

ALFRED

Beni Avlaya- mazsınız

Çeviri: Sebla Kutsal



© **KARAKARGA YAYINLARI 382**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

BENİ AVLAYAMAZSINIZ

Alfred

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır

Editör: Neslihan Perker

Çeviri: Sebla Kutsal

Dizgi: Emirhan Perker

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak-Mesud Topal-Meltem Kökboyun

Orijinal Adı: Je mourrai pas gibier

Je mourrai pas gibier by Alfred

© Editions Delcourt, 2009

Based on the novel by Guillaume Guéraud

© 2006 - editions du Rouergue

Bütün hakları saklıdır. Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

I. Baskı: Nisan 2022

ISBN: 978-625-8360-00-4

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumalıoğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No. 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel. (0 212) 252 22 42

Faks: (0 212) 252 22 43



karakarga.com



info@karakarga.com



karakargayayinlari



karakargayayinlari



karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi, Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel. (0 212) 613 30 06

Matbaa Sertifika No. 48625

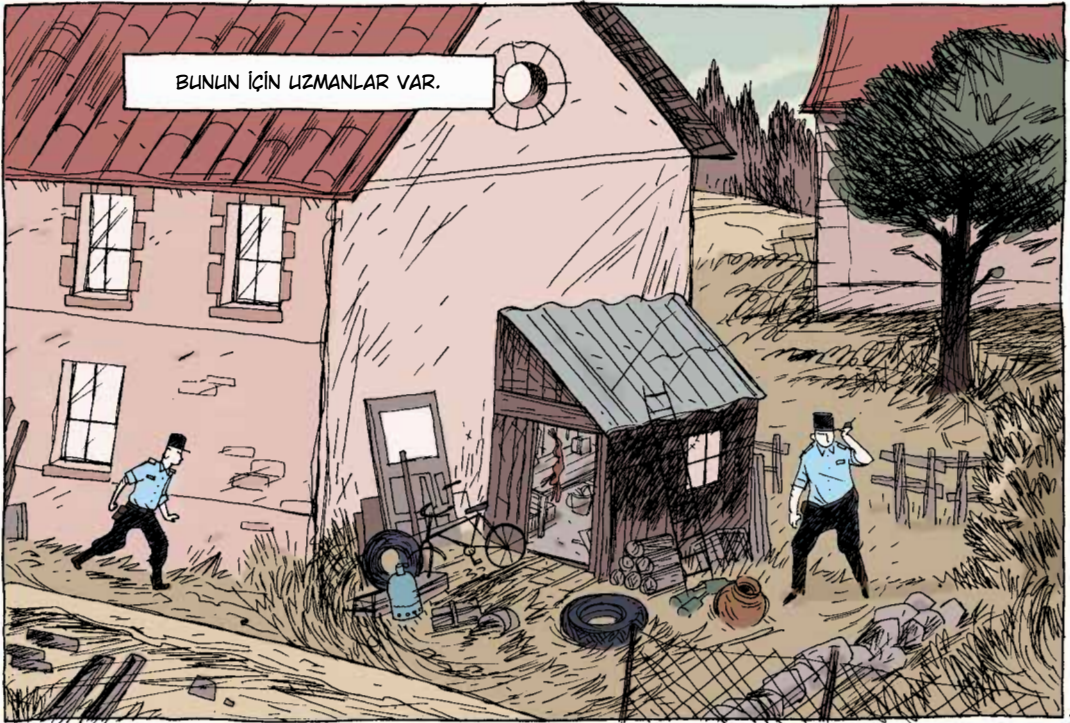
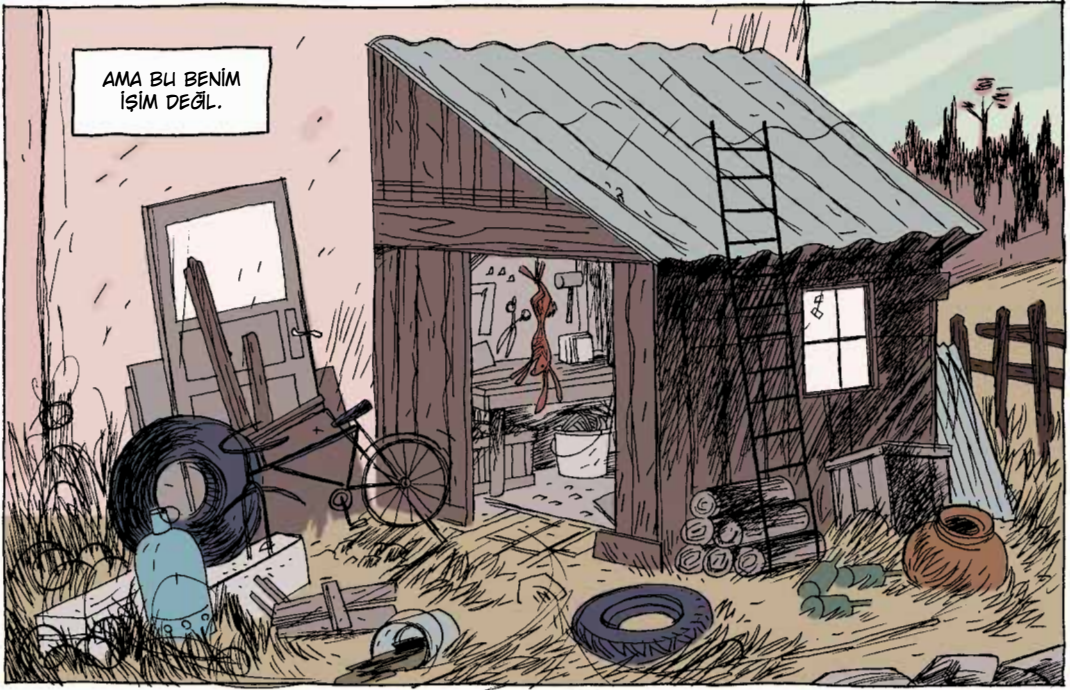


