



© KARAKARGA YAYINLARI 462

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

Sonu Olmayan Dünya
Jancovici-Blain

Orjinal adı: La Monde Sans Fin
İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Çevirmen: Oya Özeltin
Editör: Neslihan Perker
Sayfa Düzeni: Zeynep Karaman
Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal

Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

1. Baskı: Mayıs 2024

ISBN: 978-625-8360-78-3

KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

Le Monde sans fin, miracle énergétique et dérive climatique
© DARGAUD 2021, by Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain

Yayıncı Sertifika No. 43196
Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5
Nişantaşı / İstanbul
Tel: (0 212) 252 22 42
Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com
 info@karakarga.com
 karakargayayinlari
 karakargayayinlari
 karakargayayin



Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom. ve Kâğıt San. Tic. Ltd. Şti.
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad.
No. 62/B Bağcılar/İstanbul
Sertifika No. 45464
Tel. (0) 212 630 64 73



JANCOVICI - BLAIN

SONU OLMAYAN DÜNYA



Renklendirme: : Clémence Sapin et Christophe Blain

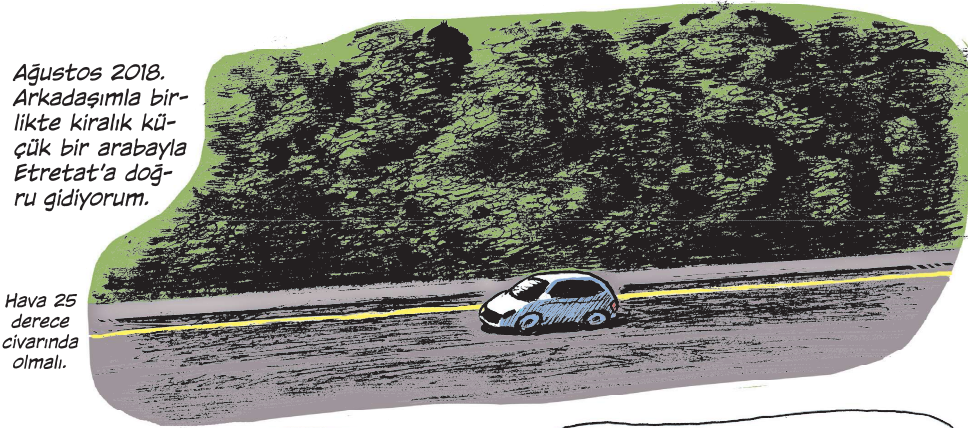


PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

GİRİŞ

Ağustos 2018.
Arkadaşım ile birlikte kiralık küçük bir arabayla Etretat'a doğru gidiyorum.

Hava 25 derece civarında olmalı.



Bu, paleoklimatolog ve hükümetlerarası iklim değişikliği paneli eski üyesi Jean Jouzel ile yapılan bir röportaj.

Çok eski değil, 2018. Bu sıcak hava dalgasının tüm basın organlarında küresel ısınmayla ilişkilendirildiği ilk yıl.



Birkaç hafta sonra...



Mayıs veya Haziran 2019 'da hala bir şey bilmiyorum...



Birkaç dakika sonra...



2 saat sonra...



Çok, çok kısa bir süre sonra...

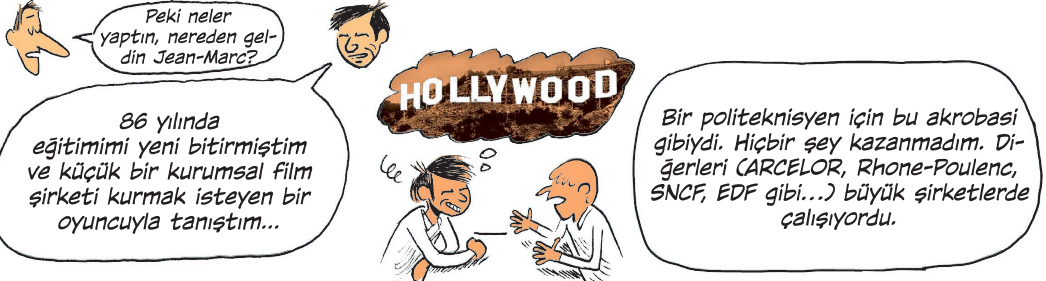


Çok sıcak bir günde buluşuyoruz.
Geç kaldım...

