

TURGUT ÖZALP

**BETAMAX
VIDEO 2**

© **KARAKARGA YAYINLARI 284**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

BETAMAX VIDEO 2
Turgut Özalp

Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker
Yayın Koordinatörü: Mesud Ata
Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

I. Baskı: Haziran 2020

ISBN: 978-605-7865-88-5

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*


Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5


Nişantaşı / İstanbul


Tel: (0 212) 252 22 42


Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 karakargayayinlari

 karakargayayinlari

 karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 40200



ALIENS ● 1986
ALL THE PRESIDENT MEN ● 1976
BARB WIRE ● 1996
BATMAN ● 1989
BIG BOSS ● 1970
BIG SHOWDOWN IN LITTLE TOKYO ● 1991
BLOOD AND ICE ● 1934
BLOODSPORT ● 1988
BRAVADOS ● 1958
CAPTAIN AMERICA ● 1990
CAPTAIN HORATIO HORNBLOWER ● 1951
CITY LIGHTS ● 1931
COMMANDO ● 1985
COMPANEROS
(vamos a matar companeros) ● 1970
CONAN THE DESTROYER ● 1984
THE CROW ● 1994
CYBER TRACKER ● 1994
CYBORG 3 RECYCLER ● 1994
DEATH RACE 2000 ● 1976
DEMOLITION MAN ● 1993
DJANGO ● 1966
FAIR GAME ● 1995
FOXY BROWN ● 1974
FRANKENSTEIN KUNG FU MONSTER ● 1973
GAME OF DEATH 2 ● 1981
GOLD RUSH ● 1925
GOOD GUYS WEAR BLACK ● 1978
THE GREAT DICTATOR ● 1940
THE GREEN HORNET ● 1966
HARD TARGET ● 1993
HE-MAN MASTERS OF THE UNIVERSE ● 1987
HERCULES ● 1983
INVASION U.S.A. ● 1985
IT S A WONDERFUL LIFE ● 1946
JAMES CAMERON'S SPIDER MAN ● 1997
JINGLE ALL THE WAY ● 1996
JOSHUA TREE ● 1993
JUDGE DREDD ● 1995
KICKBOXER ● 1989
LICENCE TO KILL ● 1989
MAGNUM FORCE ● 1973
MANIAC COP ● 1988
MARS ATTACKS ● 1996
MISSION KILL ● 1986
MORTAL KOMBAT ● 1995
NEMESIS ● 1992
NIGHT HUNTER ● 1996
NINJA VS MAFIA ● 1985
NO HOLDS BARRED ● 1989
NO RETREAT NO SURRENDER 3 ● 1990
ONCE UPON A TIME IN THE WEST ● 1968
ONLY THE STRONG ● 1993
OVER THE TOP ● 1987
PSYCHO COP RETURNS ● 1993
RAW DEAL ● 1986
ROBOCOP ● 1987
ROBOCOP 2 ● 1990
ROCKY 3 ● 1982
WHO FRAMED ROGER RABBIT ● 1988
RUMBLE IN THE BRONX ● 1995
THE SCARLET EMPRESS ● 1934
SHANE ● 1953
SPAWN ● 1997
SPIDER MAN THE DRAGON CHALLENGE ● 1979
STREET FIGHTER ● 1994
STRYKER ● 1983
TERMINATOR 2 BATTLE ACROSS TIME ● 1996
TERMINATOR WOMAN ● 1993
TEXAS CHAINSAW MASSACRE ● 1974
THE BARBARIANS ● 1987
THE CIRCUS ● 1928
THE HAND ● 1981
THE TERMINATOR ● 1984
THE WAY OF THE DRAGON ● 1972
THE YEARLING ● 1946
TIMECOP ● 1994
TOMB OF THE BLIND DEAD ● 1972
UNDER FIRE ● 1983
UNIVERSAL SOLDIER ● 1992
WOMAN IN RED ● 1984

ALIENS

YARATIK 2

FİLMİN EN MEŞHUR SAHNELERİNDEN BİRİ OLAN BİÇAK OYUNU SAHNESİ BAŞLANGIÇTA YALNIZCA BISHOP TARAFINDAN YAPILACAKTI FAKAT YÖNETMEN JAMES CAMERON, HUDSON'IN DA ELİNİ ÜZERİNE KOYMASINI İSTEMİŞ VE BÖYLECE BİLDİĞİMİZ SAHNE ÇIKMIŞTIR ORTAYA. BU SAHNEDE LANCE HENRIKSEN HAFİF BİR SİYRİK ALMIŞTIR.



