

HALİT KAKINÇ

DEİZM

Dinlere İnanmadan
Tanrı'ya İnananlar



DESTEK YAYINLARI: 1558

ARAŞTIRMA: 352

DİNLERE İNANMADAN TANRI'YA İNANANLAR-DEİZM / HALİT KAKINÇ

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Editör: Merve Gökçek
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Sayfa Düzeni: Melike Doğan
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak-Mesud Topal

Destek Yayınları: Ocak 2022

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-555-5

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul
Tel. (0) 212 613 30 06



HALİT KAKINÇ

DEİZM

Dinlere İnanmadan
Tanrı'ya İnananlar





İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	10
MUSA KURGUSU:	
MUSA DİYE BİRİ HİÇBİR ZAMAN VAR OLMADI	11
PEKİ, MUSA'YI KİM İCAT ETTİ?.....	16
PRENS MUSA, FİRAVUNA KARŞI.....	17
MUSA'NIN KURGUSAL HİKÂYESİ	18
HORUS'UN KOPYASI İSA.....	20
HOŞ GELDİN TANRIM	22
HORUS, BAKİREDEN Mİ DOĞDU?.....	25
HORUS'LA İSA ARASINDAKİ BENZER NOKTALAR	26
İNANILMAZ BENZERLİKLER.....	33
NASIRA'NIN İSA'SI	36
MISIRLILARIN ÖLÜM KİTABI.....	38
GÖÇ, PALAVRADIR.....	45
SCINCE FICTION BİR MİRAS	47
İSA, GERÇEKTEN YAŞADI MI?.....	51
DEİZM'İN TARİHÇESİ VE TANIMI	53
18. YÜZYIL VE DEİZM RÜZGÂRLARI.....	58
CAUSA PRIMA, YANI İLK NEDEN	61
VARLIK FELSEFESİ'NİN SORULARI.....	62

ONTOLOJİ.....	65
METAFİZİĞİN VARLIK'LA İLGİLİ TEMEL SORULARI.....	67
VARLIK VAR MIDIR, YOK MUDUR?.....	69
REALİZM.....	70
VARLIĞIN TÜRÜ NE?	71
İDEALİZM.....	72
ONTOLOJİK TEMEL POSTÜLA.....	73
THOMAS PAINE VE <i>NEDEN ÇAĞI</i>	75
<i>NEDEN ÇAĞI</i> 'NDAN PASAJLAR.....	77
ÇAĞDAŞ DEİZM'İN TEMEL İLKELERİ.....	81
DEİZM HAKKINDA SORULAR-CEVAPLAR.....	83
DEİZM'İN YAYGINLAŞMASI NORMAL	88
YAŞAR NURİ ÖZTÜRK	91
DÜNYADAKİ PİSLİĞİN MERKEZLERİ	95
NUH VE GEMİSİ.....	99
TÜRDEŞ İSİMLER.....	100
TUTARSIZLIKLAR.....	101
SONUNDA DEİZM'İ SEÇTİ.....	105
BENİM DİNİM BU MU?	109
ATEİST, DEİST ORANLARINDA ARTIŞ.....	110
TÜRKİYE'DE DEİZM EĞİLİMİ ARTIYOR.....	112
PROF. DR. AYDAR: “YANLIŞ BİR AÇIKLAMA!”	113
DİN, SORUMLULUK YÜKLÜYOR	115
PROF. DR. TASLAMAN: “DEİZM'E KAYMA.”	116

İSLÂMÎ YENİ BİR YORUM!.....	119
KURAN, İNANCI DEĞİL, AMELİ ESAS ALIR	121
DEİZM, MUHAFAZAKÂRLIĞA İSYANDIR!.....	123
İSLÂM DÜNYASINDAKİ DEİSTİK FİKİRLER.....	128
ZINDIK VE MÜLHİT.....	131
MODERN DÖNEMDE DEİZM.....	135
FRANSIZ DEİZMİ.....	137
DEİZM'İN DİNİ YAŞAYIŞA ETKİLERİ.....	138
İSLÂM DÜNYASINDAKİ MODERN ANLAYIŞ.....	140
GENÇLİĞİN DEİZM'E	
KAYDIĞI YÖNÜNDE TARTIŞMALAR	142
İNANÇ DEVRİ KAPANDI!.....	146
TEMEL İNANÇ SORULARI	148
GENEL DEĞERLENDİRME.....	150
ŞAMANİZM VE DEİZM	155
ÜNLÜ DEİSTLER	166
ATATÜRK DEİST MİYDİ?	171
BİREYLER VE DİN HAKKINDA GÖRÜŞLERİ	173
TOPLUM VE DİN HAKKINDA GÖRÜŞLERİ	174
DİN BİRLİĞİ HAKKINDA GÖRÜŞLERİ	177
YABANCI KAYNAKLARDA GÖRÜŞLERİ.....	179
ATATÜRK'ÜN SANSÜRLENEN MEKTUBU.....	182
TANRI'YI KİM YARATTI?.....	184
YA O'NU YARATANI?!	186
KAYNAKÇA.....	189
HAYALLER DÜNYASI'NDAN.....	199

“İnsanın alması gereken isim, Deist olmalıdır. İnsanın okuması gereken kutsal kitap da, Tanrı'nın yazdığı ve mührünü bastığı ‘Doğa Kitabı’dır. İnsanın sahip olması gereken tek din, Tanrı’ya iman etmek ve iyi bir insan olmaktır.”

