

Hayal kuran ve tutkuyla hayalinin  
peşinden gitmeyi seçen gençlere...

# GÜÇ SENİN

TULUHAN TEKELİOĞLU

© **KARAKARGA YAYINLARI 230**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

**GÜÇ SENSİN!**  
**Tuluhan Tekelioğlu**

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mustafa Kutlukhan Perker  
**Yayın Koordinatörü:** Mesud Ata  
**Editör:** Seçil Epik  
**Görsel Yönetmen:** Sedat Gösterikli  
**Fotoğraflar:** Mehmet Köseođlu  
**Reklam ve Tanıtım Müdürü:** Bilgen Ülgen

**1-3.Baskı:** Ekim 2019

**4.Baskı:** Mart 2020

ISBN: 978-605-7865-39-7

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumalođlu, Mustafa Kutlukhan Perker  
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*


Yayıncı Sertifika No: 13226


**Adres:** Abdi İpekçi Cad. No 31/5


Nişantaşı / İstanbul


**Tel:** (0 212) 252 22 42


**Fax:** (0 212) 252 22 43

 [karakarga.com](http://karakarga.com)

 [info@karakarga.com](mailto:info@karakarga.com)

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit

**Adres:** Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

**Tel:** 0 212 613 30 06

**Matbaa Sertifika No:** 40200



*“Açılmamış kanatların büyüklüğü bilinmez...”*

*André Gide*





*Hayal kuran ve tutkuyla hayalinin peşinden  
gitmeyi seçen gençlere...*



# İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	9
Sevgili Anneler ve Babalar,.....	13
Teşekkür .....	15

## MİZGİN AY:

“Yeni Mizginler Yetiştirmek İstiyorum” .....	23
--	----

## ŞEYHMUS ACA:

“Hiçbir Şey Bilmeden Girdiğim Bu Kapıdan Çok Şey Bilerek Çıkıyorum” .....	39
--	----

## SÜMEYYE BOYACI:

“Yüzmede Cumhuriyet Tarihimizin İlk Kadın Dünya Şampiyonu Olmak İstiyorum” .....	55
---	----

## KAAN TURAN:

“Sınırlarımı Zorlamayı Seviyorum” .....	69
---	----

## FULYA AKKAYA:

“Hayatta Birinci Hedefimiz Mutluluk Olmamalı!” .....	85
--	----

## DOĞUKAN BÜYÜKARSLAN:

Yükseklere Zıpladıkça, Korkularım Küçüldü. ....	101
---	-----

## LEYLA ALMASOUD - BERNA AKDENİZ:

“Birimiz Düştüğünde; Diğërimiz Onu Kaldırır” .....	117
--	-----

Sonsöz .....	133
--------------	-----





## ÖNSÖZ

Her şey hayal kurmakla başlar. Çocukluğumuzdan itibaren kurduğumuz hayaller, nasıl bir hayat yaşayacağımızı belirler.

Hayal etmek, özgürlüktür...

Hayal etmek, kendine inanmanın başlangıcıdır.

Hayal etmek, yapamazsın diyenlere, ilk başkaldırıdır!

Einstein, “Zekânın gerçek göstergesi hayal gücüdür, bilgi değil” diyor.

Ancak ne yazık ki Türk insanı hayal kurmuyor.

Avrupa'nın en genç ülkelerinden biriyiz. Ama nüfusumuzun 14 milyonunu oluşturan gençlerimizin yarısı hiç hayal kurmuyor. Bunu ben değil, Türkiye İstatistik Kurumu verileri söylüyor. Belki de yaşam koşulları hayal kurmayı engelliyor. Gençlik, zaten başlı başına zor, kendine güvensizlikle beslenen bir mücadele dönemi. Gençler bedenleriyle mutlu olmamak, iç huzursuzluk, sıkılmak, duygudan duyguya geçmek gibi hallerle haşır neşirler. Ancak çabucak iyileşme konusunda da becerikliler.

Ülkemizde 20 yaşın üzerindeki her dört gençten biri işsiz. Türkiye'den dünyaya bir kavram hediye etmiş durumdayız: “Ev geniçi!” Bu gençler ne okul, ne üniversite, ne de iş hayatının içindeler. Evde oturuyorlar.

Oysa Türkiye'nin geleceğine gençler yön verecek.

Umutsuz olmak için zaman yok...

\*\*\*

Bir hayalim vardı. Umudunu kaybetmiş gençliğe umut vermek. Bunu da yine gençlerle yapabiliyordim.

