

BARAN AYDIN

# AY YILDIZ TEŞKİLATI



DESTEK YAYINLARI: 504

ARAŐTIRMA: 138

## AY YILDIZ TEŞKİLATI / BARAN AYDIN

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalođlu  
*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun  
*Yayın Koordinatörü:* Erol Hızarcı  
*Editör:* Kemal Kırar  
*Kapak Tasarım:* İlknur Muştı  
*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy

Destek Yayınları: Kasım 2014 (2.000 Adet)

3. Baskı: Şubat 2015

4. Baskı: Ekim 2017

5. Baskı: Mayıs 2019

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-9913-09-6

© Destek Yayınları  
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul  
Tel.: (0) 212 252 22 42  
Faks: (0) 212 252 22 43  
www.destekdukkani.com  
info@destekyayinlari.com  
facebook.com/DestekYayinevi  
twitter.com/destekyayinlari  
instagram.com/destekyayinlari  
www.destekmedyagrubu.com



twitter.com/BARAN\_\_AYDIN

Deniz Ofset – Nazlı Koçak  
Sertifika No. 40200  
Maltepe Mahallesi  
Hastane Yolu Sokak No. 1/6  
Zeytinburnu / İstanbul

**BARAN AYDIN**

“GÖĞÜN DİREĞİ ALINANA KADAR  
'AY YILDIZ' HÜKÜM SÜRECEK..”

**AY YILDIZ  
TEŞKİLATI**



***Kitabı, Nam ve Nişan peşinde koşmadan AY YILDIZ'a  
hizmet edenlere ithaf ediyorum...***

## İÇİNDEKİLER

Âlim ve Zalim..... 13

### BİRİNCİ BÖLÜM

Bilgi Çağı'nda Kadim Bilgilere Dönüş..... 19

#### 1. Medeniyetlerin Hafızası Olan Mit,

**Mitoloji ve Destanlar Nedir?** ..... 27

Atatürk'ten Sonra Ne Olmuştur? ..... 42

**2. Milletlerin Kodları Olan Semboller Nedir?** ..... 44

a. Bayraklar ..... 48

b. Armalar..... 51

c. Mühürler..... 57

d. Sanat Eserleri ..... 59

**3. Devletlerde Kullanılan Hâkimiyet Sembolleri ..... 65**

**4. Bilinmeyen Kadim Türk Destanları ve**

**Türk'ün Can Damarları ..... 72**

a. Türk'ün 17 Katlı Evren Tasarımı ve Gök Tanrı..... 74

b. Türk Kavminin Koruyucuları ve Yardımcıları:

“17 Ulu Han” ..... 76

c. Bilge Kağan ve 17 Ulu Han ..... 79

d. Bozkurt Destanı'nda “17 Türk Eri” ..... 81

e. Türklerde Bir Merkez ve 16 Koldan Oluşan

Hayat Ağacı ..... 83

f. Türklerin Efsanevi Kuşu: Tuğrul ..... 84

g. Türklerde, Dünyanın Bir Merkez ve

16 Kısma Ayrılması ..... 84

**5. Bilinmeyen Kadim Türk Destanlarının**

**Selçuklu ve Osmanlı Devletindeki Yansımaları..... 86**

a. Selçuklu Devleti'nde Tuğrul Kuşu,

16 Kollu Hayat Ağacı ve 16 Beylik ..... 86

b. Osmanlı'da 16 Kollu Hayat Ağacı,

Ortasında Güneş ve 16 Yıldız Bulunan Sembol ve

İmparatorluğun 16 Ayrı Coğrafyası..... 90

c. Selçuklu ve Osmanlı'nın Çekirdeği Ahi Teşkilatı ve Ahi Teşkilatı'nın "17 Piri" .....	96
---	----

## **6. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı**

<b>Arması'nın Gerçek Anlamı</b> .....	100
---------------------------------------	-----

a. Atatürk'ün Kullandığı Cumhurbaşkanlığı Forsu Değiştirildi! .....	101
---	-----

b. Cumhurbaşkanlığı Arması'nın Türk'ün Manevi Koruyucularını Temsili "17 Ulu Han" ve "17 Ahi Piri" .....	104
--	-----

c. Cumhurbaşkanlığı Arması'nın Türk Kozmolojisini Temsili: "Bir Merkez ve 16 Koldan Oluşan Hayat Ağacı" ...	105
---	-----

d. Cumhurbaşkanlığı Arması'ndaki Türk'ün Var Olma Mücadelesinin Temsili: Bozkurt Destanı ve 17 Türk Eri .....	106
---	-----