– Voltaire

GİRİŞ

Deizm derken gerçekten bahsettiğimiz şey nedir?

Bu çalışmada esas amacım, Deizm ile ilgili aydınlatıcı ve açıklayıcı bilgi sunmaktan ibarettir. Altını önemle çizmek gereğini duyuyorum: Deizm savunuculuğu ve propagandası yapmak, Deizm ya da başkaca bir görüşü ve görüşün savunucularını karalamak gibi bir maksadım bulunmamaktadır.

Bu çalışmayı yalnızca Deizm ile ilgili aydınlatıcı ve gerçek bilgiyi paylaşmak maksadıyla kaleme aldım.

MUSA KURGUSU: MUSA DİYE BİRİ HİÇBİR ZAMAN VAR OLMADI

İşin en başından başlarsak eğer, öncelikle şunu belirtmem gerekir: Kutsal Kitap araştırmacıları, Hz. Musa'nın varlığına ilişkin hiçbir kanıt bulamıyorlar. Araştırmacıların yüzde 90'ı da aynı görüştelere: Mısır'dan kaçışmış... İbrani kavmi için bir kuruluşmuş... Falan filan yok...

Yani, sizin anlayacağınız Musa diye bilinen peygamber, her şeyi ile icat edilmiş bir kişilik.



Arkeolog Rolf Krauss'a göre Musa figürü, büyük bir olasılıkla Mısırlı bir kral naibi. Musa'nın kurtardığı halk ile ilgili ise ortada en küçük bir kanıt bile mevcut değil.

Bu efsanenin arkasında tarihsel bir kişilik var mı? Ya da Musa, İsrail'in kendine özgü yolunda devamı için öngörölmüş edebi bir hayal mi?

Kanıtsızlığın arkasında teolojik bir heyecan arayışı olsa gerek.

Döneminin Alman Dışışleri Bakanı Joschka Fischer bile 8 Şubat 1999 tarihinde Sina Yarımadası'nın üzerinde uçarken, uçaktaki gazetecilere Musa'nın aşağıda bir yerlerde 10 Emir'i aldığını anlatıyor.

El İnsaf!

Günümüzün bilim insanlarına göre, Sina Yarımadası'nda böyle bir mucize –en azından Tevrat'ta yazıldığı şekilde bir olay– asla ve kata meydana gelmemiştir. 150 yıldan fazla bir zamandır Mısır'ın kumları arasında gerçeğin izini kovalayan çilekeş arkeologlar, İsrail kabilesi ile ilgili en küçük bir ize bile rastlamadılar. Dahası, Musa'nın halefi Yuşa'nın fetihleri ile ilgili arayışlar da hiçbir sonuç vermedi.

“Tevrat'ın kaynakları, eski tarihleri araştırmak içindir. Ne var ki ancak, Walter Scott'un *İvanhoe Romanı*'ndakiler kadar geçerlidir” diye küçümseyen bir tavırla olumsuz iddiasını ortaya koyar, Lemche.

Yahudilerin bir Babil sürgünü vardır (MÖ 586-539). Tamam.

Eksodüs efsanesi ile ilgili ise kayıtlarda herhangi bir veri yoktur. Buna rağmen efsanenin gerçekliğini savunmak niyetinde olan bir sürü kişi gezinmektedir ortalarda.

Amerikalı tarih profesörü Ferda Lerner, Yahudilerin Mısır'da başlayan köleliğinden söz ediyor. İsrail Devlet Başkanı Ezer Weizman (1996), İbrahim'in göçlerinden başlıyor. Mısır üzerinden devam ediyor. Final belli: Nazi dönemine kadar uzanarak halkının kaderinden yakınıyor.

Resimlerle süslenmiş, kaynak kullanmaksızın kaleme alınmış Musa biyografileri mutlaka Nazi terörü ile noktalanıyor.

İşin ilginç tarafı, MÖ 2000'lerin sonlarına doğru İsrailoğullarının Mısır'daki köleliği, Yehova'nın yardımı ile Musa'nın denizi ikiye bölüşü, firavunun ordusunun boğularak helak oluşu, Sina'da 10 Emir'in inişi, toplumların kolektif bilincine işleniyor. Hıristiyanlık ve İslâm da bu efsaneyi devralıyor ve tüm bilimsel aykırılıklarına rağmen bugüne kadar taşıyorlar.

