

AHMET BATMAN

# *Soğuk Kahve*

*Gözlerin içimi ısıtırken,  
rüzgarın kahvemi  
soğutması dileğiyle...*



DESTEK YAYINLARI: 314

EDEBİYAT: 89

**SOĞUK KAHVE / AHMET BATMAN**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun

*Kapak Tasarım:* İlknur Muştu

*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy

Destek Yayınları: Şubat 2013

1.-198. Baskı: 2013

199.-358. Baskı: 2014

359.-392. Baskı: 2015

393.-415. Baskı: 2016

416.-428. Baskı: 2017

429.-437. Baskı: 2018

438.-439. Baskı: Nisan 2019

440.-441. Baskı: Haziran 2019

442.-443. Baskı: Eylül 2019

444.-445. Baskı: Aralık 2019

446. Baskı: Nisan 2020

447.-448. Baskı: Eylül 2020

Yayıncı Sertifika No: 13226

ISBN 978-605-4771-01-1

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

[www.destekyayinlari.com](http://www.destekyayinlari.com)

[info@destekyayinlari.com](mailto:info@destekyayinlari.com)

[facebook.com/DestekYayinevi](https://facebook.com/DestekYayinevi)

[twitter.com/destekyayinlari](https://twitter.com/destekyayinlari)

[instagram.com/destekyayinlari](https://instagram.com/destekyayinlari)

[www.destekmedyagrubu.com](http://www.destekmedyagrubu.com)



Deniz Ofset – Nazlı Koçak

Sertifika No. 40200

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul



*Soguk Kahve*

*Ahmet Batman'dan*



## İÇİNDEKİLER

Başlangıç.....	11
Sosyal Medya Otobiyografisi .....	13
Akıl ve Kalp.....	15
Sıradanlaşan Aşklar.....	16
Sevgili Yârim .....	17
Çizgileri Birleştirmeliyiz.....	18
Sen Gitmek Nedir Bilir misin Çocuk?.....	19
Tasarruf Şart.....	20
Anlarsan Benimsin Anlamazsan Aptalsın .....	21
Ya O Âşık Değilse? .....	22
Boş Fincan .....	23
Ekose Gömlek .....	24
Bir Aklımdan Çıkar mısınız? .....	25
Yalnızlığı Öğrenmek .....	26
Şimdilerde .....	27
Topuklu Ayakkabı.....	28
Tercihler.....	29
Merhaba Yalnızlık N'aber? .....	30
Ortaya Karışık Sivilceler .....	31
Allah Cezanı Bile Vermesin .....	32
Pişman Olsa da Gider İnsan Bazen.....	34
Dokunsalar Ağlamam.....	35
Bazen Hatırlarsın.....	36
Çay Kaşığı.....	37
Ben Sana Âşığım.....	38
Hayaller.....	39
El Ele .....	40

Oha Faule Bak.....	41
Çilekli Puding .....	42
Tekrar Tekrar ve Tekrar .....	43
Tripsiz.....	44
Mavi.....	45
İlk Anlar.....	46
Bana Kahve Yapsana.....	47
Sadece O .....	48
Alışınca .....	49
Geç Kalmadan.....	50
Kırmızı .....	51
Aslında .....	52
Sana Seviyorum .....	53
Yanımda Kal .....	54
Boş Verelim mi?.....	55
Sadece Sen .....	56
Mor Şemsiyeli Kız.....	57
Sadece Sevmek İstedim.....	58
Nasılsın Sabah Uykum? .....	59
Ölmeden Önce.....	60
İzninle Seviyorum .....	61
Sen Bilirsin .....	62
Anlaşılmazız .....	63
Üst Üste Yüz Kere Sevmeli .....	64
Bir Şekilde Dön.....	65
Yolculuk .....	66
Olmuyor Bazen .....	70
Sevgi Balendi... Ya Balen Neydi? .....	71
Dün Gibi Özledim.....	72
Günaydın .....	73
Son Gelince .....	74
Değişim .....	75
Sen Geleceksin .....	76
Sarılmak.....	77