Destek Dükkan

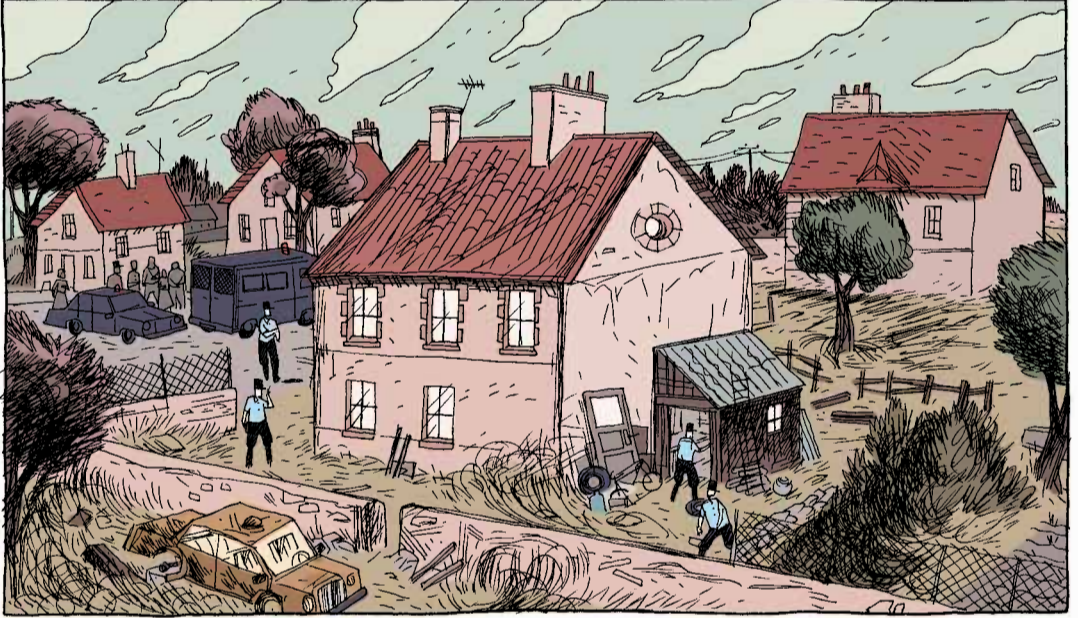
GEREKÇELER, HER ZAMAN
BULABİLİRİZ.