e. Atatürk'ün Kullandığı Orijinal Cumhurbaşkanlığı Arması? .....	107
--	-----

## **7. Türk'ün Kadim Vizyonu Olan On Yedinci Yıldız'ın**

<b>Belgesi: "Cumhurbaşkanlığı Arması"</b> .....	109
---	-----

On Yedi Sayısıyla Temsil Edilen Vizyon Nedir? .....	110
---	-----

<b>Kaynaklar - Birinci Bölüm</b> .....	112
--	-----

## İKİNCİ BÖLÜM

Ay Yıldız..... 115

### 1. İstihbaratın Kökeni ve Avrupa Tarihinde

**İstihbarat** ..... 117

a. Genelkurmay Başkanlığı'nın 1940 Yılında

“Mahrem” İbaresini ile Yayımladığı Orijinal Belge ..... 119

b. Venedik İstihbarat Teşkilatı..... 132

**2. Türk ve İslam Devletlerinde İstihbarat** ..... 147

a. Kadim Türklerde ve İlk İslam Devletinde İstihbarat..... 148

b. Selçuklularda İstihbarat..... 151

c. Ahi Teşkilatı'nda İstihbarat ..... 154

d. Osmanlılarda İstihbarat..... 162

e. Yıldız İstihbarat Teşkilâtı ..... 173

f. Teşkilât-ı Mahsûsa..... 182

**3. Ay Yıldız Teşkilatı** ..... 190

a. Ay Yıldız Cemiyeti, Türkiye Cumhuriyeti'nin

Derin Devlet Yapılanması mı? ..... 191

b. 1906 Yılında Kurulan Vatan ve Hürriyet Cemiyeti..... 193

c. Üçüncü Grup: Türk Ocağı ve

Milli Meşrutiyet Fırkası ..... 196



d. Ay Yıldız Cemiyeti Kuruluyor .....	207
e. II. Abdülhamid Han'ın Muhafızları: Ay Yıldız.....	215
f. 1918 Yılı: Ay Yıldız Cemiyeti Hüviyet Değiştiriyor .....	219
g. Gizli Meclis Tutanaklarında Ay Yıldız Cemiyeti Nizamnamesi.....	225
h. İngiliz İştihbarat Belgelerinde Ay Yıldız Cemiyeti.....	228
i. Mustafa Kemal Paşa'yı Anadolu'ya Gönderen Güç: Ay Yıldız Cemiyeti.....	238
j. İç İç Geçmiş Üç Hilal: Türk Kadını ve Türk Çocuklarının İştihbaratta Kullanımı .....	239
k. 1921'Den Sonra Türkiye Ay Yıldız Cemiyeti ve Atatürk'ün Kara Giysili Muhafızları .....	251
l. 1938'de Cemiyetler Kanunu'nda Değişiklik: Mason Locaları İçeri, Türkiye Ay Yıldız Teşkilatı Dışarı.....	265
m. Türkiye Ay Yıldız Cemiyeti'ne Ait İlk Kez Yayımlanan Orijinal Belge ve Cemiyetin Amblemi.....	270
n. Büyükler, Nam-ı Diğer Encümen-i Daniş'in Gizli Kayıt Defteri.....	277
o. Ay Yıldız'ın Bilinmeyen Yönü .....	282
<b>Kaynaklar - İkinci Bölüm.....</b>	<b>284</b>

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### 1. Gazi Paşa'nın Kullandığı "Gmk Harflerini"

**İçeren Özel Rozetler** ..... 287

a. Kadim Türk Geleneği: Kuşların

"Ongunlar" Üzerinde Yer Alması..... 290

b. Türklerin Efsanevi Kuşu Tuğrul ve

Tuğra Arasındaki İlişki ..... 291

## Âlim ve Zalim...

İnsanoğlu, ilk çağlardan itibaren bu iki isim altında saflarını seçti. Âlim, hakikate âşıktı! Zalim ise türlü süs ile hakikatin üstünü örtüyordu.

Âlim, doğanın her bir varlığına incelikli bir saygı duyuyor ve bütün “var olanın” HİZMETÇİSİ olduğuna inanıyordu. Zalim ise kendisini doğanın EFENDİSİ olarak görüyor ve bütün “var olana” türlü işkence yöntemleri uyguluyordu.

Âlim için yeryüzünün nefes almasını sağlayan AĞAÇLAR kutsaldı. Bu sebeple Âlim, AĞAÇLAR için tüm çağları aydınlatacak türlü destanlar yazdı. Sadece ağaçlar için değil, yaratılan tüm varlık adına türlü destanlar... Âlim, destanlar içerisine AĞACIN ve diğer varlığın neden kutsal olduğunun hakikatlerini de gizledi. Zalim içinse AĞAÇ, ateşi körükleyecek ODUN idi... Yaratılanlar, O'nun için var olan kölelerdi. Dolayısı ile kölelere neden destan yazacaktı ki!