Picasso, “Hayal ettiğiniz her şey gerçektir” demiş. Biliyorum ki, Anadolu’nun en uzak köşesinde bile, geceleri, ıslık ıslık parlayan gökyüzüne bakarak, hayal ettiği geleceğin resmini çizen gençler de var. Tüm zorluklara rağmen, hayallerine doğru kanat açan gençlere doğru bir yolculuğa çıkmak istedim. Kolay olmadı. Anadolu’daki aileler zamanın ruhundan etkilenmişti. Yaşanan toplumsal olaylar evlere kadar girmişti. Gençlerin ailelerinden onlarla konuşmak, iç dünyalarına girebilmek için izin almak hiç kolay olmadı. Ama bana kapılarını açmaya karar verdiklerinde, gerisi su gibi aktı...

Toplum gençlere ne yazık ki kulağını kapattı. Dünyalarına, kahramanlarına, dinledikleri müziğe, hayata bakışlarına, kullandıkları jargona, geleceği nasıl gördüklerine epey uzağız.

Oysa geleceğimizi gençler çizecek. Bu kitaptaki gençler, kendi dünyalarından, kendi jargonlarıyla “sesimi duy” diyerek, bir insanın kendi gücüne sarıldığında, imkânsızın bile mümkün kılınabileceğini kanıtlıyorlar.

Türkiye’nin bambaşka aile yapılarında yetiştiler. Yapılamaz denilenin peşine takıldılar. Henüz 15-20 yaşlarındalar ama Mardinli, Eskişehirli, Konyalı, İzmir, Bolu ve Batmanlı bu sekiz genç yaptıklarıyla tarihe iz bıraktılar bile...

Tutkuyla hayaline sarılan, inat eden, hedefine kararlılıkla yürüyen insan, kaç yaşında olursa olsun, hayatta iz bırakır.

Berna, Leyla, Doğukan, Fulya, Şeyhmus, Sümeyye, Kaan, Mizgin: Onlar 2000’li yılların çocukları. İnternet çağına doğdular. Ancak caydırıcı birçok dış faktörden kendilerini yalıtıldılar. “Her şey hemen olsun” isteyen yaşlılarından epey farklılar.

Ben onlara “organik gençler” diyorum. Sabır, emek, hedefine ulaşmak için alın teri dökmek gibi pek çok gencin arkasını döndüğü kavramlar, “organik gençlerin” yaşam biçimini oluşturuyor.

Şimdiden yaptıklarıyla iz bırakan bu sekiz gencin hikâyesini okurken, gözyaşlarınıza hâkim olamayacaksınız. Kimi zaman gelecek, kimi zaman epey duygulanacaksınız. Hayallerinin peşinden giderek kendi hikâyesini yazan bu gençlerin sayısı sekiz değil, 80 bin değil, aslında milyonlar... Sadece kendilerine güvenilmesine ihtiyaçları var.

İnsan hayal ettiği sınırlar kadar yaşar. Sınırlarımızı genişletmek için önce korkularımızdan kurtulmak gerekiyor. Sekiz gencin hepsinde gördüğüm ortak özellik, önlerine çıkan her engeli macera gibi görmeleri idi. Zorlukların üstüne üstüne gidiyorlar... Yirmili yaşlara bile gelmeden, korkuyu geride bırakmayı öğrenmek büyük cesaret gerektirir. Her türlü ön yargıdan bağımsız hareket etmelerinden epey etkilendim. İçlerinde biriken duyguları bana kocaman mimikleriyle anlatırken, gözlerinden çıkan ışıktan cesaret ve umut yayılıyordu. Hatta yakın arkadaşlarına, ailelerine bile bu cesareti, yapabilme gücünü bulaştırmışlardı.

Şunu bilmek gerekir ki, farklı olanlar fark yaratır...



## SEVGİLİ ANNELER VE BABALAR,

Bırakın, çocuklarınız engellerle savaşmayı öğrensinler.

Engeller, insanı insan yapar. Engeller, insanın kapasitesini ortaya çıkarır. İnsan hayatı boyunca ne kadar engelle karşılaşıyorsa, mücadele etme gücü ve yapabilme kapasitesi de o kadar artıyor. Bu kitaptaki sekiz gencin önlerine çıkan engellerle baş etme gücü, size de güç verecek.