İYİ VE KÖTÜ
GEREKÇELER. YIĞINLA.





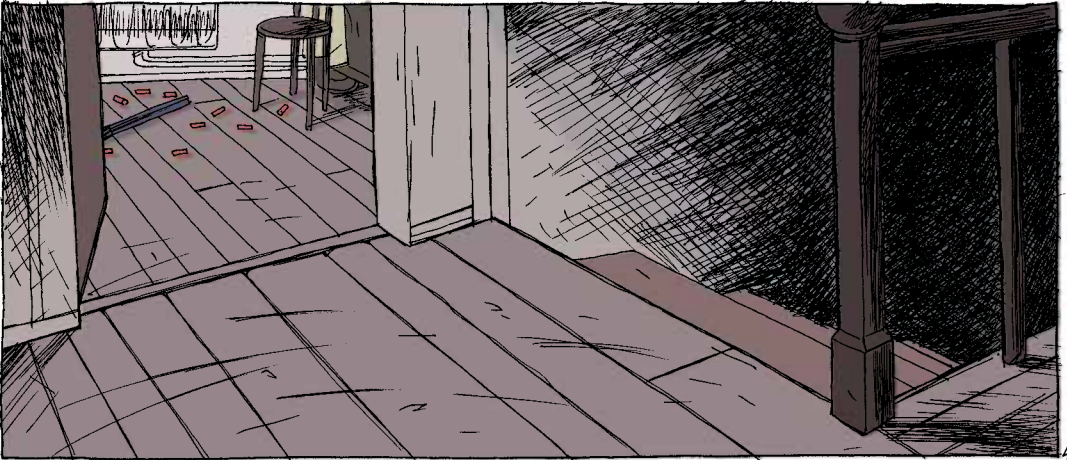
EMİNİM Kİ, BANA ÇOCUKKEN ALDIĞIM DARBELER, TELEVİZYONDA GÖRDÜĞÜM ŞEYLER, GEOMETRİ
ÖĞRETMENİNİN ARABASINI ÇİZMEM, GEÇEN TATİLDE AÇLIKTAN ÖLMEYE TERK ETTİĞİM BALIKLARIM
HAKKINDA MİLYONLARCA SORU SORACAKLAR.



DAHA SONRA, BANA HİÇBİR ŞEYE BENZEMEYEN LEKELER
GÖSTERECEKLER VE NEYE BENZETTİĞİMİ SÖYLEMEMİ İSTEYECEKLER.



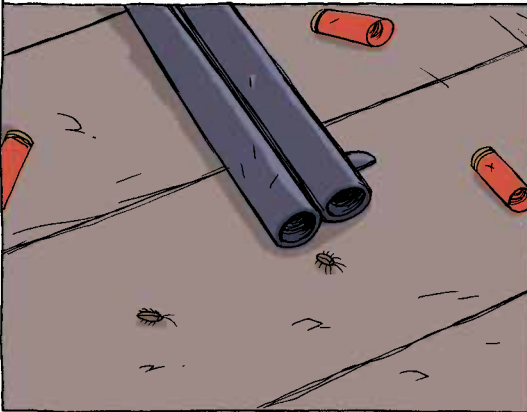
ONLARA NELER ANLATABİLİRİM BİLMİYORUM.



KENDİMİ ÖLDÜRMEMİ İSTEMİYORLAR. AMA BİR ŞEKİLDE, HER ZAMAN BİR YOLU BULUNUR.



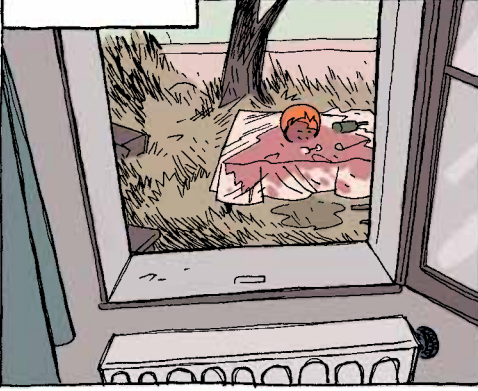
EN KOLAYI, HERKESİ TEMİZLEDİĞİM TÜFEKLE YAPMAK OLURDU. ZATEN İKİ FİŞEĞİ KENDİM İÇİN BIRAKMAYI AKIL ETMİŞTİM.