Korsan Isaac'te çizdiğime benzeyen
ve randevu evini andıran kırmızı kadife
perdeli bir barda buluşma ayarladım.
Biraz utanıyorum.







Yer değişiminden tasarruf ederek,



Araştırmaya başladım...





O zamana kadar hiçbir konuya böyle derin ilgim olmamıştı...

Çok etkilendim.



Yapabileceğim başka bir şey yok.



Bu benim ileride yapmak istediğim bir şey.



Geride kalan her şey göreceli önem taşıyor.

2000'lerin başında Çevre Bakanlığı'nın bir kurumu için KARBON AYAK İZİ yöntemini oluştururdum.



Bu, kurumsal sera gazı emisyonlarının sayımına yönelik küresel bir standart oluşturdu.

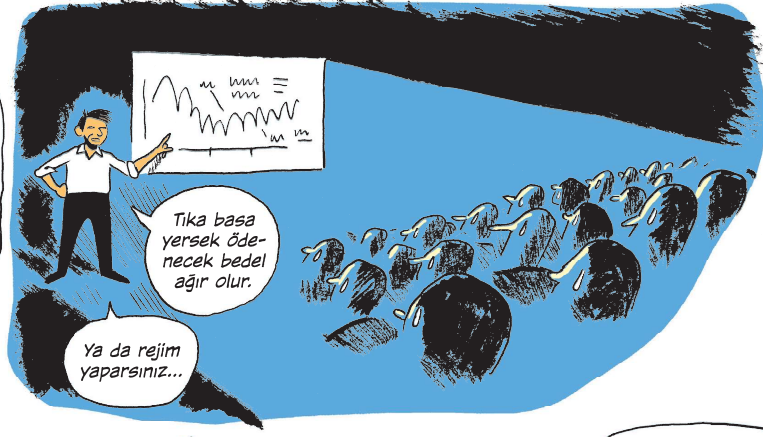
Farklı alanlardan bilim adamlarını, paleoklimatologları -Jean Jouzel gibi- atmosfer kimyagerleri, oşinografları bir araya getirdim.



Aynı zamanda teknik okul mezunlarının yayımladığı özel bir dergide küresel ısınma üzerine makaleler yazdım.

Daha sonra web sitemi açtım. Ve 2002'de ilk kitabımı yazdım. (L'avenir Climatique - İklimin Geleceği.)

Popüler hale geldim.



Tika basa yersek ödenecek bedel ağır olur.

Ya da rejim yaparsınız...

Sivil toplum kuruluşlarıyla çalışmaya başladım. Hulot "Ekolojik İzleme Komitesi"nin bir parçası olmamı istedi.



Şaşkındım çünkü konu üzerinde çalışmaya başlayalı az bir zaman olmuştu. 2001'den 2009'a kadar devam ettim.

2007'de ortağımınla Carbone 4'ü kurdum.



Karbon ayak izi...
Bu çok çılgınca.
Tüm dünyada kullanılan bir patentin sahibi misin?

Hayır, işletme hakları benim bu alan için yaptığım bir Bakanlık kurumuna devredildi.

Bunu kâr elde etmek için yapmadım. Önemli olan bir amaca hizmet etmesi.



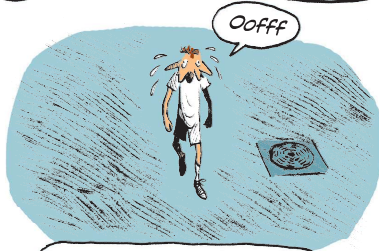
Tüm Dünyalıları aynı yerde bir araya getirmeye yönelik bir dünya inşa ettik.



Bu, var olmak için hep daha fazla akışa ihtiyaç duyan bir sistem...



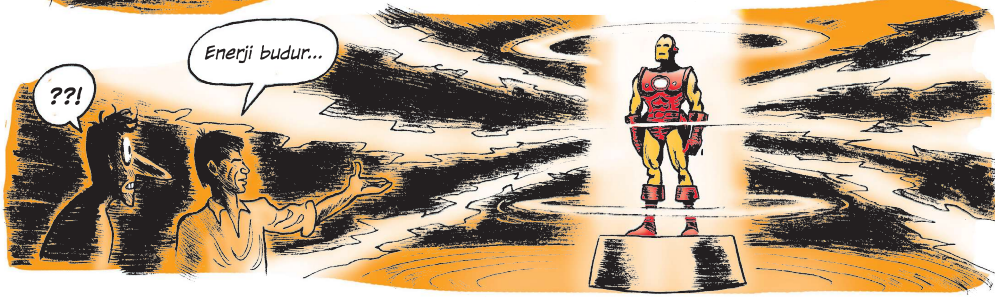
Bu akışlardan birinin aksaması halinde sistem durur. Mesela insan akışı...

