

YÜKSEL MERT
CENGİZ AÇIKGÖZ

DERİN DİN



DESTEK
yaynevi

DESTEK YAYINEVİ: 324
ARAŞTIRMA: 104

DERİN DİN / YÜKSEL MERT - CENGİZ AÇIKGÖZ

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Editör: Aslı Bahşi
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy

Destek Yayınları: Mart 2013
Yayıncı Sertifika No: 13226

ISBN 978-605-4771-24-0

© Destek Yayınevi
İnönü Cad. 33/4 Gümüşsuyu Beyoğlu / İstanbul
Tel:(0212) 252 22 42
Fax:(0212) 252 22 43
www.destekyayinlari.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/ DestekYayınevi
twitter.com/destekyayinlari

İnkılap Kitabevi Baskı Tesisleri
Matbaa Sertifika No: 10614
Çobançeşme Mah. Altay Sk. No: 8
Yenibosna – Bahçelievler / İstanbul
Tel: (0212) 496 11 11

YÜKSEL MERT
CENGİZ AÇIKGÖZ

DERİN DİN



“İnsanlığa katkısı olan tüm devrimci ruhlara ve dünyada mal mülk değil insan biriktirecek hoş seda bırakan merhum dostum Davut Özgöl ve babam Süleyman Mert’in aziz hatıralarına en kalbi duygularıyla. İyi insanlar unutulmasınlar diye...”

İÇİNDEKİLER

Teşekkür.....	11
Yüksel Mert	13
Cengiz Açıkgöz	17
Başlarken	19
Derin Din.....	23
Turan Dini.....	26
Gök Tanrı.....	28
Şamanizm	30
Atalar	31
Kurban.....	32
Mezar.....	40
Reçete	45
Allah'ın İpi.....	46
Bölünmüşlük.....	52
Kaynak	53
Din Adamı	54
Yobaz.....	57

Kurallar	58
Kadın.....	68
Tabu	70
Hurafe.....	71
Birlik.....	72
Mikrop.....	73
Madımak	75
Nobel.....	76
Gayb	77
Kirli Bakış	79
Kuran.....	80
Okumak.....	88
Allah'ın Evi	92
Mürşit.....	98
Müslüman	100
Farz	102
Furkan.....	103
Dua	105
Cuma.....	116
Açıklanmışlık	118
Arapça	121
Halk.....	124
Devlet	125
Cumhuriyet.....	129
Savaş.....	132

Unutulanlar	133
Kalp Gözü	141
Din Günü	145
Bilim	153
Anayasa	155
Put	163
Cehennem	166
İnsan.....	172
Belge	175
Namaz	176
Medya	183
Hümanizm.....	184
Rant	185
Terör.....	187
Kıssa	188
Kutsal	195
İslam.....	198
Kerim.....	203
Ahlak.....	207
Tarikat.....	210
Hz. Yusuf.....	211
Allah'ın Sanatı	212
Dövme	214
Şeref.....	216
Bediüzzaman	217

Rüşvet	219
Borsa.....	222
TSK.....	224
Cami	226
Dilenci	228
Türban.....	230
Hafız	232
Kredi Kartı.....	233
Evliya.....	235
Ssk	236
Poligani	239
Kandil.....	243
Bankamatik.....	245
Konfor	246
Hadis	249
Cinsellik	250
Mustafa.....	251
Tanrı.....	252
İnternet.....	254
Mit	255
Muhafazakâr.....	257
Cumhurbaşkanı.....	259
Google	260
Hatme	261
Ülkücü.....	263

Paparazzi	264
Ali.....	265
Atatürk	266
Nato.....	272
Şefaât	274
Ercüment Özkan	275
Tıp	283
Resul.....	284
Ayna	286
Besmele.....	287
Tevhit	292
Aydınlık.....	298
Ebedi	301
Eşsiz	302
Bedevi.....	303
Mekân.....	305
Sevgi	306
Aşk	307
İbrahim.....	308
Dostluk.....	309
Para.....	310
Yahudi	311

TEŞEKKÜR

Eserlerinden kısmen de olsa müstefit olduğumuz başta,
R. İhsan Eliaçık Bey'e,
Eren Erdem'e,
Ekmel Ali Okur'a,
Kapak çalışmasının mimarı Adem Özbay'a,
Acar gelinimiz Sevgili Lütfiye (Bulut) Mert'e bitimsiz teşekkür-
lerimizle...

YÜKSEL MERT

Milattan sonra 1954 yılında, Osmaniye'nin merkezine bağlı Issızca köyünde, soğuk bir kış mevsiminin nöbeti bahara coşkular dolusu sunduğu bir zaman diliminde dünyaya gelmişim...

Kendimi bildim bileli, okur, düşünür ve yazarım biraz...

Siyah ile beyaz arasında, trilyonlarca ton farkı olmalıdır sanırım!

Herhangi bir konuda, “kesinlikle” demeden önce, bir daha, bir daha, bir daha düşünmelisiniz...

