

Elio D'Anna

# DREAMER VE SEN



DESTEK YAYINLARI: 617  
GÜNCEL: 41

**DREAMER VE SEN / ELIO D'ANNA**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumahoğlu  
*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun  
*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmergül  
*İngilizce Editör:* Antonio Budetta  
*Türkçeleştiren & Yayına Hazırlayan:* Salih Tahir  
*Son Okuma:* Devrim Yalkut  
*Kapakta Kullanılan Heykel Tasarımı:* Elia D'Anna  
*Kapak Tasarımı:* Elia D'Anna & İlknur Muştu  
*Kitap İçinde Kullanılan Tablolar:* Sossio Mosca  
*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy  
*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Ocak 2016 (5.000 Adet)

6. Baskı: Mayıs 2017

7. Baskı: Ekim 2018

8. Baskı: Şubat 2020

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-050-7

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel.: (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

[www.destekyayinlari.com](http://www.destekyayinlari.com)

[info@destekyayinlari.com](mailto:info@destekyayinlari.com)

[facebook.com/DestekYayinevi](https://facebook.com/DestekYayinevi)

[twitter.com/destekyayinlari](https://twitter.com/destekyayinlari)

[instagram.com/destekyayinlari](https://instagram.com/destekyayinlari)



Özkaracan Matbaacılık ve  
Ciltçilik San. Tic. Ltd. Şti.  
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad.  
No. 62/B Bağcılar / İstanbul  
Tel. (0) 212 515 49 47  
Sertifika No. 12228



Elio D'Anna

# DREAMER VE SEN

Ben binlerce kez sen oldum.  
Sen bir kez ve sonsuza dek Ben olacaksın.

**Türkçeleştiren & Yayına Hazırlayan:**

Salih Tahir



## İÇİNDEKİLER

### **Bölüm I** **Düşleme Sanatı**

1. Tanrıların Yüce Sanatı / 23
2. Yeni Bir Düş, Yeni Bir Dünya / 27
3. İkinci Derece Tanrıların Elinde / 34

### **Bölüm II** **Düşlemek ve Arzulamak**

1. Sen Kral Olduğunda, Krallık Gelir / 41
2. Değişmek İstiyorsan, Düşle / 49
3. İmrenmeyeceksin! / 56

### **Bölüm III** **Rol Yapma Sanatı**

1. Rol Yapmak, Teslim Olmaktır / 74
2. İnsanlığın Şarkısı / 75
3. İnanmadan İnanmak / 78
4. Önce Kazan, Sonra Savaş! / 86
5. Lupelius'un Devrinde Rol Yapma Sanatı / 88
6. Olmak, Olmamaktır / 89

**Bölüm IV**  
**İçeride Savaş Yoksa, Dışarıda da Yoktur**

1. İçeride Savaş Yoksa, Dışarıda da Yoktur / 96
2. Adil Olan Nedir, Adaletsiz Olan Nedir? / 106
3. Devasa Bir Görev / 113
4. Kusursuz Mutluluk / 115
5. İçeriye ve Öteye / 124
6. Özgürlük mü, Yok Oluş mu? / 125

**Bölüm V**  
**Başkaları Sensin**

1. Birey ve Kitle / 147
2. Kalabalıktan Çıkış / 157
3. Seyyah Cennet / 251

**Bölüm VI**  
**Olmak ve Sahip Olmak**

1. Uçurumun Kenarında / 175
2. Antagonist / 178
3. İrade / 180
4. Sağlıklı Olmak, Varlıklı Olmaktır / 185
5. İkinci Eğitim / 191
6. Düşüncesizlik / 192
7. Para, Elastik Bir Şeydir / 197
8. Bütünlüğün Eylem Hali / 201
9. “Evet” Tutumu / 203

## **Bölüm VII**

### **Beden**

1. Oruç / 219
2. Gıdayı Yenmek / 221
3. Kendi İsteęinle Ölmek / 224

## **Bölüm VIII**

### **Zamansızlık**

1. İnsan Kendi Kendini Yaratan Bir Tanrıdır / 260

*“Sana sesleniyorum...*

*Sözlerim bu satırları okuyan sana;  
anlamdan yoksun hayatımı anlamlandırarak bir şeyler bulma umuduyla  
sayfadan labirentleri yıllardır arşınlayan sen okuyucuya...*

*Senin ben...*

*Beni okurken içinde titreşen, gerçek seni besleyip güçlendiren,  
senden olmayan şeyleri söküp atma gücünü  
sana kazandıran gerçeğim.*

*Mesajım, eğer onu içinde tutabilecek kadar güçlüysen,  
unutkanlıkla geçen yıllarında biriktirdiğin tüm faydasız hurafelerden,  
sahte fikirlerden ve ikinci el bilgilerden  
seni özgürleştirecektir.*

*Bunlardan özgürleşme gücüne sahipsen,  
sözlerim sende kök salarak yeni bir hayatı da  
beraberinde getirecektir.”*