Âlimden sonra, yeryüzünde onun vizyonuna sahip olan çeşitli milletler hayatlarını sürdürdüler. Âlim'in vizyonuna yılmadan sahip çıkıp koruyan ise TÜRK KAVMI olmuştu. Türk Kavmi, bu vizyonun izlerini doğru “okuyarak”, adaleti ve emeği yeryüzünde hâkim kılmak için çalıştı. Âlim'in vizyonunun sancaktarlığını yaptı.

Türk Kavmi, sancaktarı olduğu kadim vizyonun kodlarını DESTANLARININ içerisine yerleştirdi ve KAYALARIN üzerine yazdı. Bilge Kağan Yazıtı, Oğuz Kağan Destanı, Boz-

kurt Destanı, Ergenekon Destanı, Manas Destanı ve daha fazlasında bu kodlar yıllarca günümüze kadar taşınarak korundu.

Günümüz yepyeni bir çağa gebe...

Bilgi Çağı...

Bilgi Çağı'yla beraber tüm devletler işleyiş mekanizmalarını yeniden düzenlemek için harekete geçtiler. Kadim milletler KADİM BİLGİLERİNİ yeniden keşfediyor. Kadim bilgilerin araştırılması ve içerisindeki gerçeklerin ayıklanması için özel enstitüler kuruluyor. Bu enstitülerden biri Amerika'da kurulan "Institute of Noetic Sciences" adlı özel kuruluştur. Enstitünün başlıca temel görevi kadim bilgilerin içerisindeki BİLİMSEL GERÇEKLERİN ortaya çıkarılmasıdır.

Kadim bilgilerden kastım nedir?

Mit, mitoloji ve destanlar... Noetik bilim dalı temel alınarak kurulan yukarıda adını verdiğim enstitü, kadim bilgileri âdeta bir zırh içerisinde koruyan mit, mitoloji ve destanlardaki hakikatlerin ortaya çıkarılması için milyon dolarlık bütçe ile çalışıyor.

Dünya tarihinde en fazla mit ve destana sahip kavimlerden biri Türklerdir. Bu destanların isimlerini saydım. Ancak, bugün Türk'ün kadim bilgilerinin araştırılmasını bir yana bırakın, en önemli destanlarımızın adları bile terör davalarımız ile özdeşleştiriliyor. Türklük bilincinde çok önemli bir yere sahip olan ve üzerine destanlar yazılan AĞAÇLAR katlediliyor.

"Büyük İnsan" olma hüviyetini edinmiş M. D. **"Çok eski devirler mitolojisi, yalan içinde gizlenmiş büyük gerçeklerin hikâyeleridir."** diyerek, destanlar içerisindeki GERÇEKLERİN varlığına işaret etmiştir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, kadim Türk tarihi (Sümer, Hitit, Mu, Güneş Dil Teorisi ve daha fazla bilimsel çalışma) hakkında yaptığı çalışmalara bugün “dönemin şartları öyle gerektiriyordu” gözüyle bakanlar, Türk'ün kadim vizyonunu anlayamaz! Anlayamadıkları için de Türk Kavmi'nin, kadim coğrafyasında adalete ve emeğe dayalı birlik düzenini sağlaması için edindiği ON YEDİNCİ YILDIZ VİZYONU'ndan bihaberdirler.

Elinizdeki kitabın ilk bölümünde, Türk tarihinde ilk kez açıklanan CUMHURBAŞKANLIĞI FORSU'nun gerçek anlamını belgeleri ile okuyacaksınız. Cumhurbaşkanlığı Forsu'nun, kadim Türk destanları içerisinde bugüne kadar saklı kalmış bilgilerini ilk kez okuyacaksınız. On yedinci yıldız vizyonunun belgesinin Cumhurbaşkanlığı Forsu olduğunu öğreneceksiniz. En önemlisi de Türklerin 17 katlı sema tasviri, Bilge Kağan Yazıtları'nda bulunan 17 Eren, Türklerin manevi koruyucuları 17 Ulu Han, Bozkurt Destanı'nda geçen 17 Kardeş gibi saklı kalmış Türk destanları ile Cumhurbaşkanlığı Forsu arasındaki kadim ilişkiye dair bilgi ve belgeleri okuyacaksınız.

Kitabın ilk bölümünde açıkladığım bilgilerden sonra umuyorum ki Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kadim Türk tarihine ait çalışmalarını neden ve niçin yaptığı daha iyi anlaşılacaktır. Gazi Paşa'nın yaptığı çalışmalara son verilmeseydi eğer, belki de bu bilgiler daha önce açıklanabilir ve Cumhurbaşkanlığı Forsu'nun kadim bir vizyonu temsil ettiği de açığa çıkardı.