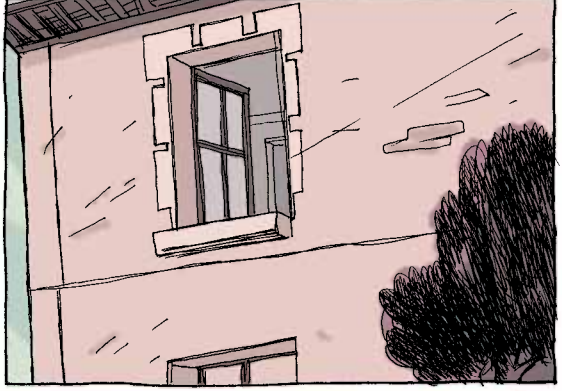
ANCAK O ANIN COŞKUSUNA KAPILDIM, BÜTÜN FİŞEKLERİ ATEŞLEDİM.



SONUNDA KENDİMİ CAMDAN ATTIM, GERÇİ BİRİNCİ
KATTAN OLDUĞU İÇİN PEK RİSKLİ DEĞİLDİ.



SADECE KAVAL KEMİĞİMİ KIRDIM, CANIMIN
YANMASINDAN BAŞKA BİR İŞE YARAMADI.



POLİSLER BENİ ALMAYA
GELDİKLERİNDE CANHİRAŞ BAĞIRYORDUM.

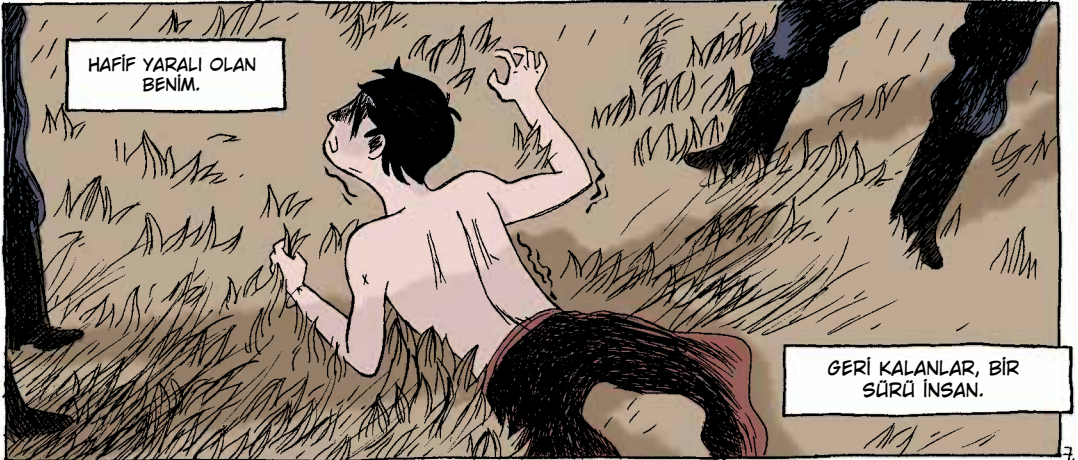
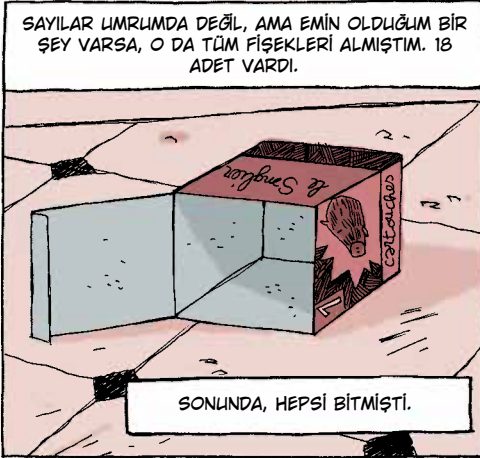


VE YARALI BİR KÖPEK GİBİ
AĞLIYORDUM...

