

Lennon

Lennon

Foenkinos
Orijinal Metin

Corbeyran
Senaryo

Horne
Çizim

Çeviri: Kerem Yalçiner

© **KARAKARGA YAYINLARI 113**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

LENNON

Orijinal Metin: David Foenkinos

Senaryo: Éric Corbeyran

Çizer: Horne

Çeviri: Kerem Yalçın

Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Şubat 2018

2. Baskı: Ocak 2019

© Marabout Corbeyran, Éric, Horne -2015

Bütün hakları saklıdır.

Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

ISBN: 978-605-2241-14-1

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, M. K. Perker
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 karakargayayinlari

 karakargayayinlari

 karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 40200



Birinci Seans

Huzur Bulmak İstiyorum

BÖYLE BİR YERDE BÜYÜKLÜK
OLDUĞUNA GÖRE OLDUKÇA
YETENEKLİ OLMALISINIZ.

DAKOTA BİR BİNA
DEĞİL, ADETA ENSESİ
KALINLARIN İNİDİR.

ŞİMDİ NEYSEM
HER ZAMAN ÖYLE
OLACAĞIM.

ZAMANINDA İSA'DAN DAHA
POPÜLER OLDUĞUMUZU
SÖYLEMİŞTİM... AYNI
ŞEKİLDE BANGLADEŞ'TEN
DAHA ZENGİN OLDUĞUMU DA
SÖYLEYEBİLİRİM.

PARA İŞLERİMİ YOKO
YÖNETİYOR, AMA GÖRÜYORUM
Kİ OTURDUĞUMUZ DAİRE
GİTTİKÇE DAHA DA GENİŞLİYOR.

BÖYLE GİDERSE SICHMAYA
BROOKLYN'E GİTMENE
BAŞLAYACAĞIM.

SİZCE DE GÜLÜNÇ
DEĞİL Mİ?

TAMAM, ANLADIM. SİZ
KONUŞMUYORSUNUZ.

BEN DE TEK BAŞIMA DEVAM
EDEYİM O ZAMAN.

İTİRAF ETMELİYİM Kİ BURAYA
TESADÜFEN GELMİYORUM.

BAKIŞLARINIZ
BENİ BURAYA
YÖNLENDİRDİ.



SİZİNLE ASANSÖRDE KARŞILAŞTIĞIMIZDA BANA BAKIŞINIZDA BİR TUHAFLIK VARDI. TAMAMEN TARAFSIZ BİR BAKIŞ.



ON BEŞ YILDIR İNSANLAR BENİ GARİP BİR ŞEKİLDE GÖZLÜYOR.

BEN OLMAK KARŞINDA HİÇBİR ZAMAN NORMAL BİRİNİ GÖRMEMEK DEMEKTİR.



İŞTE BEATLE'İ GÖRÜYÖRÜZ; POLİTİK OLARAK TAŞKIN, YOKO'NUN DELİSİ.

AMA SİZ BUNLARIN HEPSİNİN DIŞINDASINIZ. BURADA KANEPENİZDE OLMAMIN NEDENİ DE BU.



AYRICA PRATİK YANI DA ŞU KI SİZİ BURAYA GÖRMEYE ESKİ PABUÇLARIMLA GELEBİLİRİM.

İNSANLAR ÇÖPLERİ İNDİRDİĞİMİ SANACAK, AMA ASLINDA ÇANTAM-DAKİLERİ BOŞALTMAYA GELECEĞİM.



BU OLDUKÇA ÖNEMLİ BİR AN. YOKO HAMİLE.

ONCA DÜŞÜKTEN SONRA BU BİR MUCİZE.

AYNI ZAMANDA BU YAKLAŞMAKTA OLAN MUTLULUK BENİ BİRAZ KORKUTUYOR DA.



MUTLU OLMAK İÇİN NE YAPILMASI GEREKTİĞİNİ BİLMİYORUM.

BELKİ DE BURAYA GELEREK ARADIĞIM ŞEY BUDUR: MUTLULUĞUN KULLANIM KILAVUZU.



BUGÜNE DEK
TANIDIM
TEK ŞEY
KORKUYDU.

BUNDAN
KURTULMAK
İÇİN OLDUKÇA
FAZLA ŞEY
DENEDİM.

UYUŞTURUCU,
ÇOK FAZLA
UYUŞTURUCU
...



İLK BAŞLARDA SADECE
KUBAR İÇİYORDUK.
SÜREKLİ GÜLERDİK.

ÇOCUKLUĞUMA YOLCULUK
EDİYORMUŞUM HİSSİNE
KAPILIRDIM. HATTA
SONUNDA ÇOCUKLUĞU
KEŞFETTİĞİM HİSSİNE!



DAHA SONRA UFAK BİR
LSD DÖNEMİMİZ OLDU.

ALGININ BÜTÜN KAPILARININ
AÇILMASI...

TÜM DÜNYA
FARKLI GELİRDİ.
ÇOĞU ZAMAN
TEPETAKLAK.



DAHA SONRA
EROİNE
GEÇTİM.