“Adam yerine koyduğunuz adam, adam olur!” esprisinde, çağımızda, insan, doğa, yeryüzü, evren sevgisi ve dünyanın bütün güzel sevgileri, “her türlü kötülüğe karşı olmakla başlar” diyebilmek istiyorum...

Değerlerinize verdiğiniz değerce, değerinizin olduğunun bilincindeyim...

Bu anlayışla, bütün insani ilişkilerimde ve özellikle de kitap yayımlama çabalarımında, dil değirmenimin bütün çarklarını biraz daha beyinden ve yürekten geliveren bir ırmağın dalgalarının coşkusuyla kanatlandırmaya çabalıyorum işte...

Belki de, herhangi bir insan için, olağanüstü yetenek denilen kavram, “Gerekeni, gerektiği yer, zaman ve biçimde söyleyebilmek mi acaba?” diye soruyorum, şu alçakgönüllü kendime!

Yanlışlarım da vardır, herkeslerde olduğunca! Dört dörtlük, eksiksiz, yanlışsız kaç kişi bulabilirsiniz ki? Çünkü insanız, çünkü ben de sıradan bir insanım. Ülkesini seven, yurtsever bir kalem olmaya çalışıyorum...

Çalışkan bir karıncayım belki de!

Bir melek ya da robot değilim! Öyleyse yaşıyorum... Çünkü yalnızca ölümler yanlış davranmazlar. Irk, renk, din, dil, sosyal konum, güzellik ve çirkinlik demeksizin, kapısı sonuna değin insana açılmış berrak bir yüreği taşımak gibi, soyut varsılıklara büyük bir tutkum var... Elle tutulacak herhangi bir yanım bulunmaz, sayılamayacak eksiklerim olabilir! Doğum günüm, uğurlu sayılarım ve renklerim; fal, nazar, yükselen burçlarım gibisinden saplantılarım yoktur!

Övünmek gibi olmasın ama “Fenerbahçeli”yim...

Ne kölelerin efendisi ne de zalim sultanların hizmetçisiyimdir! Zorunlu olmadıkça, susmayı ve konuşmayı sevmem...

Bu kitabımdan önce,

Özden İman Etmek, Mertçe Paylaşmak (araştırma-inceleme)

Okurdan Okura Sizin Kitabınız (araştırma-inceleme)

Çukurova Kültürü'nden Esintiler (araştırma-inceleme)

Kuran-ı Kerim'in Aydınlığında Büyü Bozma (araştırma-inceleme)

Gönül Ağası (hatırat-anlatı)

Ben Yüksel Mertoğlu, Atatürk'ten Özür Diliyorum! (biyografik roman, 1. cilt, Ekmel Ali Okur)

Yüksel Mert'le Kur'an'dan Nutuk'a (biyografik roman, 2. cilt, Ekmel Ali Okur)

Yüksel Mert'le Atatürk'ü Anlamak: Hesaplaşma (biyografik roman, 3. cilt, Ekmel Ali Okur)

Allah'ın “Yürü, Ya Kulum!” Dediği: İşte, O Başbakan (araştırma-inceleme)

Allah'ın İşaret Ettiği İşte O Millet: Büyük Türk Milleti (araştırma-inceleme)

Delice (anı)

Atatürk'ün Liderlik Sırları (araştırma-inceleme)

Atatürk'ün Kehanetleri (araştırma-inceleme)

Bilinmeyen Atatürk (araştırma-inceleme)

Sadeleştirilmiş “Nutuk”

Dünya İnsanlık Ailesinin Yüz Akı İki Mustafa (araştırma-inceleme)

Kozan'ın Mimarı (biyografi)

Güreşerek Geçen Bir Ömür (biyografi)

Bilmeceler, Bulmacalar (derleme)

Nasrettin Hoca Fıkraları (derleme)

Ben Sana Mecburum (derleme)

Kuran'da Gladio (araştırma-inceleme)

En Büyük İbadet Sev(iş)mektir (araştırma-inceleme)

Gönül Ağası (anlatı) adlarını taşıyan 24 tane kitabım yayımlandı.

Öteki kitaplarımda da olduğunca, bu kitabımda da “insanı insana, insanla, insanda ve insanca” anlatmaya ve yazmaya çalıştım.

Dünya “insanlık ailesi”nin bilgi birikimine ne kadar katkı olabilirse, kendimi o denli mutlu sayacağıma güvенеbilirsiniz...

Barış, sevgi, saygı ve güvenin egemen olacağı bir dünya özleşiyle, yaradılışımdan gelen bütün haklarımın en azından yüzde ellisini kullanabileyim, bana yeterlidir. İnsan haklarımın üstü sizlere kalsın!

Sözlerimle herhangi bir insanı, elimde olmaksızın incittiysem eğer, çok özür diler ve bağışlanmak isterim...