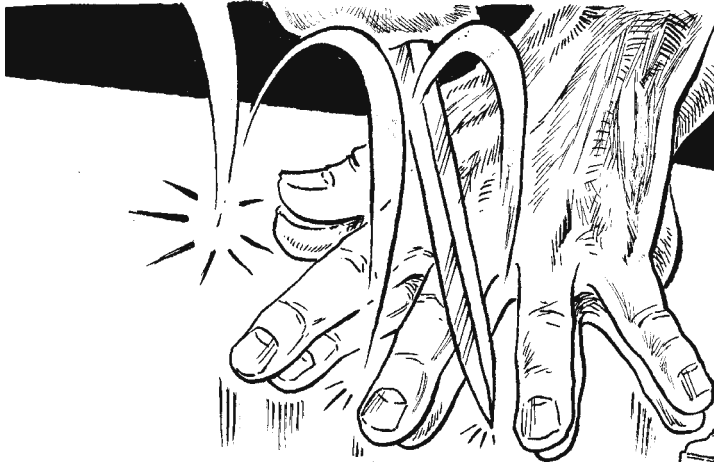
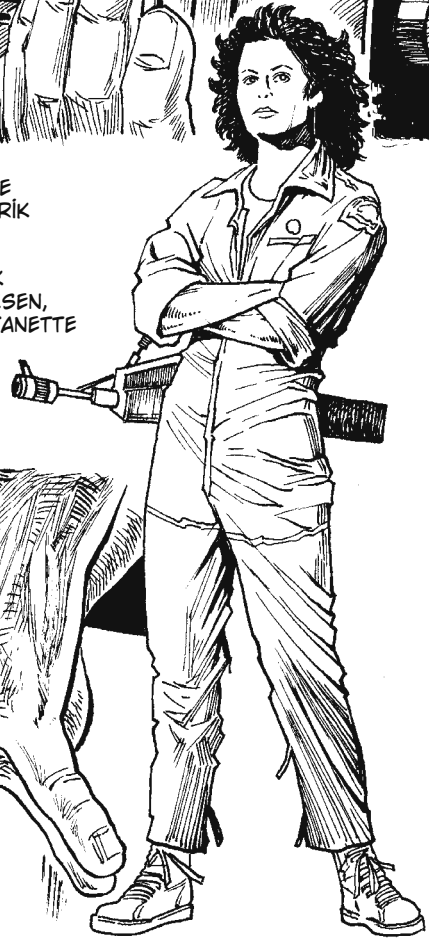
BUNA BENZER BİR SAHNE İLK OLARAK DARK STAR 1974 FİLMİNDE KULLANILMIŞ, ALIENS'DA İSE BİR SAYGI DURUŞU OLARAK TEKRAR KULLANILMIŞTIR. FİLMİN FİNAL SAHNESİNDEKİ 15 DAKİKALIK GERİ SAYIM HEM ÖZEL SÜRÜMLERDE HEMDE STANDART SÜRÜMLERDE GERÇEK ZAMAN İLE DOĞRU ORANTILI OLARAK İLERLEMEDİR.

FİLMEDE ALIEN'İN YUVASINI OLARAK DÜZENLENEN SETLER FİLMDEN SONRA DA DAĞITILMAMIŞ VE 1989 YAPIMI BATMAN FİLMİNDE KİMYASAL FABRİKA OLARAK GÖSTERİLMİŞTİR. BATMAN EKİBİ SETE GİTTİĞİNDE ALIEN'İN YUVASININ HALEN SAĞLAM OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜR.

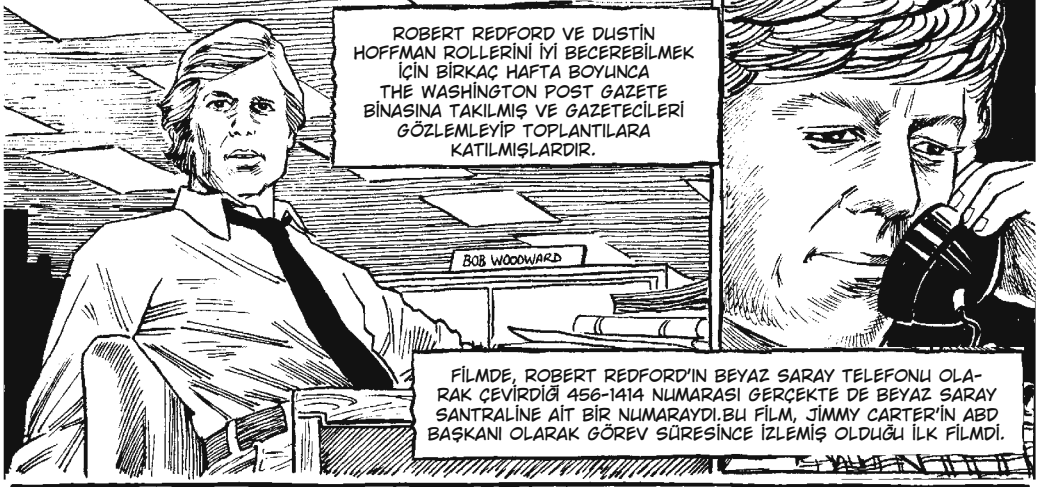


ALIEN'İN ÇİĞLİKLERİ BABUNLARIN ATTIĞI ÇİĞLİKLERDEN ELDE EDİLMİŞTİ. ÇEKİMLER LONDRA'DA TERKEDİLMİŞ BİR ELEKTRİK SANTRALİNDE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