**~Dreamer**

*Ben binlerce kez sen oldum.  
Sen ise bir kez ve sonsuza dek ben olacaksın.*



*Kitap sensin...*  
*Tüm Őüphe ve belirsizliklerinle,*  
*doğrularınla ve yalanlarınla,*  
*korkularınla ve sevginle.*  
*Sen aynı anda*  
*hem yazarsın hem de okuyucu,*  
*hem sıradan hem sıradıŐı,*  
*hem dűŐleyen*  
*hem de dűŐlenen...*

## BU KİTAP HAKKINDA...

### Dreamer'ın anti-öğretisi

Dreamer'a bir biçim vermeye veya onu tarif etmeye, onun davranışlarını akıl ve mantıkla açıklamaya, onun psikolojisini anlayarak onu geçmişin felsefi akımlarına dahil etmeye veya eklektik Şamanizm gibi şeylerle açıklamaya yönelik tüm girişimler, faydasız ve beyhudedir.

Vizyoner bir varlık, bütünlük sahibi bir insan, mevcut düzeni bozucu, beklenmedik ve kavranamaz, eşyanın sıradan akışına aykırı bir şeyi içinde barındırır. O, içteki ve dıştaki tüm rollerden, tanımlardan, etkilerden ve sınırlamalardan özgürleşmiştir. Kalabalığa karıştığında, sıradan insanların arasında dolaşırken, gündelik işlerini yaparken onu çepeçevre sarmalayan bütünlüğü; kişisel geçmişlerini terk edememiş olmalarından ötürü daha yüksek bir anlayış düzeyine ulaşma ihtiyacını hissetmeyen kişilerin gözlerinden onu perdeler.

Şu an bile burada, tam karşında olmasına rağmen, sen onu görmezsin.

İstediginde görünür; istediğinde gözden kaybolur. Olaylar dünyasında oynaması gereken herhangi bir rolü üstlenerek mükemmel biçimde yerine getirir. Olayların ve koşulların gerektirdiği tüm rol ve karakterleri mükemmel bir şekilde oynar.

Dreamer, senin anlayış ve canlılık düzeyini yükseltmek için hayatın oyunlarını kullanır. Dini öğretileri, siyaseti, televizyon ve sinemayı, eğitim sistemlerini, iletişim ve medyayı, her türden iş ve ticareti kullanır. Dreamer, tabii ve insan kaynaklı tüm felaketleri ve dış dünyadan geldiğine inandığın her şeyi seni uyandırarak her şeyin kaynağının sen ve bizzat sen olduğunu sana göstermek için kullanır.

Tüm sırların sırrı budur. Bu kitapta Dreamer, kendi mekanik varoluşumuzun derinliklerine giden yolda bize rehberlik ediyor. Parçalanmış ve çatışmalı psikolojimizle yüzleşerek tüm nahoşlukları bir bir ziyaret edeceğimiz bu yolculuğun nihai amacı, en çok değer verdiğimiz şeyi terk etmemiz. Hayatımızdan bile daha çok sevdiğimiz bu şey, aslına bakılırsa, tüm başarısızlıklarımızın da yegâne sebebidir: *kendi acılarımız...*

Dreamer'ı göremiyorsun, çünkü hayatında başka şeyleri görünür kılmayı seçtin. Sadece kendi vasatlıklarını, kendi anlamsız hayatlarını geride bırakmaya cesaret edenler bir gün Dreamer ile buluşabilirler. Öte yandan, kavranamaz olanı ancak hazırlıklı olanlar tanıyabilirler. Sadece gerçek bir düşü olanlar, erişilemez olana erişebilirler. Basiret sahiplerinden başka, Dreamer'ı görebilecek ve onun gerçek yapan olduğunu bilebilecek yoktur.

*Tüm öğretileri, ideolojileri, disiplinleri  
tüm kitapları, kendine ve başkalarına ait tüm fikirleri  
söylenen ve yazılan tüm sözcükleri görmezden gelerek  
kendi eşsizliğini ve gücünü bulmak için kendi varlığının  
derinliklerine dalma vaktidir şimdi.*

Dreamer'ı gurularla veya ustalarla aynı kefeye koymaya ya da onun "anti-öğretisini" ezoterizm, ruhçuluk veya felsefe denilen o ne idüğü belirsiz yığınla bir tutmaya kalkışma. Zira hem başarısız olursun hem de kafan öylesine karışır ki seni zar zor hayatta tutan üç beş kesinliği de kaybedersin.

Dreamer'ın anti-öğretisi dinle de karıştırılmamalıdır. Onun tek amacı, etrafındakilerin anlayış ve canlılık seviyesini yükseltmektir. Kimi zaman onlar bunu hiç istemeseler ve anlamasalar bile...

Dreamer sana, Kopernik ve Galileo'dan bu yana ilk gerçek devrim olan son derece güçlü bir teknoloji getiriyor: "Dünya senin yarattığın bir şeydir. Ve sen onu içinde bulunduğun şu anda, zamansız bir boyutta yaşamaktasın."

