

AYTUNÇ ALTINDAL

GÜL VE HAÇ KARDEŞLİĞİ



DESTEK YAYINLARI: 993

ARAŐTIRMA: 238

AYTUNÇ ALTINDAL / GÜL VE HAÇ KARDEŞLİĞİ

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun

Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül

Editör: Aslı Bahşi

Kapak Tasarım: İlknur Muştı

Sayfa Düzeni: Cansu Poroy

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Eylül 2018 (2.000 Adet)

3. Baskı: Nisan 2019

4. Baskı: Aralık 2019

5. Baskı: Mayıs 2020

6. Baskı: Kasım 2020

7. Baskı: Nisan 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-469-7

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari



Destek Dukkan

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul



AYTUNÇ ALTINDAL

**GÜL VE HAÇ
KARDEŞLİĞİ**



Mina için...

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ YERİNE 15

BİRİNCİ BÖLÜM

KOD ADI: GÜL 23

1.1. Christendome 23

1.2. Gülün Altında (Subrosa) 45

1.3. 26. Kehanet / Gül ve Haç Kardeşliği 61

1.4. Gizemli Gül / Yeni Kudüs 85

İKİNCİ BÖLÜM

ŞİFRESİ: HAÇ 105

2.1. Skulls and Bones / Kurukafalar ve Kemikler 105

2.2. Rei Publicae Christianopolitaneae /
Hıristiyan Cumhuriyeti 127

2.3. Gizli Gelenek (Secret Tradition) 147

2.4. Beşinci İmparatorluk / 70 Adet 7 167

SON SÖZ 189

EKLER - I. VE II. BÖLÜMLER 199

İNCELEME - DEVLET VE MASONLAR 217

I. BÖLÜM

| | |
|---|-----|
| 60.000 MASON VE 7 AİLE | 219 |
| Fransa Maşrık-ı Azam'ı | 219 |
| Fransa Büyük Locası | 220 |
| Fransız Büyük Milli Locası (Bineau) | 221 |
| Fransız Büyük Milli Locası (Opera) | 221 |
| İnsan Hak(lar)ı Karma Fransız ve Uluslararası Tarikatı (Ordre) | 222 |
| Memphis-Misraim Riti, Hermetik Tarikatı | 223 |
| Fransız Büyük Kadın Locası | 223 |

II. BÖLÜM

| | |
|---|-----|
| OBEDYANSLARIN KISA TARİHÇESİ | 225 |
| Fransız Masonluğunun “Kurtuluş”u..... | 228 |
| Fransa Büyük Locası'nın Doğuşu | 230 |
| En Ünlü Masonlar..... | 233 |

III. BÖLÜM

| | |
|--|-----|
| HÜR-MASONLUĞUN GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEYİŞİ | 234 |
| A. Ritler | 234 |
| B. Örgütlenme | 235 |
| C. Devşirme | 237 |
| D. Mali Durum | 240 |

IV. BÖLÜM

HÜR MASONLAR VE SİYASET 241

Fransa Maşrık-1 Azam'ında Uç Eğilim 243

V. BÖLÜM

HÜR-MASONLAR VE KOMÜNİSTLER 244

Ulbrich, Bertolt Brecht'in Fikrini "Anlamsız" Buluyor 247

"Dertsiz Başıma Dert mi Alayım?" 249

VI. BÖLÜM

HÜR-MASONLAR VE KİLİSE 250

VII. BÖLÜM

HÜR-MASONLARIN GİZLİ DÜNYASI 256

LOCALARIN KAPALI DÜNYASI..... 256

Yeni Bir Locanın Kuruluşu 257

Yıldızlarla Bezenmiş Mavi Bir Tavan 257

Her Zevke Göre Önlük 258

Her Ziyaretçi Parolayı Söylemelidir 259

Mabette Sigara İçmek Yasak 260

Fransız Locaları..... 263

İlk Kadeh Devlet Başkanı'na..... 264

Mason Protokolü 264

VIII. BÖLÜM

| | |
|---------------------------------------|-----|
| MASON TÖRENLERİ | 266 |
| Mason Vaftizi ve Evlilik Töreni | 267 |
| Proudhon'un İlginç İnisiyasyonu..... | 269 |

IX. BÖLÜM

| | |
|-------------------------------------|-----|
| MASON SKANDALLARI | 271 |
| Mason Adaletinin Örgütlenmesi | 273 |

X. BÖLÜM

| | |
|--|-----|
| MASON SIRRINDAN GERİYE KALANLAR | 274 |
| Aydınlanma ve Manevi Değer | 275 |