Karşılık.....	78
Düşünme .....	79
Hadi Eyvallah.....	80
Adalet .....	81
Yarım Kalan.....	82
Katil .....	83
Neredesin? .....	84
Gitmeyi Bilmek.....	85
Birileri .....	86
Bütünler misin? .....	87
Terk Ediş.....	88
Türk Kızları Çok Çirkin.....	89
Kesişmeler .....	90
Kaybetmek Bu Değil .....	92
Gidişin Neyin Gelişi .....	93
Ayrılmak İçin Çok Erken .....	94
Doğru İnsan .....	96
Aşk Güzel Şey Ama Yetmez .....	97
Sevgiler Saygılar.....	99
Çay Çorba Çocuk (3Ç) .....	103
Gidiyorsun Gidiyorum .....	106
Meybuz .....	108
Paylaşamadıklarımız.....	109
Nefes.....	110
Kusursuz Aşk .....	111
Nedensiz .....	112
Susarak Sevmek .....	113
Ömür.....	114
Sadece Koşalım .....	115
Şans Bu mu? .....	116
Doyumsuz Adamlarız .....	117
Senden Hoşlanıyorum .....	118
Çok Şükür.....	119
Düşünme .....	120

Ben Tekim.....	121
Zaman .....	122
Sıkılmaktan Sıkılmak.....	123
Kara Sahil.....	124
Giden Gitmiştir.....	125
Hep Yalnızdın .....	126
Bir Prens Değilim .....	127
Çemberin İçi .....	128
Kaybettin Beni Çocuk.....	129
Vasat Aşk .....	130
Biri .....	131
Parça Parça .....	132
Aynı Kızı Seviyoruz Biz .....	133
Sev-iş-mek .....	134
Senden Sonra .....	135
Mayıs Sineği .....	136
Sanırım Sen Beni Seviyorsun.....	137
Bir Cümle .....	138
Mükemmel .....	139
Yakışmaz .....	140
Bir Adam Hâlâ Sevebilir .....	141
Nasıl Olsa Unuturum.....	142
Elmacikkemiği .....	143
Yeşil Erik.....	144
Kusura Bakmam .....	145
Arayış .....	146
Kaçışın Yok.....	147
Benimle Olmaz .....	148
Önyargı .....	149
İyi İnsan .....	150
İz .....	151
Detone Bir Şarkı .....	152
Karmaşa .....	153
Alışkanlıktır “O” .....	154

İyi Âşık Olmalar.....	155
Fazla Onurluyuz .....	156
Bana Bir Ulaşır mısın? .....	157
Utandır İnsan .....	158
Artık Ne Anlarsan .....	159
Notalarda Buluşalım .....	160
Rahat .....	161
Hoşuna Gidebilir miyim? .....	162
Sadece Bak Ona .....	163
Pazar Mutsuzluğu .....	164
Yalnızlık ve Kokoreç.....	165
Bir Döner misin? .....	167
-Öptüm -Ben de.....	168
Bazen Üşürsün .....	169
Dokunmak.....	170
Sevmekten İnanıyorsun .....	171
Yalnızlık İyi Hoş.....	172
Kızlar Okumasın.....	173
İki Bilet.....	174
İlişki Senin, Hata Senin .....	175
Başlayamayan Aşkın Diyaloğu .....	176
Ara Onu Lütfen.....	177
Çok İnsan Çok Yalnızlık.....	178
Elmalı Soda .....	179
İnsanlar İkiye Ayrılır .....	180
İyi Bir İnsan Olmak ve El Âlem.....	181
Her şey Yüzünde Saklı .....	182
Önemli Olan Boyu Değil İşlevi.....	183
(A)nnem ve (B)abam .....	184
Bugün, Yarın ve Daha Sonra.....	185
Giriş – Gelişme – Sonuç .....	186
Mandalina.....	187
Ve Sen Çocuk.....	188
Büyümek ve Küçülmek.....	189



