intelligence yani yapay zekânın kısaltması.

TOKYO: 2020 yılı içerisinde akla ilk gelen Tokyo Olimpiyatları.

MARS: Astrolojide ve mitolojide savaş gezegeni: Kan, yıkım, savaş ve çatışma ile ilişkili.

CLIMATE: Dünya iklimi vurgusu.

XI: Xi Jinping. Çin Halk Cumhuriyeti Devlet Başkanı.

RECESSION: Ekonomik durgunluk, hatta gerileme.

MODI: Hindistan Cumhuriyeti Devlet Başkanı.

EXPO: EXPO FIFA Dünya Kupası ve Olimpiyat Oyunları'ndan sonra kültürel ve ekonomik etkileri bakımından üçüncü büyük organizasyondur. Daha çok uluslararası ticari bir etkinlik olarak algılanır.

SDGS: "Sürdürülebilir Gelişme Hedefleri"nin İngilizce kısaltması. BM'nin bünyesindedir ve geleceğin gelişim hedeflerini belirler. Buradaki sürdürebilirlik kavramı yeryüzü kaynaklarını israf etmeden kullanma ve koruyarak gelişmeye işaret eder.

BOND: Hem bonolar hem de James Bond akla geldiğinden artan istihbarat savaşları düşünülebilir.

BEETHOVEN: Bu doğrudan doğruya marşı dolayısıyla AB'ye işaret ediyor görünmekte çünkü bu marş Ludwig Van Beethoven tarafından 1823 yılında bestelenen *9. Senfoni*'dir.

VISION: Vizyon kelimesi kırmızı yazılmış. Bu da kriz içerisinde bir vizyon ya da krizden doğan yeni vizyon anlamında okunmalı kanaatindeyiz.

SBI: Hindistan Devlet Bankası'nın kısaltması. Ekonomiye ve ekonomideki krize işaret etmekte.

BIODIVERSITY: Biyolojik çeşitlilik.

RAT: Sıçan anlamına gelir. Hastalık taşıyan bir hayvan olarak da bilinir. Avrupa'nın vebalı günlerinde bir kez daha lanetlendi. Ayrıca sıçanlar yeni ilaçların, biyolojik hastalıkların üzerlerinde denendiği laboratuvar hayvanlarıdırlar. Ancak bu kelimenin bilgisayar dilinde ayrı bir anlamı daha var: "A Remote Access Trojan (RAT)." Bilgisayarın hacklenmesi ve uzaktan kontrolü. Kişisel bir bilgisayarın uzaktan çalıştırılmasını sağlayan bir yazılım veya işletim sistemidir.

NPT: Nükleer Silahların Yayılmasının Önlenmesi Antlaşması.

WAR: Savaş.

RAPHAEL: Rönesans dönemimin ressam ve mimarıdır. Hem yeniden doğuş anlamında kullanılmış olabilir hem de melek İsrafil. Çünkü melek İsrafil sura üfleyerek eski dünyayı yok edecek, tüm canlılar ölecek, yerine yeni bir gerçeklik/dünya var edilecektir.

NIGHTINGALE: Florence Nightingale, 1820 yılında İngiltere'nin Florence şehrinde doğan, Kırım Savaşı sırasında ismi ön plana çıkan, modern hemşireliğin kurucusu.

RUSSIA: Rusya.

Kapağın anlattıkları şaşırtıcı.

Yani sorumuz şu: FELAKETLER yılını birileri mi tasarladı?

Cevabını bulabilmek için ise FELAKETLERİ tek tek incelemekte fayda var.

The Economist
Demis Hassabis Super-AI
Jacinda Ardern Countering extremism
Ren Zhengfei Data with destiny
Juan Guaidó Venezuela's future
Iván Fischer Ode to Beethoven
Special section on 2020 visions
THE
WORLD
IN 2020
TRUMPBR
EXITAITO
KYOMARSCL
IMATEXIRECE
SSIONMODIE
XPOSDGSBONDB
EETHOVENVISIONSBI
ODIVERSITYRATNPTWAR
RENRAPHAELNIGHTINGALERUSSIA

KORONAVİRÜS

31 Aralık 2019 tarihini burada tekrar hatırlamakta fayda var.

Koronavirüsün çıkış tarihi...