XI. BÖLÜM

| | |
|--|-----|
| MASON ENTERNASYONALİ | 277 |
| Anglosakson Obedyanslar | 278 |
| Başka Ülkelerde Hür-Masonluk | 280 |
| Tek Masonluk, Tek Mabet | 282 |
| İspanya ve İtalya'da Durum | 282 |
| Küba'da Localar Özgürce Toplanabilmektedir | 284 |
| Cezayir'de Yasak, Fas'ta Serbest | 285 |
| Hitler'in Sözleri | 285 |

XII. BÖLÜM

| | |
|--|-----|
| KADINLAR MASON OLABİLİR Mİ? | 287 |
| Kadınlardan Sakının! | 288 |

| | |
|---|-----|
| Hanım Merdivene Çıkmış Gözetliyordu | 289 |
| Kadınlar Erkekleri Dıştlayacak mı? | 291 |

XIII. BÖLÜM

| | |
|--|-----|
| YÜKSEK DERECELERİN GİZİ | 292 |
| Üstün Olduğunu İddia Eden Bir Masonluk | 293 |
| Gerçek Psikodramlar | 295 |
| Templierlerin İntikamı ve Derecesi | 296 |
| İkinci Kudüs Mabedi | 297 |
| Entebbe'de Kaçırılan Uçakta..... | 298 |
| SÖZLÜK | 301 |

*“Always the beautiful answer
who asks a more beautiful question.”*

– E. E. Cummings

ÖNSÖZ YERİNE

Bu kitabın “Önsöz”üne bir anıyla başlamak istiyorum. Bu anımın kitabın içeriğiyle doğrudan bağlantısı var. Kitabın tezini iyice kavrayabilmek için, yaşanmış ve birinci elden, ismen açıklanan bu anı yararlı olacaktır kanısındayım.

12 Eylül 1980’de gerçekleştirilen askeri darbe sırasında Havass Yayınları’nın ve *Süreç* Siyasal-Kültür Dergisi’nin yöneticisiydim. *Süreç*’in 20 Ağustos 1981 tarihli 7. sayısında, o sıralarda Avrupada patlayan P2-Mason Locası skandalıyla ilgili olarak “Devlet ve Masonlar” başlığı altında Fransız ve dünya masonluğunu inceleyen bir diziyi yayımlamaya başladım. Sıkıyönetim vardı ve dergi ilginçtir ki, daha piyasaya çıkmadan, basımeyindeyken toplatıldı, sadece çok az sayıda dergiyi kurtarabildik. Kalanlar SEKA’ya gönderildi ve kesekâğıdı yapıldı. Bunun üzerine 9 Aralık 1981’de derginin 8. sayısını çıkarttım. “Devlet ve Masonlar” dizisinin II. bölümü dergideki yerini almıştı. Dergi yine piyasaya çıkmadan “zorallımla” toplatıldı, yine birkaç nüshasını kıyımdan gizlice kurtarabildik.

Derginin yasaklanmasından sonra bir büyükelçi, Sayın Settar İlksel ziyaretime geldi. Niçin masonlarla ilgili yayın yaptığımı ve amacımın ne olduğunu sordu. Aramızda tatsız bir tartışma geçti, oysa sevdiğim ve saydığım bir büyüğümdü Settar İlksel. Bu ziyaretten iki gün sonra bir albay telefon etti: “Dergiyi ve yayınevini kapatın, tüm kitapları imha edin” dedi. İnanılır gibi değil ama o günlerde, Kenan Evren’in “demokrasi” anlayışında,

bırakın yayınevlerini, koskoca, köklü gazeteler bile –örneğin *Cumhuriyet*– bazen bir çavuşun, bazen de bir yüzbaşının telefon emriyle kapatılabiliyordu!

Yayınevini ve dergiyi kapatmayacağımı ve bunu mahkeme kararıyla yapmaları gerektiğini telefondaki albaya söyledim. Albay telefonu yüzüme kapattı. Ertesi sabah bir baskın yapıldı ve “olmayan bir mahkeme” tarafından verilmiş bir “kararla” dergi ve yayınevi kapatıldı; kitaplardan bulduklarını yine “zoralm”la (gasp yoluyla) kamyonlara yükleyip götürdüler. Gidiş o gidiş! Hangi mahkemeymiş bu diye adliyeye gittiğimde, çok ilginçtir, hâkimlerden biri bana böyle bir “mahkeme”nin asla “mevcut” olmadığını, hiç kurulmadığını söyledi! Göze görünmeyen bir mahkeme ve oradan çıkarılmış, gerçekte hiçbir hükmi değeri olmayan bir kararla yılların emeği yok edildi ve çok büyük maddi zarar –günümüzdeki ifadesiyle yüz milyonlarca lira– ve ondan daha büyük manevi yıkıma uğratıldım. Daha sonra, yayınevini ve derginin kapatılmasında o sırada başbakan olan Amiral Bülend Ulusu’nun ve İstanbul Sıkıyönetim Komutanı General Haydar Saltık’ın onayı ve emri olduğunu öğrendim. Hayret (mi?), iki paşa da masondu!

