

# BİR KADIN PLAN YAPARSA

*Ömür boyu macera, güzellik ve başarı için tavsiyeler*

MAYE MUSK



DESTEK YAYINLARI: 1355  
KİŞİSEL GELİŞİM: 218

**MAYE MUSK / BİR KADIN PLAN YAPARSA**

**Orijinal İsmi:** A Woman Makes a Plan: Advice for a Lifetime of Adventure, Beauty, and Success

**Yayına Hazırlayan:** Özlem Küskü

© Bu kitabın Türkçe yayın hakları Anatolialit Telif Ajansı aracılığıyla alınmıştır.

Copyright © 2019 Maye Musk by arrangement with CookMcDermid Agency, The Cooke Agency International, and Anatolialit Agency.

Originally published in English by Viking

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumaloğlu

*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun

*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmegül

*Çevirmen:* Cansu Varol

*Redaksiyon:* Aslı Tohumcu

*Son Okuma:* Devrim Yalkut

*Kapak Tasarım:* Melike Doğan

*Sayfa Düzeni:* Melike Doğan

*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Ekim 2020

3.- 7.Baskı: Kasım 2020

8. Baskı: Aralık 2020

10.-12. Baskı: Şubat 2021

14. Baskı: Mart 2021

15. Baskı: Mayıs 2021

17. Baskı: Haziran 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-990-6

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

www.destekmedyagrubu.com

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul



Destek Dukkan



# BİR KADIN PLAN YAPARSA

*Ömür boyu macera, güzellik ve başarı için tavsiyeler*

MAYE MUSK

Çevirmen : Cansu Varol





*Bu kitabı, hayatımı en derinden etkileyen insanlara ithaf etmek istiyorum:*

*Bana, kız kardeşlerime ve tanıştığı her kadına başarılı olmamız için gerekli özgüveni aşıl原因 merhum annem, Wyn Haldeman'a...*

*Beş yıl boyunca, her gece sıkıntılarımı dinleyen ve binamın baca onarımı için girdiğim kooperatif davası boyunca beni cesaretlendiren, şimdi aramızda olmayan kız kardeşim Lynne Haldeman'a...*

*Hayatım boyunca beni koruyan ve ayakları yere basan biri olmamı sağlayan ikiz kız kardeşim Kaye'ye...*

*Yaptığım her şeyde bana saygı duyan ve destekleyen sevgili kızım Tosca, oğullarım Elon ve Kimbal'a...*

*Sorularıyla beni neşelendiren ve hep öğrenmeye devam etmemi sağlayan on bir torunuma...*

*Zor, güzel ve yeni zamanlarımda beni destekleyen geniş ailem, arkadaşlarım ve ekibime.*