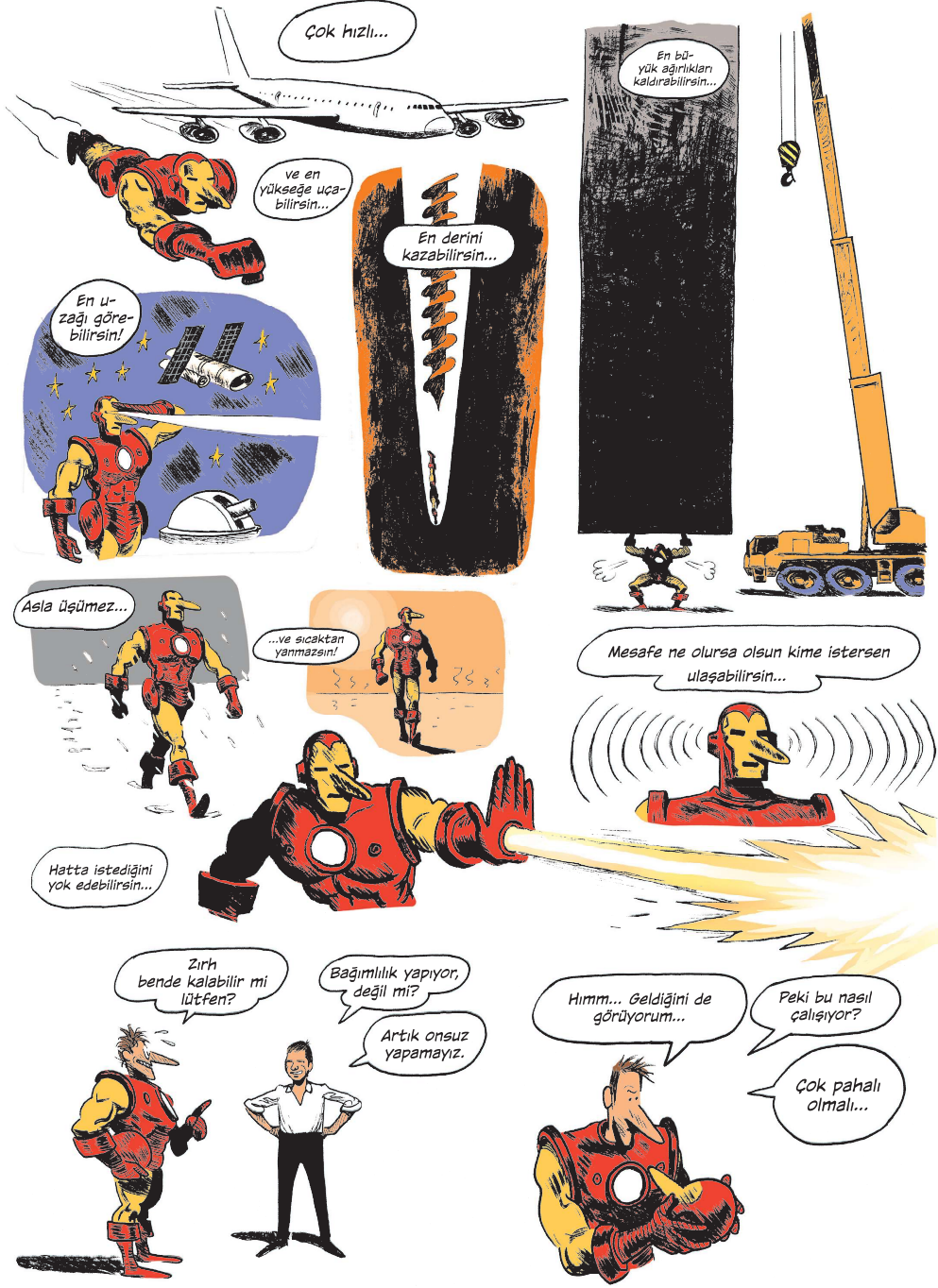


...Bir virüs yüzünden...

Bir başka akış, bu sistemin şekillenmesine yardımcı oldu. Her şeyin bağlı olduğu bir akış...