Ve güvenmek! Hayal kuran insanların arkasında durmak, onlara güvenmekle başlar. İlham veren bu sekiz gencin arkasındaki itici güce baktığımda, annelerini gördüm. O anneler, çocuklarına hep güvenmişler. Kulaklarına fısıldadıkları güç veren kelimelerle, çocuklarının hayatını kolaylaştırmaktan öte, önlerine çıkacak zorluklarla baş edebilme yöntemlerini göstermişler.

“Herkes gibi mi olmak istiyorsun? Kendin gibi mi olmak?”

İster üniversite mezunu olsun, ister hiç okuma yazma bilmesin, bu gençleri yetiştiren her annenin çocuğunun özgün karakterine, hayallerine saygı duyduğunu gördüm. Belki de bu yüzden neredeyse hepsi, “kahramanınız kim?” sorusuna, “Annem” diye cevap verdi.

Bu kitabı hayal kurmaktan vazgeçmiş, umudunu kaybeden gençler ve aileleri için yazdım.

Başarmak, öncelikle, düştüğün yerden yeniden kalkmayı istemekle başlar.

“Nasıl harekete geçebilirim?” sorusuna, bu kitabın genç kahramanlarından farklı cevaplar bulacaksınız. Hangi gencin ışığı içinizdeki alevi ateşleyecek, merak ediyorum.

Umut tükendiğinde gerekli olan içsel enerjiyi uyandıran itici güç, hayal kurmaktır! Hayal kurmanın ve azmin yaşı yoktur!

Dileğim odur ki *Güç Sensin*, farklı olan, farklı düşünen gençlerle, toplum ve aileleri arasında zayıflayan güven bağının güçlenmesine katkıda bulunur...

Umudu bulaştırır...

**Tuluhan Tekelioğlu**

Ekim 2019

## TEŞEKKÜR

Mutluyum... İlham veren sekiz kahramanıyla aramızda kuvvetli bir bağ oluştu. Oğlum Ömer'le birlikte sekiz çocuğum daha var artık.

Şeymus'u bulmak için Anadolu'nun en doğusuna Mardin'in Yeşilli kasabasına gittim. Batmanlı Mizgin Ankara'nın Beypazarı ilçesinde yaşıyordu. Fulya ve ailesi, Mevlana'nın kenti Konya'da karşıladı beni. Doğukan'ı lapa lapa yağın altında, Bolu'da buldum... Gençlerin günlük hayatlarına tanık oldum, aileleriyle uzun uzun sohbet ettim.

İtiraf edeyim ki; *Güç Sensin* benim de gücümü sınadı. Önce belgesel filmini çektim. Ancak gücümü sınavan şey, belgeseli hayata geçirmek veya sahada karşılaştığım zorluklar değil, bu filmi hayata geçirmek için gerekli destekçiyi (sponsoru) bulmak oldu.

19 Mayıs'ın 100. yıl anısına gençlerden Türkiye'ye bir ses, bir umut olacağına inandığım *Güç Sensin*'e sponsor arayışım epey uzun sürdü. "Zamanın ruhu" mu desem... On bir kurum kapısını yüzüme kapadı. İyi ki de kapamış.

Bir gün Eti ailesi ile tanıştım. "Mutluluk denince akla" sloganları benim için "umut denince akla Eti gelir"e dönüştü. Hayalime inandılar.

*Güç Sensin* belgesel filmimizi 19 Mayıs'ın 100. yılına yetiştirmeyi başardık. Ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk "Umudum

gençliktedir” diyerek ülkemizin geleceğini gençlere emanet etmişti. Türkiye, hayal kuran ve gücünü eline alan gençlerle ileriye doğru gidebilir ancak. Birbirinden çok uzak yerlerde yaşayan, aralarında binlerce kilometre bulunan ama aynı azim ve kararlılıkta yürüyen gençlerle bunun mümkün olabileceğini göstermek istedim. Onlarla gurur duyuyorum. Kanyon’da gerçekleşen galamızın sonunda babaların bile duygulanıp ağladığını gördüm. Neden babalar, çocuğunun sırtını sıvazlamaktan, kafasını okşamaktan, sevgisini göstermekten kaçınır ki ülkemizde? Bu kitabı çocuklarıyla hayallerini konuşmaktan çekinen, çocuklarına sevgisini göstermekten kaçınan babalar için de yazmaya başladığımı söyleyebilirim. Kelimeler, hayallere anlam kazandıran tatlardır. Çocuklarımızı büyütürken kulaklarına güç veren kelimeler fısıldadığımızda, hayallerine büyük anlam kazandırıyoruz. En azından benim hayatım hep öyle oldu.

Hayal kuran, hem de çok hayal kuran bir çocuktum...