FİLMİN KADROSU JAMES CAMERON HAYRANLARININ ALIŞIK OLDUĞU BİR KADRODUR. TERMINATOR 1'DE LANCE HENRIKSEN, MICHAEL BIEHN VE BILL PAXTON, TERMINATOR 2'DE İSE JANETTE GOLDSTEIN, TRUE LIES'TA YİNE BILL BAXTON BU FİLMDE CALIEN DE BERABER OYNAMAKTADIRLAR. CAMERON'IN VAZGEÇİLMEZ BAŞROL OYUNCUSU İSE TARTIŞMASIZ ARNOLD SCHWARZENEGGER'DİR



ALL THE PRESIDENT'S MEN 1976



ROBERT REDFORD VE DUSTIN HOFFMAN ROLLERİNİ İYİ BECEREBİLMEK İÇİN BİRKAÇ HAFTA BOYUNCA THE WASHINGTON POST GAZETE BİNASINA TAKILMIŞ VE GAZETECİLERİ GÖZLEMLEYİP TOPLANTILARA KATILMIŞLARDIR.

FİLMDE, ROBERT REDFORD'IN BEYAZ SARAY TELEFONU OLARAK ÇEVİRDİĞİ 456-1414 NUMARASI GERÇEKTE DE BEYAZ SARAY SANTRALİNE AİT BİR NUMARAYDI. BU FİLM, JIMMY CARTER'İN ABD BAŞKANI OLARAK GÖREV SÜRESİNCE İZLEMİŞ OLDUĞU İLK FİLMİDİR.

WATERGATE, ABD'NİN BAŞKENTİ WASHINGTON D.C.'DE BULUNAN BİR OTEL VE İŞ MERKEZİNİN ADIDIR. SKANDAL BU BİNADA ORTAYA ÇIKTIĞI İÇİN ADINI BURADAN ALMIŞTIR. 1972 GÜNÜ WATERGATE OTEL VE İŞ MERKEZİNDE YER ALAN DEMOKRATİK MİLLİ KOMİTESİNE MUHTEMELEN HİRSİZLİK AMACIYLA GİRDİĞİ SANILAN BEŞ KİŞİ YAKALANIR.



HERKES İYİ VE ÖNEMSİZ BİR HİRSİZLİK VAKASI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR. ANCAK OLAY SANILDIĞI KADAR KÜÇÜK BİR MESELE OLARAK KALMAYACAK, BÜYÜK BİR SKANDALA DÖNÜŞECEKTİR. BU FİLM, 37. AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ BAŞKANI RICHARD NIXON'IN İSTİFA ETMESİYLE SONUÇLANAN WATERGATE SKANDALINI ELE ALMAKTADIR.

FİLMDE GAZETENİN ADININ KULLANILMASINDAN ENDİŞE DUYAN THE WASHINGTON POST PATRONU KATHERİNE GRAHAM, DAHA SONRA FİLMİ ÇOK SEVİP REDFORD'A ÖVGÜLER YAĞDIRMIŞTIR.



DIRECTOR: ALAN PAKULA

ROBERT REDFORD DUSTIN HOFFMAN

ALL THE PRESIDENT'S MEN

FİLMİN FİNALİ ÇEŞİTLİ GAZETE HABERLERİYLE TAMAMLANMAKTADIR. BU FİNALDE AYRICA 1974 AĞUSTOS'UNDA BAŞKAN NIXON'IN İSTİFA ETTİĞİ RAPOR DA GÖSTERİLMEKTEDİR.



ROBERT REDFORD'IN MASASINA
TUTTURDUĞU NOT, WINSTON
CHURCHILL'IN 1901'DE LORD
ROSEB'E YE YAZDIĞI BİR MEKTUPTAN
ALINTIDIR. NOTTA "BİRİ SİYASETTE
NE KADAR HATA YAPARSA YAPSIN,
BUNU SÜRDÜRMESE BEBEKLERİ
KURTURLARA YEM YAPMASI GİBİDİR."
YAZMAKTADIR.

ALAN PAKULA ALL THE PRESIDENT'S MEN

