

PELİN GÜLŞEN

# RENKLER

TARİH-KÜLTÜR-SANAT-PSİKOLOJİ



DESTEK YAYINLARI: 1432

SANAT: 5

**PELİN GÜLŞEN / RENKLER**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalhoğlu

*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun

*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmergül

*Editör:* Nurşen Numanoğlu

*Son Okuma:* Devrim Yalkut

*Proje Asistanı :* Fatma Çakır

*Fotoğraf :* Gökhan Ertem

*Kapak Tasarım:* Işıl Ilgıt Şimşek

*Sayfa Düzeni:* Işıl Ilgıt Şimşek

*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Nisan 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-199-1

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

www.destekmedyagrubu.com



Destek Dukkan

Deniz Matbaa Mücellit - Çetin Koçak

Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sok. No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul

Sertifika No. 48625



PELİN GÜLŞEN

# RENKLER

TARİH-KÜLTÜR-SANAT-PSİKOLOJİ





## İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜRLER .....	18
YAZAR HAKKINDA .....	21
ÖNSÖZ .....	23

### KIRMIZI

TARİH.....	27
PARLAK VE LÜKS SCARLET KIRMIZISI.....	29
PROTESTANLIK VE KIRMIZI DÜŞMANLIĞI.....	30
KOZMETİKLE YÜKSELEN KIRMIZI.....	31
POLİTİK KIRMIZI .....	32
KIRMIZI TOPUKLU ARİSTOKRATLAR .....	33
KIRMIZI AŞK MEYVELERİ.....	34
BİLGELİĞİN KIRMIZISI: FELSEFE TAŞI.....	35
TÜRK KIRMIZISI.....	36
KIZIL SAÇ!.....	38
AYARTAN KIZIL: KLEOPATRA .....	39
ANTİK ÇAĞLARIN KIZIL SAÇLI KÖLELERİ! .....	40
KIZIL SAÇ VE İHANET.....	41
KIRMIZI DUDAKLAR! AL YANAKLAR!.....	42

KOZMETİK KULLANIMINDA TARİHİ DEĞİŞTİREN KADIN: KRALİÇE I. ELIZABETH .....	45
ASALETİN SEMBOLÜ: BEYAZ YÜZ KIRMIZI DUDAKLAR VE YANAKLAR .....	46
MAKYAJ YAPMAK ÖZGÜRLEŞTİRİR!.....	47
KIRMIZI RUJ: FEMİNİST, VATANSEVER VE MEYDAN OKUYUCU.....	48
<b>KÜLTÜR.....</b>	<b>52</b>
KINA .....	57
SAHNELERİN GÖRKEMLİ KIRMIZI PERDESİ .....	58
YILDIZLARIN KIRMIZI HALISI.....	59
KIRMIZI İÇ ÇAMAŞIRLARININ BÜYÜSÜ .....	60
NOEL BABA .....	61
BOĞA VE KIRMIZI PELERİN .....	62
<b>SANAT .....</b>	<b>63</b>
EDEBİYATIN AHLAKSIZ KIRMIZISI .....	72
<b>PSİKOLOJİ.....</b>	<b>73</b>
BAŞTAN ÇIKARAN KIRMIZI.....	77
TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE KIRMIZI .....	80
KIRMIZI ARABALAR .....	81
<b>MOR</b>	
<b>TARİH.....</b>	<b>85</b>
KRALİYETİN VE ZENGİNLİĞİN RENGİ: TİRE MORU .....	86
BÜYÜK İSKENDER'İN TİRE MORUNA HAYRANLIĞI .....	88

ANTİK ÇAĞLARDA TİRE MORU .....	89
JÜL SEZAR'IN AKLINI BAŞINDAN ALAN MOR .....	91
MORUN İÇİNE DOĞMAK .....	92
TİRE MORUNUN SIRLARA KARIŞMASI.....	93
TESADÜFLERİN MUCİZESİ: SENTETİK MOR .....	94
MENEKŞE VE MORUN FARKI .....	96
<b>KÜLTÜR.....</b>	<b>97</b>
MİKSTEK KADINLARI VE MOR ETEKLER .....	99
MENEKŞE ÇİÇEĞİ.....	99
<b>SANAT .....</b>	<b>100</b>
MENEKŞE MORUNUN HÜZÜNLÜ TINISI.....	105
<b>PSİKOLOJİ.....</b>	<b>106</b>
POZİTİF VE NEGATİF TANIMLARLA .....	106
YARATTIĞI ETKİLERLE .....	107
ÇAĞRIŞTIRDIKLARIYLA .....	107
TONLARI VE ANLAMLARIYLA.....	108
KADIN HAREKETLERİNİN RENGİ: MOR .....	109
<b>PEMBE</b>	
<b>TARİH.....</b>	<b>113</b>
POMPADOUR PEMBEŞİ.....	115
ŞOK EDİCİ PEMBE.....	117
PEMBENİN KADINSI ÇAĞRIŞIMLARI NASIL BAŞLADI?.....	118