KENDİMİ ZAVALLI HİSSE-
DİYORDUM. HER ŞEY BENİ
DUYGULANDIRIYORDU.

NE KADAR İÇİME KAPANIK
OLDUĞUMU KİMSE TAHMİN
EDEMEZ.



ELLİ BİN İNSANIN ÖNÜNDE
KONSER VERMENİZE RAĞMEN
BİR KADINLA KONUŞMA
DÜŞÜNÇESİ HAYATINIZDA DERİN
KORKULARA YOL AÇABİLİR.

KENDİME DAHA
FAZLA KATLANA-
MIYORDUM. ÇOK
KIRILGAN HİSSE-
DİYORDUM.



HERKESİN BENDEN
KACACAĞINI
ZANNEDERDİM.

AİLEMEN DOLAYI.
BEN KÜÇÜKKEN
KAÇIP GİTMİŞLERDİ.



HAYATIMIN DEĞERSİZ OLMADIGI DÜNYAYA KANITLAMAK ÜZERE YAŞANMIŞ BİTMEK BİLMEYEN DEVASA BİR ÇABADAN İBARET OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN UZUN UZUN SEANS YAPMAMIZA GEREK YOK.



YİNE DE EBEVEYNLERİM BENİMLE KALMIŞ OLSALARDI NE OLABİLİRDİ Kİ?

BELKİ MUTLU OLABİLİRDİM.

VE BİR DIŞI OLABİLİRDİM.



BUNDAN KURTULMAK İÇİN BÜTÜN FARKLI DENEYİMLERE KENDİMİ AÇTIM.

PRIMAL TERAPİ MENSUBU OLDUM.

MEDİTASYONLA KURTULABİLECEĞİMİ BİLE DÜŞÜNDÜM.



VE İŞTE BUGÜN BURADAYIM. ÖYLE DİNLENMEK İSTİYORUM Kİ...

HUZURU BULMAK İSTİYORUM.



ÇOCUKLUĞUMUN VE YAPMIŞ OLDUĞUM KORKUNÇ ŞEYLERİN TÜYLER ÜRPERTİCİ HATIRALARI TARAFINDAN LANETLENDİM.

İÇİMDE ÇOK FAZLA ŞİDDET VARDI.



BELKİ DE BÜTÜN BU SAÇMALIKLARDAN KENDİMİ KURTARMANIN ZAMANI GELMİŞTİR.

ikinci Seans

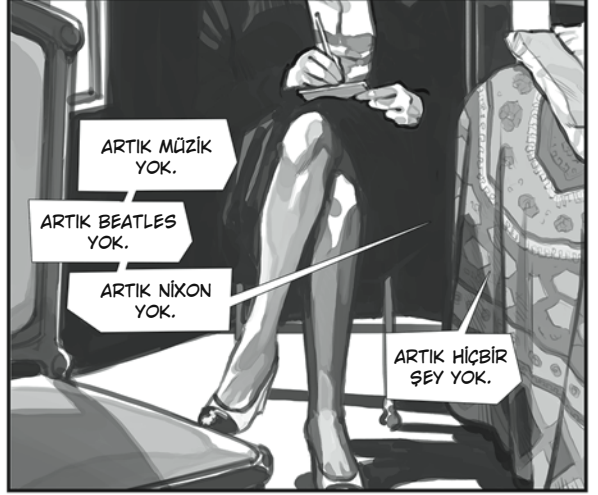
Artık Beatles Yok



9 EKİM 1975'TE
35. YAŞ MUMLA-
RIMI ÜFLEDİM.

SEAN DOĞUM
GÜNÜMDE HAYATA
GELEK DAKIKLI-
ĞINI GÖSTERDİ.

VE EVET, YOKO
DOĞURDU. BABA
OLDUM.



ARTIK MÜZİK
YOK.

ARTIK BEATLES
YOK.

ARTIK NIXON
YOK.

ARTIK HİÇBİR
ŞEY YOK.



BURADA,
EVDEYİZ; SEAN
VE BEN. GEÇİP
GİDEN ZAMANI
DEĞERLENDİRİ-
YORUZ.

İLKİLE BİRLİKTE
GEÇİREMEDİĞİM ZAMANI
İKİNCİ OĞLUMLA TELAFİ
ETTİĞİMİN FARKINDAYIM.



JULIAN YANLIŞ BİR ZAMANA
DENK GELDİ. BEN ŞÖHRETE
DOĞARKEN O DA DÜNYAYA
DOĞMUŞTU.

SONRASINDA NEYİ NASIL
YAPACAĞIMI BİLMİYORDUM.
BENİM ÖRNEK ALABİLECEĞİM
BİRİ OLMAMIŞTI. HİÇBİR ZAMAN
BİR BABAM OLMAMIŞTI.



ARAMIZDA FERSAH
FERSAH KURAK
KITALAR VARDI.



SEAN'A OLAN SEVGİMDEN
DİVANEYKEN JULIAN'I
DAMARIMA SAPLANACAK
BİR ŞİRINGANIN AŞKIYLA
BÜYÜTTÜM.