Olay tamamen “Devlet ve Masonlar” dizisiyle ilgiliydi. Dizide masonların nihai hedefinin “Avrupa Birliği”ni kendi inançları doğrultusunda kurmak olduğu ve bunu da “Mason Evrenselliği” adıyla yaygınlaştırdıkları Fransız kaynağından anlatılıyordu. Kaynak bir dergiydi ve Fransız Büyük Doğu Mason Locası’nın “yarı-resmi” ağızlarından biriydi (bkz. Ek 2). Bu amaçla masonlar “Birleşik Avrupa” ve/veya “Avrupa Birliği” [Europe Unie] adıyla çok gizli bir “Loca” kurmuşlardı; dizide bu “Loca”nın gizli faaliyetleri ve “mührü” anlatılıyordu. “Avrupa Birliği” Mason Locası’nın mührünün üzerinde 13 yıldız ve 13 harften oluşan iki kod ve şifre vardı. 12 yıldız AB’yi, son yıldız da bu 12 yıldızı yönlendiren masonluğu simgeliyordu!

13 harften oluşan bir şifre taşıyan Fransa Büyük Doğu Mason Locası'nın (G.O.D.F.) mühründe ise, Avrupadaki en esrarengiz gizli örgütün, "Gül ve Haç Kardeşliği"nin anayasası sayılan "FAMA"nın baş harfi (F) ve bunun üzerine oturtulduğu bir haç vardır. Her harfin arasına üçgen oluşturan üç nokta konulmuştur ve bu da Mason Tanrısı'nın, "Kâinatın Yüce Mimarı"nın kodudur. Gül ve Haç Kardeşliği, Tapınak Şövalyeleri ve masonlar 18. yüzyıldan bu yana ortak (syncretic) bir strateji izleyerek Avrupa Birliği'ni kurmaya çalışmaktadırlar. Bu amaçla bu üç gizli örgüt, bir de "İnsan Hakları Locası" kurmuştu. Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda Alman imparatoru bu locanın üyeleri tarafından tahtından feragat zorlandı ve Hollanda'ya gönderildi. Söz konusu üç gizli örgütün üç locası son yüzyıldır özellikle Avrupa siyasetinin "perde arkasındaki" en güçlü temsilcileridir. Bunlardan "Gül ve Haç" Alman kökenli, "Farmasonluk" (Freemasonry) İngiliz, İskoç ve "İnsan Hakları" savunuculuğunu yapan Tapınak Şövalyeleri de Fransa tarafından tarih sahnesine çıkartılmış Okültik-Gnostik Hıristiyan (gizli) örgütleridir. *Süreç*'teki yazı dizisinde işte, bu karmaşık masonik ilişkiler anlatılmıştı.

Bu gizli örgütlerin hazırladıkları "Üst Tasarıma" göre, Avrupa Birliği bir Hıristiyan Birliği olacaktı ama esasta bu "Birlik" masonik evrensellik ilkesine göre inşa edilecekti. Birleşik Avrupada Hıristiyanlığın Tanrısı değil, masonların Tanrısı "Kâinatın Yüce Mimarı" [Archetechton) egemen olacaktı. Bu gizli örgütler 17. yüzyıldan beri bu düşleri kuruyorlardı. (Kitapta tüm ayrıntılarıyla ve belgeleriyle okuyacaksınız.) Bu amaçla tıpkı bir devlet gibi örgütlenmişlerdi. Kendilerini yönetmek için başbakanlar (maşrık-ı azamlar), bakanlar (hatip, kâtip, muhakik, hazine emiri, nazır, muhafız, vd.) seçmişler, kendi adalet divanlarını, konseylerini, federal konseylerini ve kardeş localarını (diğer ülkelerdeki elçilikler gibi) tesis etmişlerdi. Tıpkı

