

DAVID ICKE

İNSANOĞLU AYAGA KALK!

*İnsanoğlu, artık dizlerinin üzerinden kalk:
Aslan artık uyumuyor!*



DESTEK YAYINLARI: 531

ARAŞTIRMA: 144

© Millennium Universal Copyright Convention

Özgün Adı: Human Race Get Off Your Knees: The Lion Sleeps No More

İNSANOĞLU AYAGA KALK / DAVID ICKE

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun

Yayın Koordinatörü: Erol Hızarcı

Editör: Arzu Akgün

Son Okuma: Kemal Kırar

Kapak Tasarım: İlknur Muştı

Sayfa Düzeni: Cansu Poroy

Kitap içi resimler: Neil Hague

Destek Yayınları: Şubat 2015

2. Baskı: Mart 2015

3.-5. Baskı: Nisan 2015

6. Baskı: Mart 2016

7. Baskı: Ekim 2016

8. Baskı: Aralık 2017

9. Baskı: Ocak 2019

10. Baskı: Mart 2020

11. Baskı: Şubat 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-9913-37-9



© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekyayinlari.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul



DAVID ICKE

İNSANOĞLU AYAĞA KALK!

*İnsanoğlu, artık dizlerinin üzerinden kalk:
Aslan artık uyumuyor!*

Çeviri: Esin Akan



İÇİNDEKİLER

NEIL HAGUE	8
Teşekkür	9
1. Ben David İcke değilim!	19
2. Duvardaki Tuğla Olmamak.....	32
3. “Dave, oğlum, neler oluyor?”	42
4. “Sadece ipuçlarını izlemen gerekiyor!”	60
5. Örümcek, sineğe, “Evime buyur!” dedi.....	76
6. Örümcek Adamlar	93
7. Zion Çerçeve.....	112
8. “Film/Senaryo” nasıl satılıyor?.....	144
9. “Film/Senaryo” Nasıl Satılıyor? (2)	180
10. Anlamadım, onlar “ne” dedin?	210
11. Yılana Tapma	247
12. Şifrelenmiş Gerçek.....	281
13. Peki, şimdi neredeler?	303
14. Uzay Gemisi Ay	317
15. “O” Ses	339
16. Sanal Gerçek “Oyunu”	350
17. Kozmik İnternet	383
18. Realitenin Deşifre Edilişi	408

19. Ay “Matriks”i	427
20. Oyun Planı (1): Sağlığı Bozma	463
21. Oyun Planı (2): En “İyi”lerin Ayıklanması	481
22. Oyun Planı (3): Zihin ve Bedene Açılan Savaş	505
23. Oyun Planı (4): Farklı Maske-Aynı Yüz	526
24. Oyun Planı (5): “Dünya” Her şey	554
25. Oyun Planı (6): Özgürlüğe Saldırı	580
26. Oyun Planı (7): Çocukların Çalınması	604
27. Oyun Planı (8): İşe Yarayan Ahmaklar	615
28. “Büyü”nün Bozulması.....	635
29. Başkaldırış	656
 EK I - Fabian Cemiyeti’nin, London School of Economics/Londra Ekonomi Okulu’ndan Mezun Makam Sahipleri	 682
EK II - Bir Satanistin İtirafı	698
DAVID ICKE.....	712

*DAVID'e,
Rehberliğin için bütün minnettarlığımla...*

*Ve...
Sevgili Belkıs'a
Büyük bir özen ve özveriyle yapmış olduğu redaksiyon için,
sonsuz teşekkürlerimle...*

Bu kitabın orijinal resimleri *Neil Hague* tarafından yapılmıştır.

NEIL HAGUE

İngiliz ressam Neil, bütün çalışmalarını “Gerçek’in Titreşimleri”ne adanmıştır. 15 yılı aşkın bir süredir çalışmaları dünyanın birçok ülkesindeki kitapların kapaklarında yer almış, İngiltere’nin birçok yerinde yüksek hayal gücünü yansıtan resimlerinden oluşan sergiler açmıştır. Neil’in verdiği konferanslara katılmış olanlar, onun çalışmalarını Neo Şamanik, yürekten ve şifa verici olarak tanımlarlar. İlk resimli grafik romanı olan *Kokoro-Yeni Kudüs & Gerçek İnsanın Yükselişi*’nden başka üç kitap daha yazmıştır. Kitapları, konferansları, bas-kıları, atölye çalışmaları ve orijinal resimleri için web sitesini ziyaret ediniz.

www.neilhague.com

TEŞEKKÜR

Olağanüstü Linda'ya, her fırtınada tutunduğum “kaya”m...