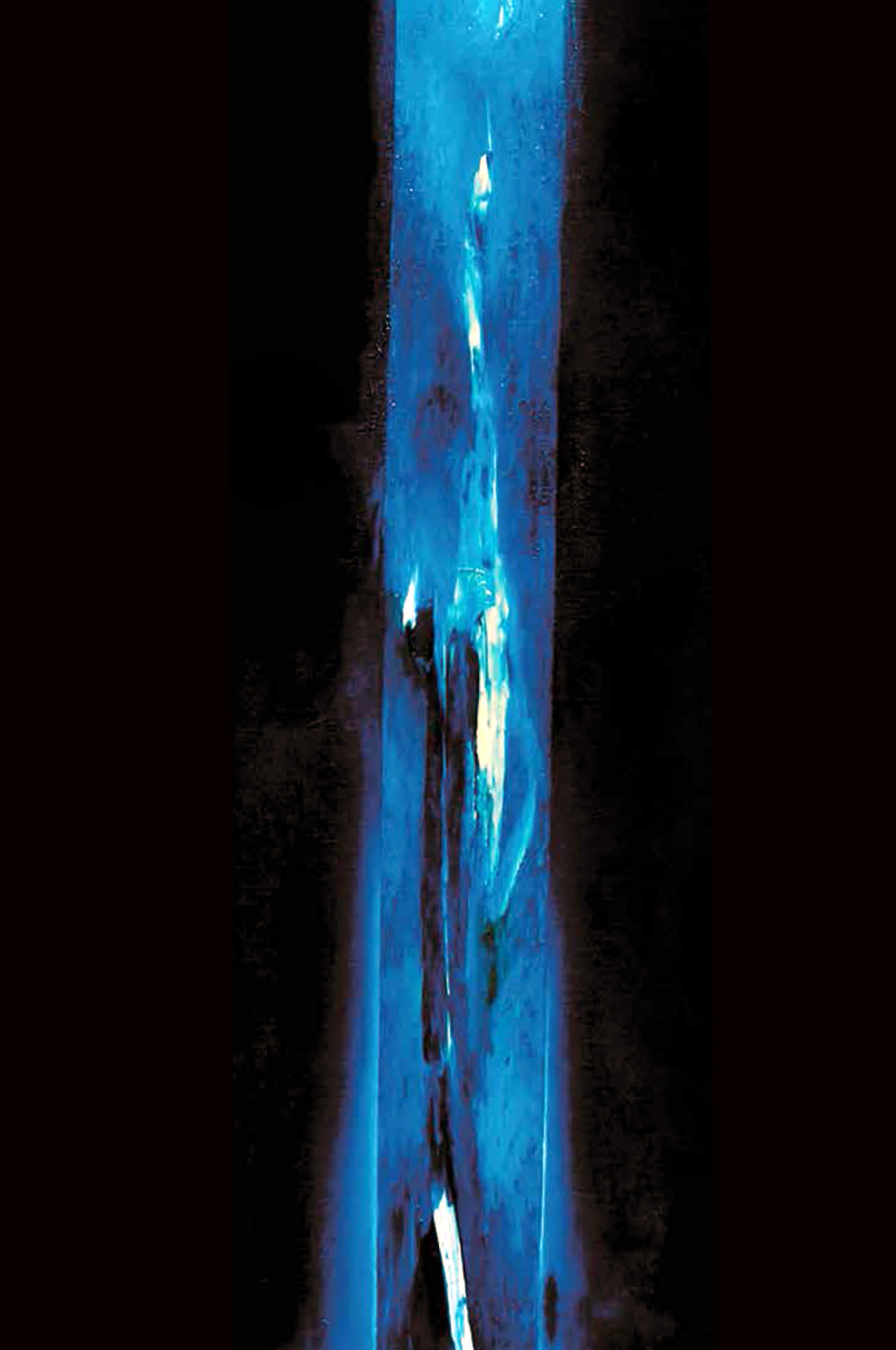
Bu prensip, tüm sefalet ve acıları bitirmeye tek başına muktedirdir. Yeter ki hayata geçirilsin...

Tüm devrimlerin çuvalladığı, insanın tepkiselliğini ve şiddet eğilimini değiştirme çabalarının sonuçsuz kaldığı bir dünyada bu yeni vizyon, olayları ve koşulları, geçmiş ve geleceği, tarihi ve kaderi istediğin anda değiştirmenin tek yolu olarak görünmektedir.

Bölüm I

## Düşleme Sanatı

*Bir çatlak oluşur,  
açılır dikey bir yarık, maddenin tüm düzeylerinde:  
İnsanlık için yeni bir kaçış yolu...*





*Her Şey içeriden gelir!  
Bunu anlayabilseydin eğer,  
tüm korkuların yok olurdu.  
Ve geriye hiç korku kalmadığımda,  
sana yeni bir isim vermek icap ederdi: Tanrı...*