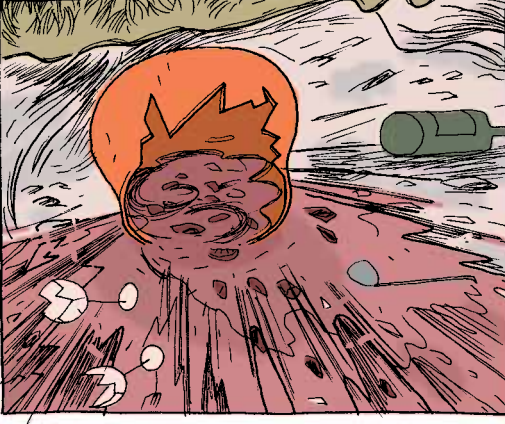


KIRIK KAVAL KEMİĞİMİN
ACISIYLA.

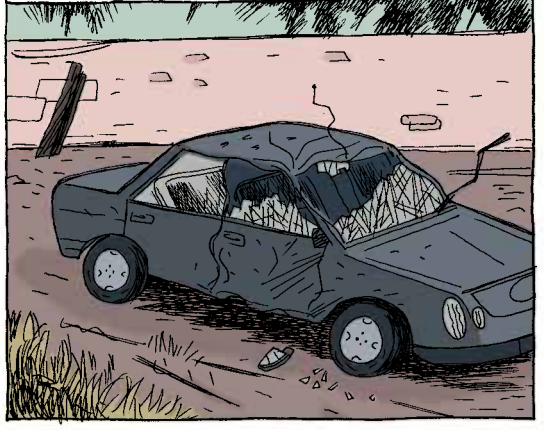




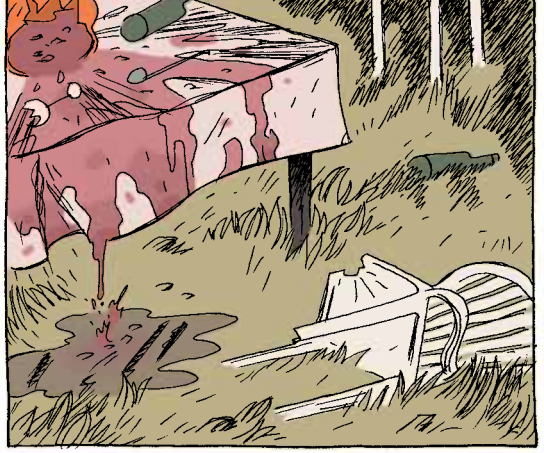
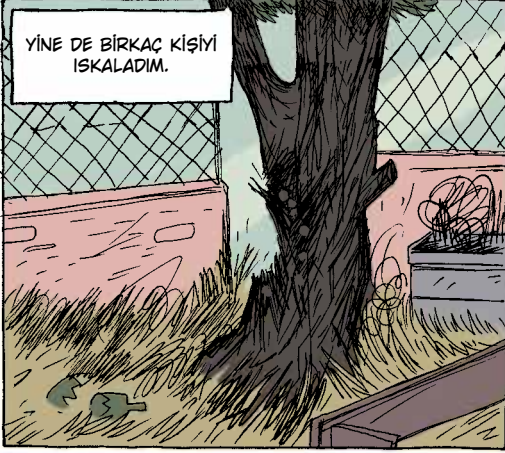
İYİ NİŞANCI SAYILMAM. AMA KURŞUN, AV
FİŞEĞİYLE DAĞILARAK İLERLİYOR VE GENİŞ BİR ALANI
TARIYOR.



BÖYLECE, BİRİSİNE, HELE DE BAY LİSTRAC BOYLUNDA
BİR İNSANA İSABET ETTİRMEK İÇİN NİŞAN ALMAYI ÇOK
İYİ BİLMEME GEREK KALMIYOR.



YİNE DE BİRKAC KİŞİYİ
İSKALADIM.