Muhteşem Yeva'ya, müthiş dostum, ben bu kitabı yazarken bizi bırakıp gitti...

Kerry, Gareth ve Jaymie'ye, her ne pahasına olursa olsun, verdileri destek için...

Carol Clarke ve Linda Smith'e bulunmaz destekleri için...

Credo Mutwa'ya, dostu olmaktan gurur duyduğum...

Dostum Neil Hague'e...

Hayatıma girip, beni destekleyeceklerini iddia ederek sağlığıma, işime ve mali durumuma son derece zarar vermiş olan saplantılı ve kendine zarar veren insanlara... Size rağmen yapacağımı yaptım ve yapmaya devam edeceğim ama siz hayatınızın sonuna kadar, hatta daha da ötesinde bu azapla yaşayacaksınız. Kim olduğunuzu biliyorsunuz, ama “bilinç”siz olduğunuz için belki de bilmiyorsunuz...

David Icke

David Icke'in Kitapları:

Küresel Komplo ve Buna Bir Son Verilmesi İçin David Icke Rehberi
(The David Icke Guide to the Global Conspiracy (And How to End It))

Tek Gerçek "Sonsuz Sevgi", Gerisi Hep "İllüzyon"
(Infinite Love is the Only Truth, Everything Else is Illusion)

Zaman Döngüsü'ne Dair Hikâyeler
(Tales From the Time Loop)

Alice Harikalar Diyarında ve Dünya Ticaret Örgütü Felaketi
(Alice in Wonderland and the World Trade Center Disaster)
Matriks'in Çocukları
(Children Of The Matrix)

En Büyük Sır
(The Biggest Secret)

Ben Benim, Ben Özgürüm
(I Am Me, I Am Free)

Ve Gerçek Sizi Özgür Kılacak-21. yüzyıl baskısı
(And The Truth Shall Set You Free-21. Century Edition)

Gerçeği Örtün Tül'ün Kaldırılması
(Lifting The Veil)

Robotların Başkaldırısı
(The Robots' Rebellion)

Dünyayı İyileştirin
(Heal The World)

"Gerçek" in Titreşimleri
(Truth Vibrations)

Böyle Olması Gerekmiyor
(It Doesn't Have To Be Like This)

DVD'ler

Wembley Arena, Kim Olduğunuzu Hatırlayın
(*Wembley Arena, Remember Who You Are*)

The Lion Sleeps No More
(*Aslan Artık Uyumuyor*)

Keskin Kenarın Ötesi-Gerçek Olduğunu Sandığımız Düşler Dünyasının Açıklanması
(*Beyond The Cutting Edge-Exposing The Dreamworld We Believe to Be Real*)

Özgürlük ya da Faşizm: Seçim Zamanı
(*Freedom or Fascism: The Time to Choose*)

Matriks'in Sırrı
(*Secrets of the Matrix*)

Hapishaneden Cennete
(*From Prison to Paradise*)

Gidişatın Yön Değiştirilişi
(*Turning of the Tide*)

Özgürlük Yolu
(*The Freedom Road*)

Bir Tanrıçanın İfşaatı
(*Revelations of A Mother Goddess*)

Çekinmeden Konuşurken
(*Speaking Out*)

Sürüngenerin Gündemi
(*The Reptilian Agenda*)

Peru'ya Dönüş
(*Return to Peru*)

Ayrıntılar, kitabın sonunda ve David Icke web sitesinde görülebilir.
www.davidicke.com

Aslanlar Gibi Doğrulun!

Alt edilmez sayılarla,
Doğrul, uykudan uyanan bir aslan gibi!
Sen uykudayken üzerini kaplamış çiyleri
Dünyaya doğru şakırdat, bir zincir gibi!
Siz sayıca çoksunuz,
Onlar ise, neredeyse yok gibi!

Percy Bysshe Shelley

Eğer...