Türk'ün kadim vizyonunun tarih içindeki sürekliliğini ifade eden en önemli sembol CUMHURBAŞKANLIĞI FORSU'dur. Fors, Türkiye'nin KURUCULARININ milleti-mize hediyesidir.

Çağımızda varlığını sürdüren her devletin kurucuları vardır. Meşhur ifadesi ile bunlar devletlerin KURUCU BABALARI olarak isimlendirilir.

Bir insanın aklı olmazsa hiçbir uzvunu istediği amaca yönelik eyleme geçiremez!

Her devletin, kuruluş amacına göre devlet aklının odaklandığı bir merkezi vardır. Devlet aklının temsil edildiği merkez, bazen bir sermaye grubunda bazen askeri bir yapıda bazen ise dini bir merkezde kendini gösterir.

Ülkemizde yıllarca derin devlet tartışmaları yapılmıştır. Bu tartışmalar bugün dahi sürmektedir... Ergenekon, Encümen-i Daniş, Ötüken, Çelik Çekirdek ve Gladio gibi derin yapılara ait isimler öne sürülmüştür. Bu yapılardan bazıları devlet içinde gerçekten var olmuş, bazılarıysa bir odak tarafından devlette tasfiye operasyonları için aracı olarak uydurulmuştur.

Bugüne kadar yazılanları bir kenara bırakın...

Türkiye Cumhuriyeti'nin de kurucuları vardır. Kurucular, devletin aklını temsil etmektedir.

Yukarıda sayılan sözde derin yapıları tarih sahnesinden çıkardığınızda Cumhuriyet tarihinin hiçbir kaybı olmaz. Ancak Cumhuriyetimizi kuran üst aklı tarih sahnesinden çıkardığınız zaman, "tarih" masal haline gelir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucularının, yani üst aklın varlığını sürdürdüğü yapının adı AY YILDIZ TEŞKİLATI'dır. Türkiye Cumhuriyeti kurulana kadar Ay Yıldız Teşkilatı tek karar merkezi iken, Cumhuriyet kurulduktan sonra daha farklı bir hüviyete bürünerek başta askeri, siyasi ve ekonomik alan olmak üzere istihbaratın toplandığı tek merkez haline gelmiştir.

Cumhuriyet tarihinde ilk kez açıklanan bu yapı günümüze kadar varlığını koruyabilmiştir.

Ay Yıldız Teşkilatı'nın geçmişi ve bugünü bilinmeden Türk tarihi doğru yazılamaz. Osmanlı İmparatorluğu dönemindeki saflaşmalar doğru çözümlenemez. İstiklal Savaşı doğru analiz edilemez. En önemlisi de Gazi Paşa'nın hakikati anlaşılabilir! Kitabı bitirdiğinizde ne demek istediğimi daha iyi anlayacağınızı umuyorum.

Türk'ün kadim coğrafyasında ve 17. Yıldız vizyonu doğrultusunda, “**Balkan Paktı, Sadabad Paktı ve daha geniş bir coğrafyadaki Türkler ile tek vücut halinde birleşerek dünyanın üçüncü büyük gücünü temsil etmek**” vizyonunu belgeleri ile yazmıştım. Böylesine geniş bir coğrafyada kadim bir vizyonu eyleme geçirebilmek, AY YILDIZ TEŞKİLATI gibi çok özel bir yapının varlığı ile sözkonusu olabilmiştir.

Türk Milleti, Ay Yıldız Cemiyeti'ne hizmet etmiş isimsiz kahramanlara dün de bugün de çok şey borçludur.

Kitabın ikinci bölümünde, Cumhuriyet tarihinde ilk kez, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin aklını temsil eden merkezi AY YILDIZ TEŞKİLATI'nın muhteviyatını tüm yönleriyle okuyacaksınız. Kitapta, arşivimden yayımlanan orijinal belgeler ile Ay Yıldız Teşkilatı ilk kez milletimizin gündemine getirilecektir.

2014 yılında Ay Yıldız'ı tarihe not düşüyorum.

Onlar bilinmek istedi. Çünkü dünya satranç tahtasındaki devletler, oyunu yeniden kurmaya karar verdiler. Türk'ün kadim coğrafyası otorite boşluğu içerisinde çalkalanıyor! Türk'ün etki alanı içindeki mevzilerde Bilgi Çağı'na uygun bir sistem kurulacak!

Ay Yıldız mı kuracak?

Agâh olun, ÂLİM olun yeter...

Namsız ve Nişansız, Ay Yıldız size ayna olsun.

***Baran AYDIN***

***10.10.2014***