Benim Dedem Lidyalı.....	190
Sönmek mi? Dönmek mi? .....	191
En Güzel Şarkı.....	192
Erkek Beyninin %70'i Seks.....	193
Senden Bir Şey İsteyebilir miyim?.....	195
Değer(siz)siniz .....	196
Radyodaki Şarkılar .....	197
Çünkü Sen İnsansın .....	199
Ayrılığın Ayak Sesi .....	200
İkimizin Şarkısı.....	201
Ama Olmuyor Öyle.....	202
Aşk Bir Kalp Kazasıdır .....	203
Karışmasın Aklın.....	204
Elinde Başka Cümleler.....	205
Empati.....	206
Çok Sıkı Sarıl.....	207
Üşümenin Moskova Hali .....	208
Senin Yüzünden.....	209
Ruh Eşi.....	210
Sırf Bu Yüzden .....	211
Uzun Hikâye.....	212
Mor Ekoseli Eşofman.....	214
Uyuma Konuşalım .....	215
At Triplerini Şöyle Göğsüme Doğru.....	216
Tek Kelimeyle Şahane .....	217
Profesyonel Taytlar .....	218
Yurt Işığı Sendin .....	219
Ben İyiyim Böyle .....	221
Git Âşık Ol.....	222
İnanmak Avunmanın Yarisidir .....	223
Son Söz.....	224

## BAŞLANGIÇ

Hayatta her şeyin bir başlangıcı vardır ve her başlangıç beraberinde sayısız beklenti getirir. İnsan beklenti olmadan yaşayamaz. Zaten bu dünyayı çekilebilir hale getiren bir şey varsa o da hayal dünyamızdır. Kötü ya da olumsuz sonuçlar doğuracağını bile bile kimse bir işe başlamaz. Hep bir umutla başlarız, hep pembe tonlar ama o pembeler hayata karışınca kararıyor çoğu zaman. Bunu da göze alırız ama aklımızda çok fazla tutmayız.

Birini çok sevmek gibi bir şeydir yazı yazmak. Yazdığının türü, konusu önemli değil. Önemli olan senin içindeki senin özgür bırakılmasıdır. Benliğimize sunduğumuz bu fırsat, kendimize verebileceğimiz en büyük hediyedir işte. Hayatta insanı mutlu etmek için çok fazla seçenek var. Bazen bir dilenciye para vererek de mutlu olabilir insan. Dilenciye para vermek de bir başlangıçtır ve işin başına dönersek, bir beklentidir. Ben dilenciye para verdim. Allah bunu görüyor, biliyor, o da beni sıkıntıdan kurtarır beklentisi çıkar ortaya. Atılan her adım bir başlangıç, her başlangıç ise bir beklentidir. Elbette beklentilerim var bu hayattan ve o beklentilerin olmama ihtimali beni korkutmuyor. İşte burada mükemmelleşiyor insan. Beklentilerinden korkmuyor, çünkü kaybedecek bir şeyi olmadığını biliyor. Başarısız olmak tekrar kendine dönmek demektir. Sadece hayatına bir başarısızlık eklemiş olursun. Bu seni karamsarlığa sürüklememeli.

Bu kitap her şeyin bir başlangıcı olabilir. Gözlerimizin önündeki perdeleri kaldırabilir ya da hepten bizi kör edebilir. Her başlangıç gibi tozpembe hayaller kuruyoruz. Varlığımızın bedeli bir şeye başlamaktır belki de. Umarım yazılarda kendinle yüzleşirsin. Bazen âşık olduğun anları, bazen lisede alınının ortasında çıkan bir sivilceyi, bazen annenin babanın değerini bulacaksın bu yazılarda. Aslında her yazı bir cümledir ve sen kendi cümle ni mutlaka cebine koy. Her ne olursa olsun kendine iyi bak. Tekrar tekrar okuyabilmen dileğiyle...

## SOSYAL MEDYA OTOBİYOGRAFİSİ

Teknoloji böyle bir şey işte; insanları yakınlaştırıyor mu yoksa uzaklaştırıyor mu, hiç anlamıyorum. Sosyal ağlara geç katıldığım için uzunca bir süre arkadaşlarımla yüz yüze görüşmek zorunda kaldım. Şimdilerde her şey harika Facebook - Twitter derken iyice asosyal bir adam oldum.