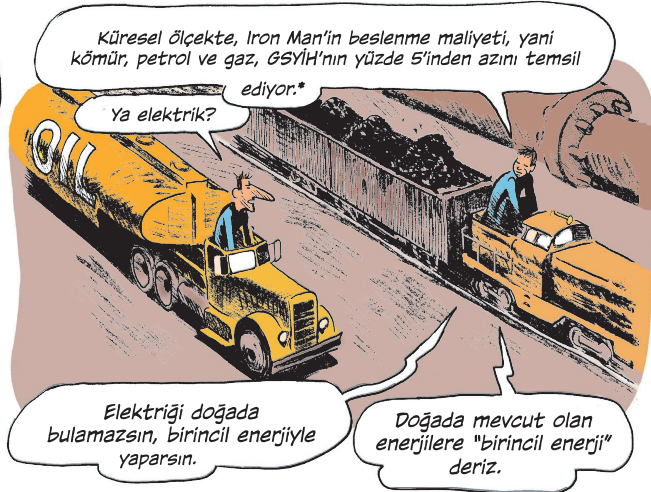






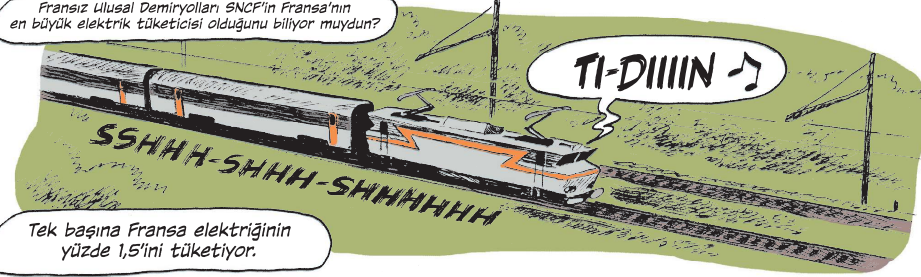
Hep çok pahalı...

Fransa'da yakıt, gaz, elektrik ve benzin giderleri hane gelirinin yüzde 5 ila 7'sini oluştururken...



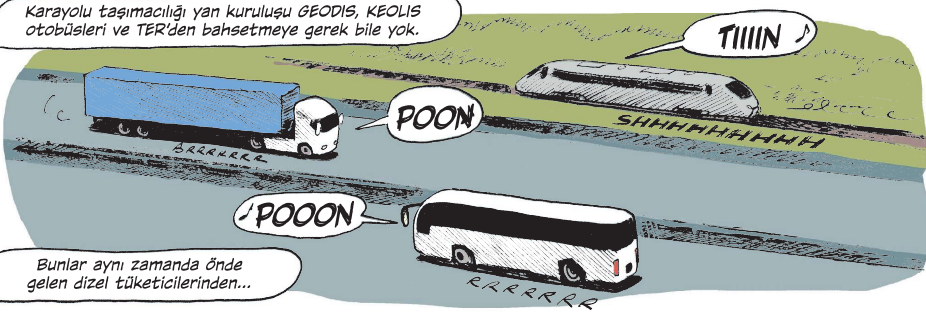
*GSYİH: Bir ülkenin yıllık servet üretiminin toplam değeridir.

Fransız Ulusal Demiryolları SNCF'in Fransa'nın en büyük elektrik tüketicisi olduğunu biliyor muydun?



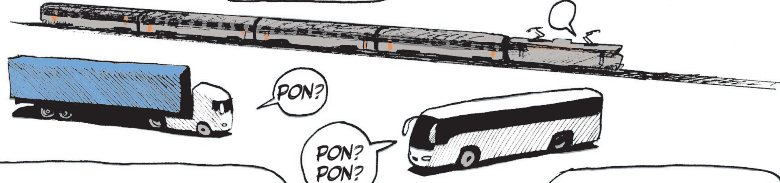
Tek başına Fransa elektriğinin yüzde 1,5'ini tüketiyor.

Karayolu taşımacılığı yan kuruluşu GEODIS, KEOLIS otobüsleri ve TER'den bahsetmeye gerek bile yok.



Bunlar aynı zamanda önde gelen dizel tüketicilerinden...

Enerji alımının tamamı maliyetinin yüzde 5'inden azını temsil ediyor.