“alternatif” bir devlet gibiydiler ya da “devlet içinde devlet”tiler. Masonluğun ilk üç derecesi tıpkı bir devlet aygıtı gibi kurulmuş ve çalışmaktaydı. Dördüncü ve daha yukarı derecelerde ise çok gizli (okültik ve ezoterik) bir “şövalye” sistemi yürütülüyordu; ilk üç içindekilerin bunlardan hiçbir şekilde haberi olmuyordu. Mason Anayasası’na göre her mason, sadece kendi üstadından emir alıyordu ve o üstat da daha üst bir “yabancı” üstattan buyruk alıyordu. Ayrıca masonların –örneğin Türkiye’de etkili olan Fransız Büyük Doğu Locası– 1859’dan bu yana aralarına aldıkları kişilere İncil üzerine yemin ettirmedikleri, onlardan sadece “Deist” olmalarını istedikleri dizide açıklanmıştı. Bu uzun yazı dizisinde daha pek çok bilinmeyen husus açıklanmıştı. İşte Havass ve *Süreç*e kesilen cezanın gerisinde, göze görünmeyen kuytuluklarda gizlenen masonluğun bu “Janus Face”i (İkiyüzlü Tanrı) duruyordu.

Diziyle ilgili “göze görünmeyen” mahfillerde alarm zilleri çaldıran başka bir “bilgi” daha vardı. Dizi için yazdığım tanıtım açıklamasında, Türkiye’de ilk kez Cumhuriyet Senatosu üyelerinden gizli bir “Mason Raporu” hazırlandığını duyurmuştum. 1973 yılında tamamlanan bu rapor TBMM’de Cumhuriyet Senatosu’nun genç üyelerinden birinin, Cihat Alpan’ın başkanlığında hazırlanmıştı. 12 Eylül’e kadar bu rapor bir türlü Senato’ya ve Genel Kurul’a indirilememiş ve bazı gizli ellerce hasıraltı edilmişti. İşte bu çok önemli raporun yeniden ele alınmasını istemiştim. Ne yazık ki tam tersi oldu. Evren’in yönetimindeki TC Devleti Senato’yu kaldırdı, senatörlük lağvedildi. Bu önemli rapor da gün yüzüne çıkarmadan buharlaştı. Cihat Alpan’a ne oldu dersenez, raporunun başına neler geldiğini görmeden birdenbire hastalandı ve öldü! Kibarca söylemek gerekirse, masonlarla ilgili ciddi araştırmalar yapmak, dürüst, yurtsever ve inançlı insanların hayatlarına ve sağlıklarına zarar verir diyebilirim!

Bu kitapta Avrupa Birliği'nin Türkiye'de hiç bilinmeyen "Gnostik-Masonik" yüzü ve özü anlatılıyor. Bugünkü Avrupa Birliği'ni kuran fikirlerin hangi gizli örgütlerce ortaya getirildikleri açıklanıyor. Bugünkü Avrupa Birliği'nde kullanılan sembollerin, örneğin 12 yıldızlı AB Bayrağı'nın "gerçekte" neyin sembolü olduğu "ilk kez açıklanıyor". AB'nin kodları ve şifreleri nelerdir, bunlar anlatılıyor. Ve Masonik bir gizli örgüt anlatılıyor. Bunun Türkiye'deki ayakları ve ayakçıları adlarıyla açıklanıyor. Günümüzde Avrupa Birliği bu gizli örgütün, "Rosycrucian=Gül ve Haç Kardeşliği" isteği üzerine, Eklesiyastik (Kilise) Hıristiyanlığının değil, ona karşı yüzyıllardır mücadele eden bu "Gnostik-Masonik Hıristiyan" örgütünün de baş kurucularından olduğu "Yeni Kudüs'ü"dür... Bunu tüm ayrıntılarıyla ilk kez bu kitapta okuyacaksınız...

Gnostik-Masonik Hıristiyan kültürel mirasında, Vatikan ve diğer "Established=Örgütlü, Resmi" kiliseler yoktur. Gnostiklerle Kilise arasında İsa'nın yaşadığı varsayılan günlerden bu yana "kavga" vardır. Kısaca belirteyim ki, Gnostiklerin Hıristiyanlığı ile Kilise Hıristiyanlığı neredeyse taban tabana zıttır. Örneğin Kilise için İsa Mesih ve Bakire Meryem önemliken, Gnostikler için, Vaftizci Yahya ve eski fahişe –ve onlara göre İsa'nın karısı– Mecdelli Meryem önemlidir. İsa'yla ilgili İncil'de yazılan her mucizeyi gerçekte başkaları yapmış ama Kilise Babaları bunları "İsa Yaptı" diyerek insanları aldatmıştır!