Gezdiği yerleri ve insanları anlatarak tarihçiliği başlatan kişi kabul edilen Herodot bile antik dünyadaki bu rasyonelleştirilemeyecek durum karşısında hayrete düştüğünü belirtiyor.

Kudüs Tevrat Ansiklopedisi ise Mısır kaynaklarının İsraili kölelerin kaçışları ile ilgili olarak firavunun emri ile utançtan kaynaklanan bir suskunluk sergilediklerini iddia ediyor.

Oysa, "Eksodüs" dönemine denk gelen MÖ 1293 ile 1185 arasında yaşayan 19. Hanedan'ın tüm firavunları, savaş sanatındaki yetenekleri ile ün kazanmış isimler.

Ve Hollywood'un ünlü yönetmeni Cecil B. DeMille; Yul Brynner'dan II. Ramses, Charlton Heston'dan da Musa yaratıp eline asayı tutuşturuyor ellerine. Tabii, Yehova da kölelerin yanında yer alıyor.

DeMille, firavunlar arasından ünlü bir ismi seçiyor. 19 ve 20. yüzyıl bilim insanlarına göre, II. Ramses, baskıcılığı ve tiranlığı ile ünlü bir hükümdar. Pi-Ramesse (*Ramses'in Evi*) kentleri ile Pithom inşaatlarında çalışan Yahudilere kendisine bahşedilen ünü destekleyecek ağırlıkta işler yüklüyor.

Ancak tarihlerde açık bir uyumsuzluk var. Zira, Pithom'un inşaatı aslında MÖ 600'de II. Necho dönemine denk geliyor.

Ramses'in halefi Mernaptah ile bir başka sürpriz daha tarih sahnesinde kendine yer buluyor. 1882 yılında Mernaptah'ın mumyası çıkıyor. Tevrat araştırmacılarına göre, suyun bilinmez karanlığına gömülmüş olması gereken Mernaptah.

Musa'nın 5 bölümü de böylece çürütülmüş oluyor. Ondan sonra geldikleri öne sürülen 16 peygamberden ise sadece 4 tanesi tanıyor Musa'yı. O'nu tanıyanlar; Yeremya, Danyal, Mika, Malak.

MÖ 200 ile MS 100 arasındaki zaman diliminde Filistin, inanç yönünden Yahudilik ve Helenizm'in iç içe geçtiği karma-karışık bir bölge. Bir tarafta katı Yahudi efsaneleri, diğer tarafta da Akdeniz'in çok tanrılı toleranslı destanları varlıklarını birbirleriyle yarışarak devam ettirmekte.

“Bizde kutsal olan orada sıradan... Orada kutsal olan da bizim için alelade” diye yazıyor Romalı tarihçi Tacitus ve Yahudilerin kendileri dışında kalan tüm insanlardan nefret etmelerini hayretle karşılıyor.

Mısır bilimci Jan Assmann, bu yeni inanç biçimini karşı-din olarak tanımlamakta. Yunanlılar arasında da Yahudi karşıtı söylemler tohumlanıyor.

Artapan ve Flavius Josephus gibi Yahudi kökenli yazarlar, iyiden iyiye efsanelere sığınıyorlar. Artapan; gemiler yapan, makineler bulan, silahlar geliştiren, su kanalları inşa eden Leonardo da Vinci gibi bir sanatçı ve düşünür yaratıyor. Artapan, efsaneye mi sığınıyor yoksa aydınlanmacı bir zihnin yön göstericisi mi oluyor, belirsiz.

Josephus, Yahudilerin dünyanın en eski halkı olduğunu kanıtlamaya çalışıyor ve Musa tarafından kurulan yeni dinin, eski inançlara kıyasla ne kadar üstün olduğunu sıralıyor.

Bir kere, şu noktayı unutmayalım: İnsanüstü yakıştırmalar, propaganda araçlarıdır ve tarih ile uzaktan yakından hiçbir ilgileri yoktur.

Alman Mısır bilimci ve din bilimci Assmann, uzun süreler boyunca yürüttüğü çalışmaların sonucunda şu kaniya varıyor: “Musa, tarihi bir figür değildir. Baskılara, itilmiş-kakılmışlığa karşı gerçek olmayana dayanan sembolik bir direnç simgesidir.”

Özetlemek gerekirse: MÖ 1250'de yaşandığı ileri sürülen Göç, gerçekler dünyasında değil, bu tarihten 1000 yıl kadar sonra, hayaller âleminde yaşanmıştır. İsrail kavmi, Mısır'ı değil, kozmopolit çoktanrılı antik tanrılar dünyasını terk etmiştir. Bunların yerine de kendi halkı için Yehova'yı yerleştirmiştir.