Babam kulağıma güç veren kelimeler fısıldadı, annem bazen şakalar yapardı; “Ayakların yere basmak istediği zaman bize haber ver” diye... Gülerdik.

Zaman içinde hayallerinin peşinden giden bir genç oldum. Oğluma hayal kurmayı özendiren bir anne olmaya gayret ediyorum... Ve çocuk, genç, yaşlı, kadın, erkek, nefes aldığı sürece her insana, hayal kurmasını tavsiye ediyorum.

İnsan hayalini kurduğu sınırlar kadar yaşar!

Hayal kurma zenginliğinden kendinizi mahrum etmeyin sakın. Çocuklarınızı da sakın saçma sapan hayaller kuruyor diye azarlamayın. Hayallerin kalıbı yoktur. Ne düşünceler, ne hayaller, ne de o hayallerin mimarları, asla yargılanmamalı...

Gençlerin hayal kurunca neleri yapabileceğini ancak bir belgeselle anlatabilirdim. Hayalini kurduğum belgeseli çekebilmek için iki yıl bekledim. Tam hayalimden vazgeçmek üzereydim ki,



yılbaşından üç gün önce telefonum çaldı. Eti Pazarlama Grup Başkanı sevgili Zeynep Dipçin arıyordu. “Filminize destek olmaya karar verdik” dediği ânı, unutamıyorum. Benim hayalim, onların da hayalini tetikledi. Sadece belgeselimize destek olmakla kalmayıp 2019 yılından itibaren, hayal kuran ve hayalini gerçekleştiren gençleri ödüllendirmek için “Sen Gençsin; Güç Sensin” diyerek bir adım attılar. Bugünden itibaren her yıl, farklı alanlarda Türkiye’ye ilham olan 16 genci ödüllendirilecekler.

Hayal kurmanın gücüne inanan, bu hayalin gerçekleşmesine katkıda bulunan tüm dostlara, başta sevgili Yılmaz Büyükerşen ve Yener Büyükerşen, Nuray Akçaso, Basri Akçaso, Firuz Kanatlı ve Kanatlı Ailesi’ne, Zeynep Dipçin, Mehmet Nane, Banu Karamuk, İbrahim Betil, Talha Çamaş, Nilüfer Atalay, Burak Atalay, Canan Bademliođlu, Ođuzhan Özen, Hilal Kosif, Ceyda Pirali, Olgun Atıla, Hilal Kosif, Erdal Tomar, Ziya Yalçinkaya, Ebru Türker, Faris Seven, İlkser Akbulut ve yayınevim Karakarga’ya kalpten teşekkür ederim.

Kitap yazmak yalnızlık ve adanmak işidir.

Belgesel çekmek ise ekip işi. 2019’un ilk altı ayı *Güç Sensin*’i çekerek, ikinci altı ay ise kitabını yazarak geçti.

İkinci gözüm, montaj dahisi kardeşim Balkan Tekelioğlu’na, müzikleri için Ceyda Pirali, Öze Bade Derinöz’e, yapım koordinatörümüz Neyran Günüçer’e, görsel yönetmenimiz Uygur Demođlu;, kameramanımız ve fotoğrafımız Mehmet Köseođlu, ses ve ışıkta Mert Karaçıkay, İngilizce çeviride Selçuk Somersan, deşifrede İhsan Bozkan’a teşekkür ederim.

Sevgili dostlar, yaşları 15-19 arasında değişen sekiz gencin ilham veren hikâyesini kendi kelimelerinden okuyacaksınız. Kocaman bir yığın halinde biriken duygularını anlattılar bana. Hiçbirine müdahale etmeden döktüm bu satırlara...

Yaşadığımız hayat, hayallerle anlam bulur...

Umarım elinizde tuttuğunuz bu kitabın genç kahramanları, zamandan ve yaşınızdandan bağımsız olarak, sizi hayallerinize doğru harekete geçmeye teşvik eder...

Eđer oyle olursa, aramıza hoř geldiniz.

[instagram.com/tuluhantekeli](https://www.instagram.com/tuluhantekeli)

[twitter.com/tuluhantekeli](https://twitter.com/tuluhantekeli)

[youtube/tuluhantekelioglu](https://www.youtube.com/tuluhantekelioglu)



“Bir sloganım olsa, ‘Mizgin geliyor  
dolu dizgin’ olurdu herhalde..”

# **MİZGİN AY**

*(2000 doğumlu)*

*Yıldızlarda Dünya Atletizm Şampiyonu*