Son söz olarak, çok ünlü bir düşünce adamının, bir bilge dehanın söylemiş olduğu o çok özel ve güzel özdeyişi burada bir kez daha vurgulamak istiyorum:

“İnsanlığın bütün halleri bizim içindir...”

Yüksel Mert, hepinizi çok seviyor...

CENGİZ AÇIKGÖZ

Yıl 1979.

Yer, Adana.

Çukurova'ya has nemli ve çiyli bir yaz gecesinde, ana rahmin-den düşen her insanoğlu gibi Cengiz Açıkgöz de toprağın bağına ağlayarak düştü.

Kâh tozlu yolların kaldırımlarında, kâh çocuk parklarının demir salıncaklarında geçen günlerin ardından o da takmış beline çantasını, düşmüş okul yollarına.

Memur bir baba.

Ev hanımı bir anne.

Dar gelirli bir aile.

Lojman griliklerinde geçen onca yılın ardından bir de kitaplaşan günlerin mürekkebini yalamaya başlamış.

Sivilceli ergenlik çağında Batı klasiklerinin birçoğunu hatmetmeye başlamış.

Gün olmuş, Tolstoy olmuş,

Gün olmuş, Victor Hugo olmuş.

Onun da zamanla beyninde

İnsan,

Doğa,

Hayat,

Emek,

Umut,

Ülkü ve yarınlara hakkında birtakım düşünce kırıkları oluşmaya başlamış.

Popüler kültürün tüm genç beyinleri ıslak vücutlu bir kurt gibi

kemirdiği yeni yüzyıl çağına inat o, insanlığın önündeki hurdalıkları bir köşeye kaldırıp atan düşünce adamlarının ölümsüz eserleriyle yatıp kalkmış.

Bir gün Marx,
Bir gün Voltaire,
Bir gün Buddha,
Bir gün Konfüçyüs,
Bir gün Bacon,
Bir gün Sokrates,
Bir gün Platon,
Bir gün Farabi,
Bir gün Seyyit Kutup,
Bir gün Cemil Meriç,
Bir gün Uluğ Bey,
Bir gün de Mustafa Kemal olmuş.

Doğru adına yollara düşen bir derviş gibi düşmüş düşünce yollarına ve her gördüğü düşünce pınarından doldurmuş testisini.

Islak sokakların kaldırım kenarlarında biriken gölcüklere basıp ne kendine ne de başkasına çamur sıçratmadan sessizce ve kimsesizce geçirmiş ömrünü.

Ortaöğrenimin dayanılmaz, katlanılmaz ezberciliğinin ardından adına üniversite denilen yerde yükseköğrenimine başlamış. Bir süre gazete ve televizyon kanallarında metin yazarlığı ve program yapımcılığı yapmış.

Türk diyarından bir Türk hatunuyla evlenmiş.

Onun da artık bir otağı ve çadırı olmuş.

O çadırın içini, Eylül ve Ezgi adında iki kız çocuğuyla şenlendirmiş.

Ve...

Gece demeden, gündüz demeden okumaya ve yazmaya devam etmiş.

Devam etmekte...

BAŞLARKEN

Sevgili okur! Yaşamak ne güzel değil mi? Egzoz dumanları ve motor sesleri arasında kaybolan masmavi göğe belki de çok uzun zaman oldu doya doya bakamayalı.

Şakaklarımızdan, kulaklarımızın üzerindeki tüylerden ve saç tellerimizin uçlarından süzülerek giden ılık yaz rüzgârının farkına varabiliyor muyuz acaba?

Yemyeşil dut ya da ince dallı erik ağacından, korku ve telaşla meyve koparıp kaçtığımız zamanlardan o kadar uzağımız ki...

İnsan, yaşlandıkça gökyüzüyle arasındaki mesafeler daralıyor.

Artık günlük telaşın ve dünyalık değerlerin çemberi bizi o denli sarıp sarmalıyor ki, aslında bizi biz eden değerlerin ayırına varamıyoruz.

Hani, geceleri korkulu rüyalarımızdan uyanır, annemizin sımsıcak şefkatine sığınır, sevginin güçlü kollarına bırakırdık kendimizi.

Hayatın acımasızlığıyla, ilk defa yürümeye başlayınca tanışmamış mıydık?

Yarım atılmış bir adım, bir adım daha derken yere yuvarlandığımızda uğradığımız hayal kırıklığı annelerimizin gülümseyen yüzüyle ferahlamamış mıydık?

Uzanıp da almaya çalıştığımız, ne ki tüm çabalarımıza rağmen alamadığımız biberonumuzu şıp diye avuçlarımıza veren al yanaklı, pamuk elli, süt depomuz annemizle şimdilerde aramızdaki mesafe acaba o biberon kadar var mı?

Çiş ve kakanın burun düşüren kokusuna ya da en derin ve en tatlı uykulara ağlama seslerinin verdiği molalara aldırmaaksızın yanağımıza sımsıcak bir öpücük konduran kara kaşlı, al yazmalı, karayazılı analarımızın yürekleri halen bizler için atmaz mı?