## İÇİNDEKİLER

**GİRİŞ** / 9

DİKKATLİCE, TEHLİKELİ YAŞA / 9

### BİRİNCİ BÖLÜM / GÜZELLİK

**BİR**

YENİ SARIŞIN, GÜMÜŞ / 13

**İKİ**

BÜYÜLEYİCİ OL / 24

**ÜÇ**

MÜTHİŞ MODEL, AMA BERBAT GİYİNİYOR / 28

**DÖRT**

MAKYAJLA DUYGULARIMIZ KARŞILIKLI / 37

**BEŞ**

ÖZGÜVEN OYUNLARI / 41

### İKİNCİ BÖLÜM / MACERA

**ALTI**

JAKARANDA ZAMANI / 47

**YEDİ**

KEŞİF / 56

**SEKİZ**

NEDEN OLMASIN? / 62

**DOKUZ**

BİR KADIN PLAN YAPARSA / 67

**ON**

HAYATINI ALTÜST ET / 82

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM / AİLE**

**ON BİR**

ÇALIŞAN ANNE / 89

**ON İKİ**

ON İKİNİN BÜYÜSÜ / 95

**ON ÜÇ**

YENİDEN BAŞLAMAK / 100

**ON DÖRT**

GEREKİYORSA, ÜLKE DEĞİŞTİR / 105

**ON BEŞ**

İYİ NİYET GÖSTERİSİ / 110

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM / BAŞARI**

**ON ALTI**

İŞ YAŞAMINDA KADIN / 117

**ON YEDİ**

İSTEKLERİNİ DİLE GETİR / 121

**ON SEKİZ**

MUHTEŞEM HİSSET / 126

**ON DOKUZ**

ÖNÜNE BAK / 133

## **YİRMİ**

ALİŞILMIŞIN DIŞINA ÇIK / 140

## **YİRMİ BİR**

INSTA-ÜNLÜ / 145

## **YİRMİ İKİ**

BEKÂR HANIMLAR BURAYA / 150

## **BEŞİNCİ BÖLÜM / SAĞLIK**

## **YİRMİ ÜÇ**

İYİ BESLENMEK SENİ MUTLU EDER / 157

## **YİRMİ DÖRT**

BESİNLERİN YENİDEN TADINI ÇIKAR / 170

## **YİRMİ BEŞ**

ÇİKOLATA BERABERİNDE MİSAFİRLER GETİRİR / 177

## **YİRMİ ALTI**

HAREKETİ BIRAKMA / 181

## **YİRMİ YEDİ**

MUTLU İNSANLARLA BİR ARADA OL / 186

## **YİRMİ SEKİZ**

YETMİŞ BİR OLMAK HARİKA / 190

## **SONUÇ**

PLANINI YAP / 196

## **TEŞEKKÜR / 198**



## GİRİŞ

### DİKKATLİCE, TEHLİKELİ YAŞA

#### *Bir plan yap, şansını dene*

Bir uçağı ve keşfetme tutkusu olan bir ailede büyüdüm. Ebeveynim Kanada, Amerika, Afrika, Avrupa, Asya ve Avustralya'yı boydan boya, ne GPS'i ne de telsizi bulunan, keten branda kaplı küçük bir pervaneli uçakla gezerdi. Çocukken her kış bizi kayıp şehri aramak üzere Kalahari Çölü'nde yolculuğa çıkarırlardı. Geriye dönüp bakınca idrak ediyorum ki beş çocukla çölün bir ucundan diğerine bir pusula, üç haftalık yiyecek ve su stokuyla geçmek oldukça tehlikeliydi. Ama annem ve babam gezilerimizi en ince ayrıntısına kadar planlardı. Ailemizin sloganı "Dikkatlice, tehlikeli yaşa" idi. Babam maceraya meraklıydı, ama beklenmeyen şeylere hazırlıklı olması gerektiğini de bilirdi. İşte bu yüzden, ben de her zaman meraklı ve keşfetmeye hevesliyim. Ve biliyorum ki hazırlıklı olduğum sürece risk alabilirim.

Afrikalıların, büyürken hep duyduğum bir deymi var: "*N boer maak'n plan.*" Tam olarak şöyle çevrilir: "Bir çiftçi plan yapar." Bu, Güney Afrika'da insanların sürekli dilindedir. Küçük ya da devasa fark etmez, ne zaman bir sorunu çözmemiz ve yön değiştirmemiz gerekse bu deymi kullanırdık. Önünüzde ne tür bir engel olursa olsun, ele alın ve çözümenin başka bir yolunu bulun.

Başta bu kitabın adının *Mücadele Etmek ve Hayatta Kalmak* olmasını istedim, ama bu kimsenin kulağına pek zorlu gelmeyecekti. Sizler bu kitabı okuduğunuzda benden daha az mücadele eder ve daha uzun hayatta kalırsınız umarım. Hayatımda sıklıkla bir şeylerin ters gittiği oldu ve her seferinde bir plan yapmam gerekti. Bir kadın olarak bir şeyleri planlayabilirsiniz ama sonra bir kenara itilirsiniz ve yeni bir plan yapmanız gerekir. (Bu arada, bu erkeklerin de başına gelir.)