Ama önce herhangi bir dünya tarihi okuması yaparken, Çin tarihine yüzeysel bir gözle baksanız dahi icatlar söz konusu olduğunda eminiz ki "Çin, medeniyetin beşiğidir" cümlesi zihninizde yer edinecektir. Kâğıt, matbaa, barut ve pusulanın Çin menşeli olmasının, tüm bu serüvenin tarihin dehlizlerinde çürümeye yüz tutan kullanışsız bir bilgi olmasının ötesinde bir anlamı var: Bu icatlar modern medeniyetimizin temellerini oluştururlar. Biraz kalburüstü ama kabul edilebilir bir ifadeyle küresel uygarlığımız Çin temellidir bile denilebilir. Kâğıt, bilgiyi zayıf zihinlerin zayıf savunmasından, insanların ömürlerini ve zihinlerini aşan kalıcılığın kalesine hapsetti. Bilginin sistematik aktarımı bilimi geliştirecekti. Nitekim matbaanın etkisi daha büyük oldu; hem bilginin kalıcılığı pekişti hem de daha geniş kitlelere ulaşılabilirliği. Ticaret, kâğıt parayı 600'lü yıllardan itibaren yaygın biçimde kullanan Çin'i hızla zenginleştirdi. Yani kâğıt paralarımızı da Çin'e borçluyuz. Barut, sadece ateşli silahların temeli olmakla kalmayıp ölümcül savaşların savunma şeklini değiştirterek, kanlı bir "ilerlemeyi" getirirken, pusula dünyayı keşfetme merakını kamçıladı. Nihayetinde bu istilacı kanlı ilerleyiş modern Avrupa medeniyetini, o da küresel dünyayı var etti.

Ancak Çin'in medeniyetlere etkileri bunlarla sınırlı değildi. Modern tarihin hatırladığı en korkunç hastalığın; Kara Veba'nın ana rahmi de Çin'di. Salgın 1340'lardan sonra Avrupa'ya ulaşmış ve o zaman için bilinen dünyada 75-200 milyon kişinin ölümüne yol açmıştı. Dünya nüfusunun 1600'lü yılların ortalarına kadar bile 500 milyonu aşmadığı varsayıldığında bu ölüm oranı ihtimalleri korkunç rakamlardır. Fransa'da nüfusun yarısı, İngiltere'de üçte biri, iki sene içerisinde İtalya nüfusunun %60'ı veba yüzünden öldü.[1] Yine korkutucu bir istatistikte Çin kaynaklı vebanın Avrupa nüfusunun üçte birini yok ettiği düşünülmektedir.

Koronavirüs ilk olarak Çin'in 11 milyon nüfusa sahip olan Wuhan kentinde görüldü.

Kasıp kavurmadığı ülke kalmadı. Önce hastalığın içeriğini anlatmakta fayda var. İlerleyen satırlarda hastalığın asıl perde arkasını belki de ilk kez duyacağınız sözlerle aktaracağım. Emin olun sizler de çok şaşıracaksınız.

Dünya Sağlık Örgütü koronavirüs kaynaklı hastalığa Covid-19 adını verdi. Örgüt başkanı Tedros Adhanom Ghebreyesus, 11 Şubat'ta yaptığı açıklamada, "Bu hastalığın artık bir adı var" dedi ve Covid-19'un corona'nın co'su, virüs'ün vi'si ve hastalık kelimesinin İngilizcesi "disease" sözcüğünün d'sinden türetildiğini söyledi.

Virüs doktorların çok yakından bildiği ve korktuğu bir virüs ailesini temsil ediyor. Bu aileden türeyen diğer virüsler arasında SARS ve MERS de var. SARS, bulaştığı kişilerin yüzde 9'unun, MERS de yaklaşık yüzde 35'inin hayatını kaybetmesine yol açtı. SARS virüsü sonucu dünya çapında 8000 kişi

1. Ayrıntılı bilgi için Kemal Özden-Mustafa Özmat'ın Nisan 2014 tarihli ve 12 sayılı *İdeal Kent* dergisindeki "Salgın ve Kent: 1347 Veba Salgınının Avrupa'da Sosyal, Politik ve Ekonomik Sonuçları" adlı makale okunabilir.

hayatını kaybetmişti. Koronavirüs türünün belirtileri herhangi bir grip ya da üst solunum yolu enfeksiyonuna çok benziyor. Bunlar arasında burun akıntısı, öksürük, boğaz ağrısı ve zaman zaman da yüksek ateş yer alıyor. Bu virüs aynı zamanda halsizlik de yapıyor. Virüsün görülen ilk belirtisi yüksek ateş. Daha sonra kuru öksürük ve yaklaşık bir hafta sonra da nefes darlığına yol açıyor. Bu durumda bazı hastaların hastanede tedavi altına alınması gerekiyor. Virüsün bulaşıp bulaşmadığının tespit edilmesi için örnek alınması ve alınan örnekler ile kan üzerinde laboratuvarda çeşitli testlerin yapılması gerekiyor. SARS, MERS ve son dönemde ortaya çıkan salgına neden olan virüsün kaynağının insanlar değil, hayvanlar olduğu düşünülüyor. Birçok hayvanda tehlikeli virüsler bulunabiliyor. Ancak bunların insana geçmesi çok ender görülen bir durum. Virüsün başka bir canlı türüne sıçrama süreci genellikle mutasyona uğramasıyla başlıyor. Girdiği yeni bedende düzgün bir şekilde büyüme fırsatını yakalayabilmesi için bir şekilde değişime uğraması gerekiyor. Bir koronavirüs türünün insanlara geçtiği bu ender durumlarda işler çok ciddi bir hal alabiliyor. Ancak bu durum, koronavirüs türlerinin tamamının çok tehlikeli olduğu anlamına gelmiyor. Bu virüsün daha az zarar veren türleriyle insanlar neredeyse her an karşılaşıyor. Bununla birlikte, bir canlı türünden diğerine sıçrayabilen virüsler özellikle öldürücü bir nitelik taşıyor.