PEMBE RENGİN EROTİKLEŞMESİ .....	119
PEMBE DÜŞÜN!.....	120
TOPLUMSAL CİNSİYET VE PEMBE .....	121
ERKEKLER PEMBE GİYER!.....	121
“FIRST LADY”LER PEMBE SEVER! .....	125
MUHTEŞEM GATSBY’NİN PEMBE TAKIM ELBİSESİ .....	126
FEMİNEN PEMBE! .....	127
PEMBE & MAVİ PROJESİ.....	128
MİLENYUM PEMBESİ.....	130
<b>KÜLTÜR.....</b>	<b>131</b>
JAPON PEMBELERİ .....	131
PRENS GENJİ VE MACENTA PEMBESİ.....	133
PROTESTO PEMBESİ .....	135
KADIN KAMPANYALARINDA PEMBENİN GÜCÜ.....	135
<b>SANAT .....</b>	<b>136</b>
PEMBE MIAMI PROJESİ.....	140
<b>PSİKOLOJİ .....</b>	<b>141</b>
POZİTİF VE NEGATİF TANIMLARLA .....	141
YARATTIĞI ETKİLERLE .....	142
ÇAĞRIŞTIRDIKLARIYLA .....	142
TONLARI VE ANLAMLARIYLA.....	143
HAPİSHANE PEMBESİ BAKER-MILLER PINK.....	144



## SARI

TARİH.....	149
ÖTEKİLERİN RENGİ: SARI.....	152
PROTESTANLIĞIN SARI KARŞITLIĞI.....	153
ASYA'NIN GİZEMLİ VE PARLAK SARI PİGMENTLERİ .....	154
SARI DOKSANLAR .....	157
KUTSAL VE GÜZEL SARIŞINLAR .....	157
İHANETİN RENGİ SARI SAÇ.....	159
İLK APTAL SARIŞIN: ROSALIE DUTHE .....	161
KÜLTÜR.....	162
SARI İMPARATORLAR.....	163
SARI UYGUR TÜRKLERİ .....	165
AYRILIĞIN SEMBOLÜ: SARI KURDELELER.....	166
SARI SENDİKA .....	167
SARI EMOJİLER .....	168
SANAT .....	169
İHANETİN RENGİ: YAHUDA'NIN SARI KIYAFETİ .....	170
SARI KİTAPLAR.....	176
PSİKOLOJİ.....	178
BİRÇOK ÇİZGİ FİLM KARAKTERİNİN SARI RENKTE OLMASININ BİR NEDENİ VAR!.....	181
MASUMİYETİN SİMGESİ SARI SAÇ.....	182
ERKEKLER SARIŞIN SEVER!.....	183
SARIŞINLIĞIN ÖZDEŞLEŞTİĞİ İSİM: MARILYN MONROE.....	183

## ALTIN

TARİH-KÜLTÜR.....	187
ALTIN PARA.....	191
SANAT .....	192
AYASOFYA’NIN 30 MİLYON ALTIN MOZAIĞI .....	194
ALTININ KLİMT’LE ALTIN ÇAĞI.....	195
TEZHİBİN ALTIN RUHU.....	196
OSMANLI’DA ALTIN KİTAPLAR.....	197
PSİKOLOJİ.....	198

## TURUNCU

TARİH.....	203
SAFRAN.....	203
KIYMETLİ KEHRİBAR TAŞI.....	205
KRALLARIN VE TANRILARIN MEYVESİ: PORTAKAL .....	205
HOLLANDA TURUNCUSU .....	206
TURUNCU HAVUÇLAR .....	207
TURUNCU DÜZEN.....	208
NEW ORANGE’DAN NEW YORK’A .....	208
GOLDEN GATE KÖPRÜSÜ VE ENTERNASYONAL TURUNCU.....	209
KÜLTÜR.....	210
CADILAR BAYRAMI’NIN TURUNCUSU .....	214
SANAT .....	215