Hayatıma defalarca sıfırdan başladım ve yetişkinliğim boyunca üç farklı ülkede, dokuz şehirde yaşadım. Benim yaptığım gibi sürekli yeniden başlamanızı tavsiye etmem ama zorunda kalırsanız, ilerisini planlamanız gerekir. Eğer şansınızı denerseniz, daha heyecan dolu ve mutlu bir hayat yaşayabilirsiniz. Ben birçok risk aldım ve başlarda zorlandım ama özel ve profesyonel hayatımda başarıyı bulana kadar üsteledim. Hayatınızdaki her değişikliğin detaylarını planlamanıza gerek yok; bazen problemleri karşılaştıkça da çözebilirsiniz. Tabii birçok farklı problemle karşılaşacaksınız. Ama tek yapmanız gereken, o ilk adımı planlamak.

Hayatın her bir köşesinde bir sürpriz bekliyor: Kendiniz, aileniz ve arkadaşlarınızla ilgilenmekten tutun da, muhteşem görünmek, hissetmek, başarılı bir kariyere sahip olmak ve maceracı bir hayat yaşamaya kadar. Hepsini tek seferde düşününce biraz fazla görünebilir. Ama önce ilk adımınızla başlar ve ardından bir sonrakini atarsanız, her zaman ileri gidirsiniz.

Kötü bir durumda kaldığımda, aşk romanları ve kişisel gelişim kitapları okudum. Bana umut verdiler. Belki benim paylaştığım deneyimler de sizlere umut verir.

Benim yaşımda olmak muhteşem. Başarılı iki kariyerin keyfini çıkardım ve üç çocuk büyüttüm. On bir torunlu bir büyükanneyim. Ve şimdi, bir iyi yaşam konuşmacısı ve model olarak her zamankinden daha çok rağbet görüyorum. Hatta bu kitabı yazmam bile istendi! İşte bu yüzden diyorum ki yetmiş bir olmak harika! Her yeni güne heyecanla uyanıyorum.

Eğer olumlu bir tavrınız varsa ve bir plan yapar, şansınızı denerseniz, Mars'a bile gidebilirsiniz.

# BİRİNCİ BÖLÜM

## *Güzellik*

## BİR

### YENİ SARIŞIN, GÜMÜŞ

#### *Hayat hep daha iyiye gidiyor*

Elli dokuz yaşından sonra, saçımı bıraktım ki aklaşsın. İki yıl sonra *New York* dergisinin kapağında hamile poz veriyordum. (Gerçekten hamile değildim tabii, ama oldukça ikna edici görünüyordu.) Altmış yedimde, üçte birim yaşındaki kadınlarla birlikte, New York Moda Haftası'ndaki ilk defileimde yürüdüm. Altmış dokuzumda bir CoverGirl\* oldum.

Düşünebiliyor musunuz? Benim asla aklıma gelmezdi. Saçımı kendi halinde kırışmaya bırakmanın bir süper model olmanın sırrı olacağını asla öngöremezdim. İlk kez on beş yaşındayken podyuma çıktım, on sekizime geldiğimde işimin biteceğini söylediler. Bir model olarak bu kadar devam etmeyi hiç beklemiyordum – hele de en parlak zamanlarımın yetmişlerim olacağı asla aklıma gelmezdi. Ama işte buradayım, elli altı yıl geçti ve daha yeni başlıyorum.

Kadınların yaş aldıkça yavaşlaması gerekmiyor. Ok gibi hızlıyım. Her şeyi keşfediyorum, eğleniyorum, her zamankinden çok

---

\* Maye Musk, ABD'de kurulan bir Amerikan kozmetik markası olan Maryland'in reklam yüzü olmuştur.

çalışıyorum, çalıştığımın emin olmak adına sosyal medyada da aktifim ve bundan büyük keyif alıyorum. Eğlendiğimden söz etmiş miydim? Eğer erkeklerin yavaşlaması gerekmiyorsa, bizlerin de gerekmiyor. Yaşlanmanın sizi yavaşlatmasına ya da ilerlemenize engel olmasına izin vermeyin. İyi beslenerek, gülümseyerek, aktif, mutlu ve özgüvenli olarak kendinize en iyi şekilde bakın. Yaşlanmaktan hiçbir zaman korkmadım. Tuhaf ama, yüzümdeki kırışıklıkları –ki altmışımdan sonra kalçalarım ve kollarımda da belirmeye başladılar– eğlenceli buluyorum. Sağlığım yerinde olduğu için öyle mutluyum ki.