Ortalamada, yeni tip koronavirüsten etkilenen her bir kişi, virüsü iki ya da üç kişiye bulaştırıyor. Ancak bu tamamen ortalama bir sayı. Bazı kişiler virüsü kimseye bulaştırmazken, bazıları çok daha fazla kişiye bulaştırabiliyor.

Dünya Sağlık Örgütü'nün 44 bin hastaya dayandırdığı verilere göre virüsün bulaştığı kişilerin:

- %81'i hafif atlatıyor
- %14'ü ciddi geçiriyor
- %5'i ağır hastalanıyor

Covid-19'dan ölenlerin oranı ise %1 ile %2 arasında. Ama bildirilen rakamların hepsi güvenilir değil.

Virüsün ortaya çıktığı Vuhan kısa sürede karantina altına alındı. Ama virüsün yayılması önlenemedi. Şehir öyle bir karantinaya alındı ki görüntüler HAYALET bir kentten farksızdı. Şehrin etrafı kazıldı, bütün bağlantı kesildi. Yetkililer özel kıyafetlerle şehirde dolaştı. Virüslü olduğu tespit edilen kişiler zorla hastanelere götürüldü. Halkın evlerinden çıkması tamamen yasaklandı. Üstelik sokağa çıkan bir insan aniden sokakta düşerek bayılıyor ve ağzından da kan geliyordu. Binlerce kişi, 11 milyon nüfuslu şehirde mahsur kaldı. Birbirlerine destek olmak için her akşam 20.00'de pencerelerden "Dayan Wuhan!" diye bağırıyorlar, beraber Çin milli marşını söylüyorlar.

Yaşananlar film değil gerçekti. Hollywood senaryolarını geride bırakan virüs kısa zamanda o kadar yayıldı ki takip ederken zorlandık. Hemen hemen ulaşmadığı ülke kalmadı. İran'da Cumhurbaşkanı Yardımcısı, Sağlık Bakanı Yardımcısı bile bu virüsün etkilediği insanlar arasına girdi. Ölüm sayısı her geçen gün arttı. Süper Güç Çin ve ABD tamamen virüsün etki alanına girdi. Avrupa'da virüsün yayılmadığı ülke kalmadı. Medeniyetin beşiği İtalya'da her gün ölüm sayısı giderek arttı. Koca koca şehirler karantina altına alındı. Ve tüm bu ülkelerde her geçen gün ölüm oranı arttı. Yüz binin üzerinde kişi virüse teslim oldu. Kâbe'de ibadet durdu. Vatikan'da ilk kez Papa pazar ayinini online bir şekilde yaptı.

SIFIR NOKTASI

Peki ya sıfır noktası neresiydi? Daha doğrusu sıfır noktasına getirenler kimlerdi? Teorilerin hepsini tek tek inceleyelim.

Teori 1: Yarasa Çorbası Videoları

İlk andan itibaren insanlar koronavirüsün kökenine dair spekülasyonlara başladı. Vuhan'da Çinlilerin yarasa yediğini gösterdiği öne sürülen videolar hızla yayıldı. Bu kliplerden birinde Çinli bir kadının kameraya gülümseyerek yarasa yediği ve tadını tavuk etine benzettiği görülüyor. Bu video sosyal medyada büyük tepkiye yol açtı, bazıları da virüsün Çinlilerin yeme alışkanlıkları nedeniyle yayıldığını savundu.

Gerçekte videonun kaydedildiği yer Vuhan, hatta Çin bile değildi.

Video, popüler blog yazarı ve seyahat programcısı Vang Mengyun tarafından Batı Pasifik'teki Palau Adası'nda 2016'da çekilmişti.

Salgının ortaya çıkmasının ardından video tekrar sosyal medyada paylaşılmaya başlandı, fakat bu sefer yanlış bir şekilde salgına atfedildi.