Gnostik Hıristiyanlığın günümüze kadar gelen 2000 yıllık bir kolu vardır ve bu kol Türkiye'dedir. Bunlara Sabiiler [Subba] denir. Kuran'da ve İncil'de bunlardan söz edilmiştir. Geçmişte Urfa Harran'da yaşayan Sabiiler, Vaftizci Yahya'ya taparlar ve onu yüceltirlerdi. İsa'yı, en hafif deyimle, "gereksiz" görürlerdi. Sabiiler Gnostikmagie'nin (sihir) ustalarıydılar. Avrupalıları Sabii Gnostisizm'iyile tanıştıran Tapınak Şövalyeleri

ve Paracelsus oldu. Günümüzde bu ilginç Arcane toplulukla ilgili Avrupa'nın seçkin mason kütüphanelerinde sayısız inceleme vardı. Birçok bilgi ve belge buralarda saklanmaktadır. Türkiye'de Sabiiler konusunda tek ciddi ve bilimsel çalışma yapılmıştır. Dr. Şinasi Gündüz tarafından yazılan tezi bu konuya ilgi duyanlara salık veriyorum. Masonlar, Sabii Gnostisizm'ini de çok değerli bulmuşlardı.

Son söz: Geçtiğimiz yılın nisan ayında Sayın Suat İlhan Paşadan bir mektup almıştım. Benden AB bayrağındaki 12 yıldızın sembolik anlamlarının ne oldukları konusunda 30 sayfalık bir açıklama yazmamı istemişti. Bu ricayı bir kitap yazarak yerine getirdim. 30 sayfalık kısa bir açıklama yazmaktansa, bence, kalıcı olabilmesi ve geniş bir okur kitlesi tarafından okunabilmesi için böylesi daha iyi olacaktı. Umarım yararlı olur...

AB ile Türkiye ilişkileri, bu kitabın yazıldığı dönemde yine Türkiye'nin en önemli meselelerinden biriydi. Kişisel görüşüm: Türkiye'nin AB üyeliği için gerçek engeli İslamiyet değildir. AB'yi kuran ve yönetenler "takiye" yapıyorlar. İlginçtir ki, "takiye" İslami değil, Kilise Hıristiyanlığının bir buluşudur. Dileyenler Yeni Ahit'in Aziz Paul'la ilgili bölümlerini –bizat Paul'un ağzından– okusunlar, anlayacaklardır. AB'de Kilise Hıristiyanlığı olmayacak, Papa'nın tüm girişimleri, bakın, akim kaldı. AB'de Gnostik-Masonik Hıristiyanların Birliği ve Tanrısı ve Ahlakı yönlendirici olacaktır. Adamlar kendi uluslarının kiliselerini dışlarken, 1400 yıldır değişmemiş ve değiştirilememiş bir Kutsal Kitabı (Kuran) ve onun Peygamberi'ne yürekten bağlılık duyan Türkleri nereye koysunlar? AB Anayasa Konvansiyonu Başkanı eski Fransa Cumhurbaşkanı Valery Giscard d'Estaing'in 3 Eylül 2003'te yaptığı uyarı ilginçtir: "Türkiye AB müktesebatını hazmedemez. Türkiye'yi aldatmaya son verelim." Giscard, şu yıllarda Avrupa'da yaşayan en kıdemli

masonların başında gelmektedir. 1972'den bu yana "Gül ve Haç Şövalyeliği" de dahil birçok Masonik-Gnostik unvanın taşıyıcısıdır (bkz. Ek 2). Giscard'ın dediği doğrudur. AB'ye Vatikan ve Papa "bile" resmen alınmazken Türkiye, ne olduğu belirsiz laiklik anlayışıyla AB'nin hangi Gnostik-Masonik standardını "hazmedebilecek"tir ki? Bunları ve diğer hususları, bu "göze görünmeden" hayatlarımıza yön veren gizli kişileri ve örgütleri kitapta okuyacaksınız. Örneğin kitapta ayrıntılı şekilde anlatılmış olan MRA adlı masonik-evangelist örgütün üyesi ve AB'nin kurucusu Jean Monnet'i bulacaksınız. AB, özellikle Türkiye'ye TC Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla yıllardır "burslar" veriyor. Diğer bir örnek de Leonardo da Vinci'dir. AB'nin en önemli eğitim programı ve dev fonları da "Leonardo Projesi" adı altında Türkiye'deki belirli kişi ve kuramlara aktarılıyor. AB'ye girebilir miyiz, yoksa bize "takiye" mi yapıyorlar, kararı siz verin.

Aytunç Altındal
İspilandit / 5 Eylül 2003