Modellik yapmaya onlu yaşlarımda Pretoria, Güney Afrika'da başladım; çünkü bir aile dostumuz, bir model okulu ve ajansı yönetiyordu. Adı Lettie'ydi ve kocasının tıpkı babamınki gibi bir uçağı vardı. Her pazar akşamı, ailemizle akşam yemeği yerlerdi. Lettie çok güzel ve zarifti, öyle dingin bir özgüveni vardı ki sizden bir şey isterse o şeyi yapmak isterdiniz.

Ben ve ikiz kız kardeşim Kaye on beş yaşımızdayken, Lettie bizi verdiği modellik derslerine ücretsiz olarak davet etti ve biz de fazla düşünmeden katıldık. Bize diplomalarımızı kazandıracak final yürüyüşü için, kendime Chanel tarzı pembe bir takım diktim. Kahverengi saçlarıma şekil verdim ve makyajımı da kendim yaptım.

Beni modellik işlerine yollamaya başlayan da Lettie oldu. Benden istediğinde, cumartesi sabahları büyük mağazalarda defilelere çıkar ya da katalog işleri yapardım. Model olduğum için kendimi özel ya da ayrıcalıklı hissetmezdim. Sadece bir işti. Başka işlerden daha çok kazandırıyordu ki bu iyi bir şeydi, ama ben bunu fark ettiğimde şaşırılmışım. Bir yere gidiyorsun, bir elbise giyiyorsun,

odayı boydan boya yürüyorsun, sonra eve dönüyorsun. Bu neden çok para kazandırsındı ki? Ama kazandırıyordu işte, özellikle de benim yaşımda bir kız için.

O zamanlar yetmiş birimde hâlâ modellik yapıyor olacağım aklımın ucundan geçmezdi. Modellerin hep çok genç insanlar olduğunu anlamak için, bu gibi işlerde bulunduğunuz ortama şöyle bir bakınmanız yeterliydi. Bunun geçici bir iş olduğunu biliyordum ve bu beni üzmüyordu. Ödeme aldığım için mutluydum işte. Hedefim modellik yapmak değildi; üniversiteye gidecektim.

Sürpriz bir şekilde üniversitede de modellik yapmaya devam ettim. Planladığım gibi, mezun oldum ve sonra evlendim: Al sana bir sürpriz daha. Hedefim hemen çocuk yapmak değildi. Bala-yında hamile kalacağımı ve üç yıl içinde üç çocuk doğuracağımı bilemezdim. Elon, Kimbal ve Tosca üç yeni sürpriz oldu. Her bir çocukla, saçıma bir iki röfle daha ekledim. Tosca'dan sonra tamamen sarışındım.

Üç çocuktan sonra tekrar modellik yapmaya başladım; çünkü Lettie rica etmişti. Ajansının “gelinin annesi” defilelerinde yürüyecek birine ihtiyacı vardı ve bunu on sekiz yaşında birine yaptıramazlardı. Diğer kızların hepsi çok gençti. Hal böyle olunca benden istedi; çünkü basbayağı yirmi sekiz yaşında bir yetişkindim. Böylece, Güney Afrika'daki en yaşlı model oldum.

Otuz bir yaşında bekâr bir anne olarak Durban'a taşındım çünkü kocamdan kaçıyordum. Artık başka birine saçımı boyatmaya param yetmediği için kendim boyamaya başladım ve kafam sarıyla turuncunun değişik tonlarıyla doldu. Saruncu dedikleri renk. Bayağı kötüydü. Tiftik tiftikti çünkü tasarruf etmek için kesimi de kendim yapıyordum. Her nedense bana modellik yaptırmaya de-