Çevrendeki herkes itidalini kaybetmiş seni suçlarken
Sen başını dik tutabilir,
Herkes senden şüphe ederken sen kendine güvenebilir, ama
Onların bu güvensizliklerine de hak verebilirsen;
Beklemesini bilip beklemekten yorulmaz,
Sana yalanlar söylendiği halde yalanla iş görmez,
Senden nefret edildiği halde nefrete kapılmaz
Hep çok iyi görünmez ve çok bilgece konuşmazsan;
Düşler görüp, düşlerinin esiri olmaz,
Düşünüp, düşüncelerini ihtiras edinmez,
Zafer ve çöküşle karşılaşıp
Bu iki aldatıcı kavrama da aynı şekilde davranabilirsen;
Söylediğin gerçeklerin sahtekârlar tarafından saptırılıp,
Aptalları tuzağa düşürmek için kullanıldıklarını duymaya dayanabilir,
Ya da hayatını vermiş olduğun her şeyin yıkıldığını görüp sonra
Kırık dökük aletlerle yeniden inşa edebilirsen;
Bütün kazancını, tek seferlik bir yazı tura oyununda riske edip
Her şeyini kaybettikten sonra yeniden başlayabilir
Ve kaybın hakkında tek bir söz bile söylemeyebilirsen;
Çoktan yitip gitmiş olan kalbini, sinirlerini ve kaslarını
Sana hâlâ hizmet etmeleri için zorlayabilir,
İçinde “Dayan!” diyen azminden başka hiçbir şey kalmadığı zaman bile
Ayaklarının üzerinde durabilirsen;
Kalabalıklarla konuşup erdemlerini,
Krallarla yürüyüp, alçakgönüllülüğünü koruyabilirsen;
Düşmanlarına da,
Seven dostlarına da darılmayıp,
Sana gösterilen ya da gösterilmeyen saygıyı,
Aynı olgunlukla karşılayabilir,
Taviz vermeyen her bir dakikayı,
Altmış saniyelik bir mesafe koşusu ile doldurabilirsen;
Dünya ve üzerindeki her şey senindir,
Dahası, “Adam” olursun oğlum!

Rudyard Kipling

Şimdi biliyorum sanıyorum

Yıldızlı yıldızlı gece,
Paletine mavi ve gri koy
Yaz gecesine,
Bilen gözlerle bir bak
Ruhumdaki karanlık
Dağlardaki gölgeler,
Ağaçların ve nergislerin
Resmini yap, rüzgârı
Ve karlı toprağın üzerindeki kış soğuşunu yakala.

Şimdi anlıyorum
Bana ne söylemek istediğini;
Akıl sağlığın için ne kadar çok sıkıntı çektiğini,
Onları özgürlüklerine
Ne kadar çok kavuşturmak istediğini.
Dinlemediler.
Nasıl olduğunu bilemediler,
Belki artık şimdi dinlerler.

Yıldızlı yıldızlı gece,
Alev alev yanan çiçekler
Nasıl da parlak ışıldıyorlar
Mor pusun içinde fır dönen bulutlar,
Vincent'in mavisini yansıtıyorlar
Bal rengi başakların sabah tarlası
Hepsi de acı içinde sıraya dizilmiş, ama
Ressamın sevecen elinin altında
Bütün acıları dinmiş.

Şimdi anlıyorum
Bana ne söylemek istediğini;
Akıl sağlığın için ne kadar çok sıkıntı çektiğini,
Onları özgürlüklerine
Ne kadar çok kavuşturmak istediğini.
Dinlemediler,
Nasıl olduğunu bilemediler,
Belki artık şimdi dinlerler.

Don McLean

“İnsan”ın Hikâyesi

Bir sürü koyunu olan çok zengin bir sihirbazın anlatıldığı bir doğu masalı vardır.

Bu sihirbaz aynı zamanda çok da cimridir. Ne çoban tutar ne de koyunların otladığı yere çit yaptırır. Koyunlar, çoğunlukla ormana gider, bazen hendeklere düşer, bunlar yetmezmiş gibi, sihirbazın, onların etini ve postunu istediğini bildikleri için de sık sık kaçarlar.

Sonunda sihirbaz bir çare bulur. Koyunlarını hipnotize eder ve onları önce ölümsüz olduklarına, hiç zarar görmeyeceklerine, derileri yüzülürken hiç canlarının yanmayacağına, hatta bunun onlar için çok yararlı ve hoş olacağına, kendisinin de sürüsünü çok seven iyi bir “efendi” olduğuna inandırır. Sonra onları çok sevdiğini, onlar için her şeyi yapmaya hazır olduğunu, başlarına bir şey gelse bile, bunun hiç endişe edecek bir şey olmadığını söyler. Hatta iyice abartıp koyunlarını, koyun bile olmadıklarına, bazılarının aslan, bazılarının kartal, bazılarının insan, bazılarının da sihirbaz olduklarına ikna eder.

Ondan sonra koyunlarla ilgili bütün endişeleri sona erer. Koyunlar hiç kaçmaz, sihirbazın, onların etine ve postuna ihtiyacı olduğu zaman da sessizce sıralarını beklerler.