PSİKOLOJİ .....221

UÇAKLARIN “TURUNCU KUTUSU” .....224

GÜVENLİK TURUNCUSU .....225

## KAHVERENGİ

TARİH-KÜLTÜR.....229

İLK RENK ÖLÇER: LOVIBOND RENK ÖLÇEĞİ .....232

SANAT .....235

PSİKOLOJİ .....239

## MAVİ

TARİH.....245

ALTINI TAHTINDAN EDEN ULTRAMARİN .....250

SONSUZ AŞKIN MAVİSİ: UNUTMABENİ ÇİÇEKLERİ .....252

MAVİ ÇORAPLILAR!.....253

BLUEPRINT.....255

TÜRK TAŞI: TURKUVAZ.....256

TIFFANY MAVİSİ.....257

KÜLTÜR.....258

MAVİ BOYALARIN SAVAŞI.....261

ÇİVİTOTU .....261

İNDİGO BİTKİSİ .....263

ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE İNDİGO .....	263
ÇÖLÜN MAVİ ADAMLARI .....	265
ÜNİFORMALAR .....	266
BLUE JEAN .....	268
ASALETİN SEMBOLÜ: MAVİ KAN! .....	271
<b>SANAT</b> .....	<b>272</b>
ATMOSFERİK PERSPEKTİF .....	276
İSLAM MİMARİSİNDE MAVİ .....	284
MAVİ-BEYAZ ÇİN PORSELENLERİ .....	286
EDEBİYAT VE MÜZİKTE MAVİ .....	288
BLUES .....	290
MAVİ AVATARLAR! .....	291
<b>PSİKOLOJİ</b> .....	<b>292</b>
İŞTAH KAPATAN MAVİ .....	294
MAVİ İŞIK UYKUSUZLUĞA SEBEP OLUR MU? .....	297
<b>YEŞİL</b>	
<b>TARİH</b> .....	<b>301</b>
“YEŞİL”İN ETİMOLOJİK GİZEMİ .....	302
KÖYLÜLERİN RENGİ: YEŞİL .....	302
ROMA İMPARATORU NERON’UN YEŞİL TUTKUSU .....	303
YEŞİLİN GÖZDEN DÜŞÜŞÜ .....	304
NAPOLYON’U ÖLDÜREN YEŞİL .....	305

ROMANTİK AKIM'LA YÜKSELEN YEŞİL .....	308
ROBIN HOOD VE LINCOLN YEŞİLİ.....	309
<b>KÜLTÜR.....</b>	<b>310</b>
YEŞİLLERİN ZAFERİ .....	311
MAYIS GİYMEK! MAYIS DİKMEK! .....	312
İSLAM'DA YEŞİL .....	314
PARANIN RENGİ .....	315
<b>SANAT .....</b>	<b>316</b>
YEŞİL HASTALIK.....	321
OPHELIA'NIN ÖLÜMÜ .....	323
SAHNEDE YEŞİL GİYEN ÖLÜR! .....	324
PADİŞAHLARI ZEHİRDEN KORUYAN SELADONLAR! .....	326
<b>PSİKOLOJİ .....</b>	<b>327</b>
<b>BEYAZ</b>	
TARİH.....	335
GÜZEL KADIN: BEYAZ BİR TEN, BEYAZ DİŞLER VE BEYAZ ELLER! .....	336
BEYAZ YAKALILAR .....	337
ÖLÜMCÜL BEYAZ .....	339
<b>KÜLTÜR.....</b>	<b>344</b>
ÖLÜMÜN, YASIN VE BARIŞIN RENGİ: BEYAZ .....	346
BEYAZ GELİNLİK.....	349

BEYAZ BAYRAK.....	350
BEYAZ SARAY.....	351
ANNE SÜTÜ.....	352
SANAT.....	353
PSİKOLOJİ.....	357
YİN VE YANG: SİYAH VE BEYAZIN BÜTÜNLEŞTİRİCİLİĞİ.....	361

## **SİYAH**

TARİH.....	365
PROTESTANLIKLA YÜKSELEN SİYAH.....	368
KÜÇÜK SİYAH ELBİSE.....	370
SATRANÇTA ZITLARIN BULUŞMASI: SİYAH, KIRMIZI VE BEYAZ.....	371
POLİTİK SİYAH.....	373
KÜLTÜR.....	374
VÜCUT BOYAMASI VE DÖVMELER.....	377
SİYAH SÜRME.....	379
MATEM RENGİ SİYAH.....	380
SANAT.....	381
SİYAH-BEYAZ FOTOĞRAFLAR.....	385
İLK FOTOĞRAF KAMERASI, 1820'LER.....	386
RENKLİ TABLOLARDAN SİYAH-BEYAZ FİMLERE.....	387
PSİKOLOJİ.....	389

## GİRİŞ

TARİH-KÜLTÜR.....395

SANAT .....399

PSİKOLOJİ .....402

## GÜMÜŞ

PSİKOLOJİ.....408

KAYNAKÇA..... 408