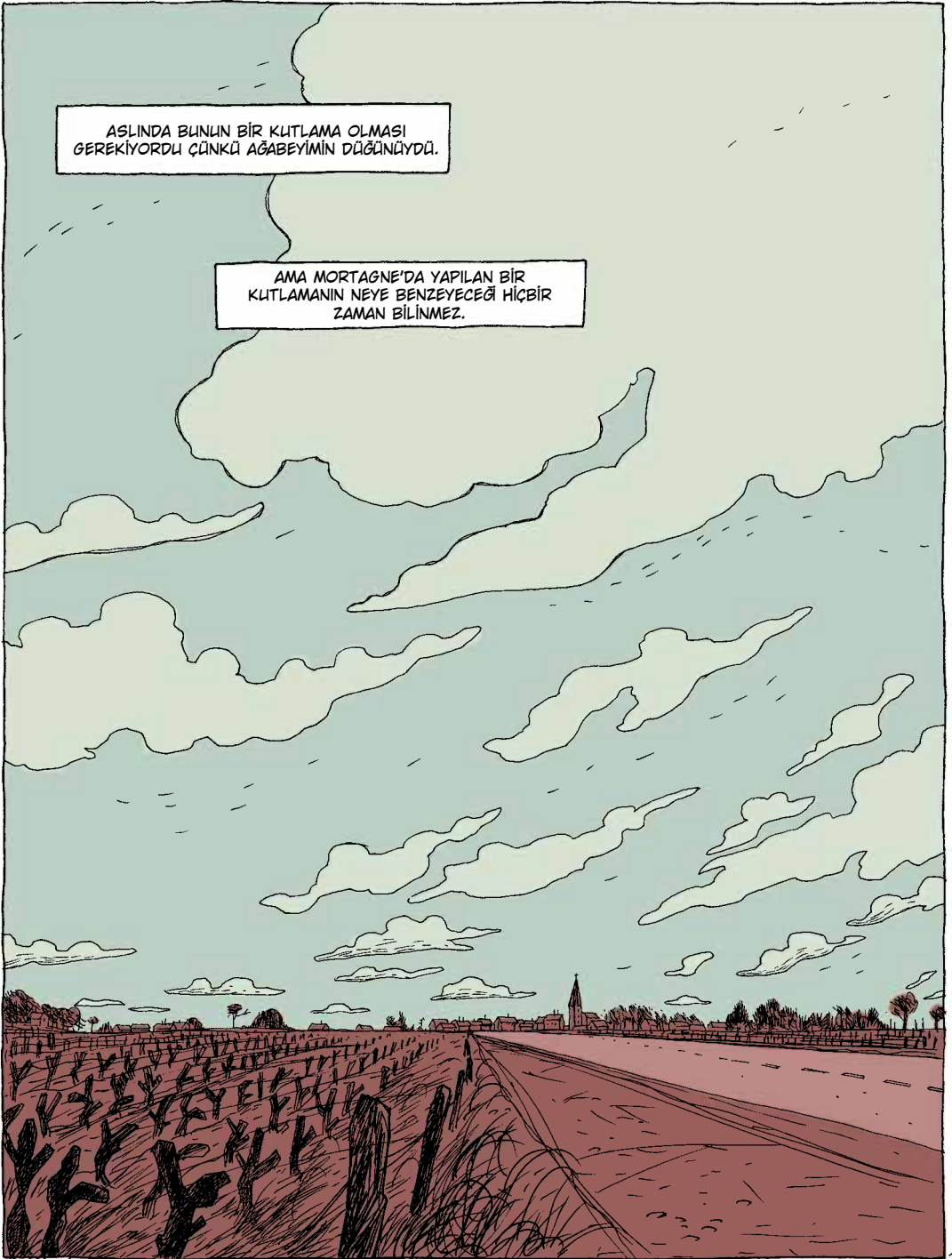
AMA BAY LİSTRAC'I DEĞİL.





ASLINDA BUNUN BİR KUTLAMA OLMASI
GEREKİYORDU ÇÜNKÜ AĞABEYİMİN DÜĞÜNÜYDÜ.

AMA MORTAGNE'DA YAPILAN BİR
KUTLAMANIN NEYE BENZEYECEĞİ HİÇBİR
ZAMAN BİLİNMEZ.





VE BAY CLEMENT İÇİN ÇALIŞMAK, BAY LİSTRAC İÇİN ÇALIŞANLARDAN NEFRET ETMEK ANLAMINA GELİR.
YA DA TAM TERSİ. OLDUM OLASI, BU BÖYLEDİR.