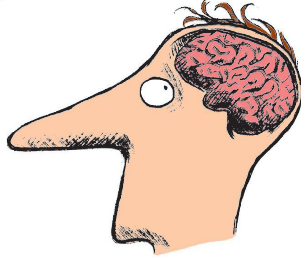


Elektrik ve yakıt arzını elinden alın, cirosu sıfır olur.

Değerinin yüzde 100'ü maliyetinin yüzde 5'ine

Enerjiyle ilgili akıl yürütmemiz neredeyse bu kadar:

"Beyniniz vücut ağırlığınızın yalnızca yüzde 2'sini oluşturur."

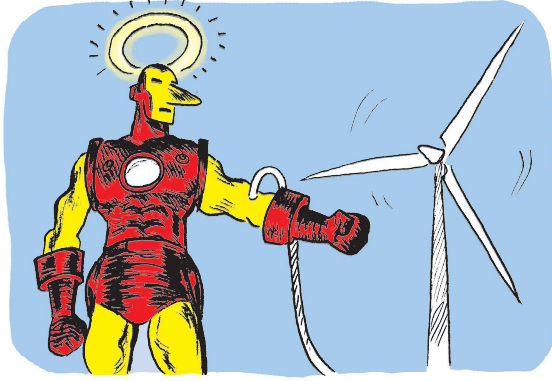


Yarıya indirse de fark etmez, sadece yüzde 1 olur.

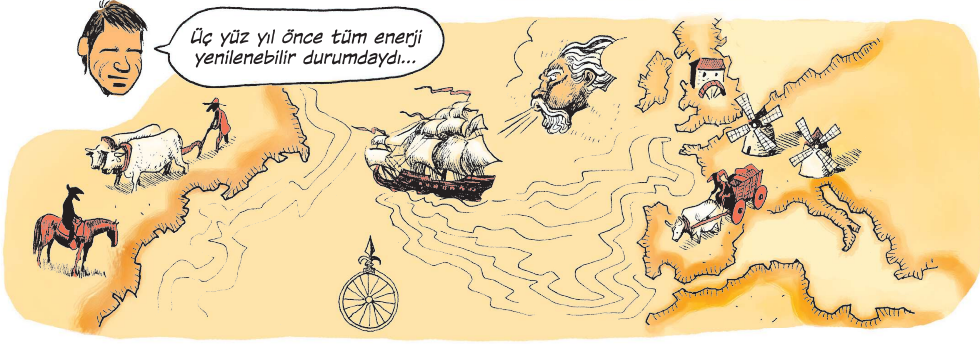


Marvel'in Iron Man'i Hends'te, kirlenmemesi için mavi enerjisiyle idare ediyor.

Yenilenebilir bir Iron Man türü yapamaz mıydık?



Üç yüz yıl önce tüm enerji yenilenebilir durumdaydı...

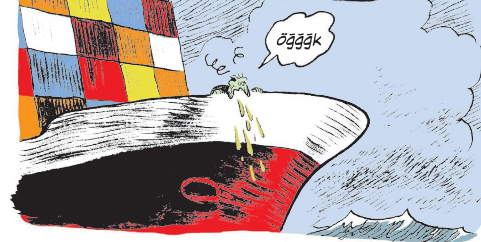


Gemiler yüzde 100 yenilenebilirdi...



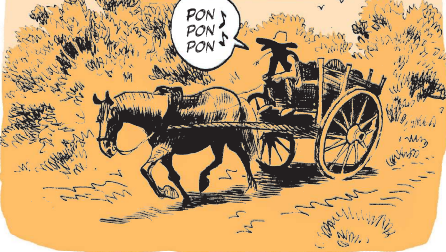
öğgök

Ama biz önce kömüre ve ardından petrole geçtik ki H&M siparişleri daha hızlı teslim edilebilirdi...



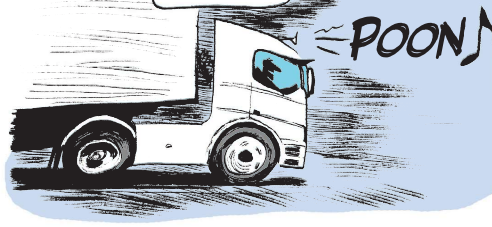
öğgök

Yüzde 100 yenilenebilir kara yolu taşımacılığımız vardı...



PON
PON
PON

Ancak balıkları Güneybatı'dan Paris'e getirmek için petrol kullanmak hala daha pratik!



POON