İşte bu hikâye, şimdi insanların içinde bulunduğu pozisyonu çok güzel anlatır.

*P. D. Ouspensky’nin, Mucizevi Olanı Ararken adlı kitabında
G. I. Gurdjieff’ten yapmış olduğu alıntı. (1949)*

Hiçbir şey imkânsız değil! - Eğer öyle düşünürsek!

Duvarların içinden geçebileceğinizi bir düşünün!

Kapıları açıp kapatmakla uğraşmayacak, içlerinden geçeceksiniz. Giriş kapılarını bulmak için binaların çevresinden dolaşmayıp, yapılara duvarlarının içinden geçerek gireceksiniz. Dağların arasından geçiş yolu aramayıp, doğrudan içlerinden geçivereceksiniz. Acıktığınız zaman buzdolabının kapağını açmadan içine girecek, arabanız yanlışlıkla kilitlendiği zaman doğrudan içine girebileceksiniz.

İstedığınız zaman kaybolup, istediğiniz zaman görünebileceğinizi düşünün!

Okula ya da işe gitmek için, araca bineceğiniz yerde, bir anda sınıfta ya da ofiste olabileceksiniz. Uzak yerlere gitmek için uçağa binmeye gerek kalmayacak, kaybolup istediğiniz yerde yeniden materyalize olabileceksiniz.

X-ışınlarınızın olduğunu düşünün!

Kazaları uzaktan görebileceksiniz. Bir anda kaza yerinde yeniden materyalize olabilir, altta kalmış ya da gömülmüş kurbanları görebilirsiniz.

Bir şeyi açmadan içine girebileceğinizi düşünün!

Portakalı kesmeden ya da soymadan içini görebileceksiniz. Deriyi kesmeden, acıyı azaltıp, enfeksiyon riski olmadan hastayı iyileştirecek bir usta cerrah olabilirsiniz. Kişinin bedeninin içine geçip hassas ameliyatlar yapabilirsiniz.

Bu güçlerle, bir suçlunun neler yapabileceğini düşünün. Kasaların içindeki değerli şeyleri görebilir, nöbetçilerin veya muhafızların mermilerinden kurtulabilir. Bu güçlere sahip hiçbir suçlu hapisanede tutulamaz. Hiçbir sır kalmaz, hiçbir hazine saklanamaz. Hepimiz mucizeler yaratabilir, ölümlülerin anlayışının çok ötesine geçebiliriz. Yenilmez oluruz.

Peki, böylesine Tanrısal bir güce kim sahip olabilir?

Cevap: Yüksek boyuttan bir varlık.

Kuantum Fizikçi Prof. Dr. Michio Kaku

Hiper Uzay: Paralel Evrenler Arasından Bilimsel Bir Yolculuk kitabının yazarı.

İnsanlık bir yol ağzında ve artık hangi yöne gideceğimizi kestirmek için haritaya baka-
cak halimiz kalmadı. Zor bir seçim yapacağız.

Yolun birisi, düşüncelerimiz de dahil olmak üzere bütün hayatımızı kontrol edecek olan
faşist bir diktatörlüğe götürüyor. Diğer yol ise özgürlüğe gidiyor ve bizim bildiğimiz dünyada
hiç yaşanmamış bir özgürlük ve potansiyel taşıyor.

Zor değil mi?

Hapishane ile cennet arasında bir seçim.

Vay be! Kararlar, kararlar, kararlar...

Kafanızı kuma gömmek için dizlerinizin üzerine çökmeniz lazım!

Eğer bir hortum geliyorsa en etkili hareket ne olur? Başınızı kuma gömüp, kendinizi
onun gelmediğine inandırmaya çalışırsınız değil mi?

Bu geçici bir çözüm olabilir, ama hortum hâlâ geliyor ve bacaklarınız hâlâ açıkta... Bil-
memek iyi bir çare gibi görünebilir, ama sonuç?

En iyisi hortumun geldiği gerçeğini kabullenip ayağa kalkmak ve göğüslemek. Bunu ya-
parak durumu kontrol altına alıyor, felaketten korunmak için kendinize güç veriyorsunuz.

Bugün insanoğlunun seçimi bu olacak.

Unutmayın, bilmemek geçici bir çözüm olabilir, ama sadece geçici bir çözüm...

Tak, tak, tak...

“Kapı vuruluyor, sevgilim, gecenin bu saatinde kim gelmiş olabilir?”