Biraz kendimden bahsedecek olursam...

Patates kızartmasını, mantıyı ve gazozu severim.

İnsanlara değer veririm, ancak genelde umurumda olmazlar.

Böyle de bir çelişki içerisinde hayatıma devam etmekteyim,  
-mışlı -mişli konuşmayı severim.

Öyleymişiz böyleymişiz oyunları tam benliktir.

Hayal dünyam geniştir diyemem, ancak uzundur.

İnsanların gözlerine uzun bakmayı sevmem, çünkü gülesim gelir.

Yüzlerce yazı yazabilirim.

Hiç durmadan saatlerce bir şeyler karalayabilirim.

Yapabilirim, edebilirim, -bilirim...

Aşk denen şeye inanmam ama duş almayı severim.

Konudan konuya atlar, adamın aklındaki soruyu unuttururum.

İkiyüzlü insanları sevmem.

Çok fazla soru soran insanlarla muhabbet etmem.

Kendine güvenen insanları çok severim.

Eğitim ve sağlık sektörlerinde özelleşme olduğu sürece ülkede eşitlik olacağına inanmam.

Parası olanın okuduğu,

parası olanın sağlıklı yaşadığı bir düzen bana uymaz...

Yılbaşlarında ortalama bir Türk ailesi gibi bisküvi ve kuruyemiş yer TV izlerim.

14 Şubat'a yalnız girer yalnız çıkarım.

Doğum günlerine çok önem vermem.

Bu arada en sevdiğim renk gri.

Bedelini ödemededen hiçbir şeye sahip olamayız.

Çok çalışmalıyız çok...

Az kalsın unutacaktım:

En iyi öpüşen adam madalyam var.

3-2-1 diyoruz ve ne yapmak istiyorsak ona inanıyoruz.

Allah yolunuzu açık etsin arkadaşlar...

Yok, ben ateistim diyorsanız da yolunuzu açık edecek birini bulun...

Hoşça kalın...

Bu arada ben hoşça kal diyemem.

Sadece yazabiliyorum.

## Akıl ve Kalp

G eçen gün “Duygularım mı yoksa aklın mı?” şeklinde bir soruyla karşı karşıya kaldım. Aklımı kullanmak daha çeki geliyor, eğer duygularımı kullanacak olursam kendimi çok üzeceğimi düşünüyorum. Duygular insanı bir anda bir ilişkiye sürükleyebiliyor ancak insan mantığıyla hareket ettiğinde durum hiç böyle olmuyor. Kendimden yola çıkacak olursam eğer, duygularıyla hareket ediyorsa olsaydı, şimdiye kadar birçok sevgilim olmuştu. Sonunu göremediğim hiçbir şeye başlamam ben. Duygular önemli tabii ama aklım hayır diyorsa, duygularımı görmezden gelirim.

Her hayatımıza katılmak isteyen hayatımıza katarsak ne olur? Katmazsak ne olur?

Hayat bir bakıma hayatımıza girenlerden ibaret değil mi? Dışımızdaki insanları içimize davet etme şekli.

Hoş geldin dememeli insan kalbin her evet dediğince. Akıl olmazdı, eğer kalp her zaman doğruyu söyleseydi. Şimdi düşününce her ilişki bir merhaba ile bir hoşça kal arasında yaşanır ve kalp genelde hayır demez. Özüne inerse işin, herkes sevilebilir. Herkes sevildiği kadar değişebilir de ve yine herkes değiştiği kadar ayrılığa mecbur kalır. O yüzden kalbime çok şans tanımadım. Benim her şeyden önce bir aklım var.

*Akıl kalp kadar yormaz bedeni...*

## Sıradanlaşan Aşklar

**B**ittiğini hissettiğinde çok kötü oluyor insan. O andan sonra konuşuyorsun ama biliyorsun ki boşa. Hâlâ onu seviyorsun belki ama yetmiyor işte. Sıradanlaşıyorsunuz, ilişki heyecanını kaybediyor. En basitinden aklın başka şeylerde kalıyor. Bir ilişkinin sonunu görmekten daha kötü bir şey yok. Bitti işte ama söyleyemiyorsun, çünkü o da senin gibi düşündüğünü söylerse, bunca zamandır kandırıldığını anlıyorsun. İnsan uzun süre sevince alıyor ve kopmak artık zorlaşıyor. Her insan böyle olmasa da çoğumuz böyleyiz. Sevgilerimizin devamı alışkanlıktan. İlişki öyle bir sahip oluyor ki bize, kaçamıyoruz. Israrla sesini duymak, onunla bir şeyler yapmak ya da her zaman yanında olmak falan istiyoruz.

Bazen yanındayken sıkılıyorz, bazen telefonda konuşurken heyecanın bittiğini hissediyoruz. Artık onu kıskanmıyorsun mesela, çok fazla aramak gelmiyor içinden. Zaman zaman tam arayacakken vazgeçiyorsun. Belki o arasın istiyorsun, belki de artık kendinden emin değilsin. Sürekli aynı şeyleri yapmaktan oluyor bu aslında. Onunla olmak güzel ama yetmiyor. Nefes alamıyorsun bazen, çünkü yanında olmak istediğin o değil artık. Oysa başkası da yok. Başka biri yüzünden değil bütün bunlar. Sevgiler eskiyor olabilir mi? Ya da “sorun değil” diyerek kenara attıklarımızın hepsi zaman içinde ortaya çıkan birer sorun mu? Cevapsız kalıyor insan.

Biraz yanlış yapıyoruz sanki, bitişik sevmeli insan, ara vermeden her an. Alışmaktan vazgeçmeli, sevgisini güçlendirmeli. “Neden seviyorum?” diye sormalı kendine. Bir cevap bulamadığında yalnızlaşıyorsun işte. Sahi neden seviyorsun? Birkaç madde sıralayabilmeli insan. Yoksa hep bir sıradanlık, hep bir yenilik arayışı... İnsanın işi birini hakkını vererek sevmek olmalı. İlişki monotonlaşsa da sevmeli, rengârenk devam etse de... Ben senin “Neeeee!” deyişini sevdim. Sonra bir sürü şey daha... Bir de telefonu çat diye kapatışlarımı...

İyi sevmeler...

*Bazen cuma günü kadar seversin birini...*

## Sevgili Yârim

Uzun uzun cümleler kurabilirim, bitmiş şeylerin arkasından konuşmak, en az susmak kadar kolay... Bitirmek diye bir şey var ki, öyle kolay değil ama zor da değil. İçine düştüğün şeyden bir kaçış belki de... Yapacak bir şeyin olmadığı zamanlar vardır. Bazen sadece öyle olması gerekmektedir. Bazen sırf bu yüzden biter. Sırf öyle olması gerektiği için çeker gider. Arkasına bakar ya da bakmaz, işin aslı, burası çok önemli değil. Arkasına baktığında severek gitti demek değildir. Önemli olan gitmesidir ve gitmiştir, bir harf değiştiğinde bitmiştir. “Ben ayrılmak istiyorum.” Tamam. Sen ayrılmak istiyorsun. Eee o zaman... “Hadi eyvallah” kısalığında bir veda ya da en yalanından bir “Kendine iyi bak, hoşça kal sevgili yârim” cümlesi mi kullanılmalı, tartışılır. Bu tıpkı bazılarının künefeyi kaymaksız sevmesi gibi bir şey ve öyle anlar yaşar ki insan, umursamaz bazılarını, bana sen lazımsın, ötesi yok! Doğum tarihimle ölüm tarihimin arasındaki kısa çizgiye bir aşk sığdırabilirsem ne âlâ... Geri kalan her şey başkalarının olsun.

*Eğer bir gün düşersem bir tekme de sen vurma,  
ayağın acır, kıyamam.*