

*Ece Üner*

# HAYSİYET

Tuhaf Zamanlarda  
Cesurca Yaşamak



DESTEK YAYINLARI: 1417  
GÜNCEL: 98

ECE ÜNER / HAYSİYET

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalıoğlu  
*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun  
*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmegül  
*Editör:* Özlem Esmegül  
*Son Okuma:* Devrim Yalkut  
*Kapak Tasarım:* İlknur Muştu  
*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy  
*Kapak Fotoğrafı:* Ege İşlek  
*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Şubat 2021 (5.000 Adet)  
6.-7. Baskı: Mart 2021  
8.-30. Baskı: Nisan 2021  
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-176-2

© Destek Yayınları  
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul  
Tel. (0) 212 252 22 42  
Faks: (0) 212 252 22 43  
www.destekdukkan.com  
info@destekyayinlari.com  
facebook.com/DestekYayinevi  
twitter.com/destekyayinlari  
instagram.com/destekyayinlari  
www.destekmedyagrubu.com



Destek Dukkan

Deniz Ofset – Çetin Koçak  
Sertifika No. 48625  
Maltepe Mahallesi  
Hastane Yolu Sokak No. 1/6  
Zeytinburnu / İstanbul



*Ece Üner*

# HAYSİYET

Tuhaf Zamanlarda  
Cesurca Yaşamak



## İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA / 11

ÖNSÖZ / 13

GÜNEŞİN OLSUN GÖNLÜNDE / 15

Haysiyet / 21

Gündem / 25

Kasabına Âşık Büyükbaş Hayvanlar / 26

Gönüllü Kulluk / 28

Korktukça Tutsak, Umut Ettikçe Özgürsün / 32

Zincirlerinizden Başka Kaybedecek Bir Şeyiniz Yok / 34

Liderlikte Güneş Gibi Ol / 36

Konuşma Özgürlüğüm Olmazsa Ekmeğimi Kimin Çaldığımı

Nasıl Anlatacağım? / 39

“Basın” Öne Eğilmesin / 43

Düşündüğünü Söylemekten

Korkarsan Düşünmekten de Korkarsın / 45

Boğaziçi Üniversitesi “Boun” Eğme / 48

Biz Nerede Yanlış Yaptık?

O Sarı Öküzü Vermeyecektik / 52

Mini Mini Bir Kuş Donmuştu / 57

Masallar Uyanıncaya Kadar / 59
Ölü Yatırım / 60
Hayatın Şakacılığı Üzerine / 62
Tanrım Beni Ne İçin Saklıyorsun? / 64
Hedonizme Kaynak Aranıyor / 66
Herbokoloji / 67
Cahil Cesareti / 69
Hayatın Tezadı / 72
Çırlıçiplak Direniş / 74
Cehenneme Giden Yol İyi Niyet Taşlarıyla Döşenmiştir / 78
Çakılma! Buraya Kadar Her Şey Yolunda / 80
Yeryüzünün En Büyük Şakasdır Gerçek / 86
Dünyanın Yara Birimi / 87
Açlık / 89
Yolsuzlukla Mücadele Et, Bir Yol da Sen Yap / 92
Kuzu Postuna Bürünmüş Kurt, Post Truth / 93
Öfke Odaları / 98
Tuhaf Zamanlarda Yaşayasın / 99
Hindili Türkiye Şakası / 101
Bana Yalan Söylediler / 103
Söz Gözden Düştü / 105
Artık İletişim Yok, İletişim Araçları Var / 108

- Yaşamak Yaralanmaktır / 110
- Üçüncü Tekil Şahıs Olarak El Âlem / 113
- Mutlu Son Masalı / 116
- Ben Bilmem Navigasyonum Bilir / 120
- Dikkatimi İsteme Benden Buz Gibi Soğurum Senden / 122
- Sana Güzel Diyorlar, Sakın Olma / 124
- Horgörü / 131
- Yaşamak İçin Gülümseyin / 135
- Dert, Devaya Davettir / 137
- Cehennem Zebanileri / 140
- Kırk / 143
- İki / 145
- Gitmesine İzin Vermediğiniz Şeyler Sizden Kaçar / 147
- Alçaklar Düşmekten Korkmaz / 148
- Kimse Vazgeçilmez Değildir / 151
- Yalnızlık Ölümcül / 152
- Hastalık Yoktur, Hasta Vardır / 155
- Meslek Hastalığı mı? / 159
- Meslek Bir Hastalık mı? / 159
- Zaman Paradır, Para da Zaman / 160
- Liyakat mi, Sadakat mi? / 163
- Futbolun Büyücüsü Maradona / 165
- Aynı Gemideyiz / 183

Mavi Kelebeklerin Kanatlarında Gelen İlahi Adalet / 187

Kod Adı: Kılıçbalığı / 192

Savaş Tüccarları Barış Nöbetinde / 197

Thomas Jefferson:

Eğer gazetesiz bir hükümet ile hükümete bir gazete arasında seçim yapmam gerekseydi, ikincisini seçerdim / 202

Ellerinde Hiç Demokrasi Kalmamış / 207

Bundan Sonrası Ateş / 210

Aynı Kumaşın İki Ayrı Yüzü / 216

Aşkta, Savaşta ve Bulaşta İdeal Devlet / 221

Ussal Mesafe / 224

Uzaktan Eğitim Bize Çok Uzak / 227

Tepetaklak / 229

Tersine Dünya Okulu'nda Yeni Bir Gün / 233

Siyasetin Ucuz Ekmek Kavgası / 235

Giderilmesi Gereken En Acil İhtiyaç:

Halayım Geldi Tutamıyorum / 241

Kâr Manzarası / 243

Kardan Adam Oluyor Ama Bazılarından Adam Olmuyor / 245

Üzerinden Geçemediğimiz Köprülere Borçlandık / 247

Dali midir Deli midir? / 249

2020 Simülasyonuna Veda / 251

Devletten Devlete Rüşvet / 254

Elbet Bir Bildiğimiz Var / 255

Dolandırıcılıkta Bir Dünya Markası / 262
Kadın Katillerini Ödülle Cezalandırma / 264
Kadınların Maçı Kazanma Umudu / 266
Kaçıncı Yarana Bastın? / 268
Cehennem Acı Çektiğimiz Yer Değil, Acı Çektiğimizi Kimsenin Duymadığı Yerdir / 270
Bir Kadının Ön Yargılanması / 273
Kadın Olmak Zor, Kadın Ölmek Kolay / 276
Öldürülmekten Korkmuyorum, Yeter ki Çocuklarımla Gözü Önünde Olmasın / 278
Caniler Adaletle Güveniyor / 282
Asıldığın İpe Kanın Değsin / 284
Ateş Çemberinde Akıl Tutulması / 285
Ülke Çocuklara Emanet, Peki ya Çocuklar? / 288
Kısasa Kısas / 289
Her Makamda Liyakat Şart / 291
Zavadak Dayı / 292
Türkler Kendilerini Mutluluklarda Kaybeder, Acılarda Bulur / 294
Ata Sporumuz, Umarell / 295
Haysiyetli Son / 296
KAYNAKÇA / 301



## YAZAR HAKKINDA

Özge Ece Üner, 21 Temmuz 1981'de İstanbul'da doğdu. İlk kelimesi “oku” oldu. En sevdiği oyuncakları kitaplarıydı. Bir süre Yıldız Alpar Bale Okulu'na devam etti. Nurettin Teksan İlkokulu'nda okudu. VKV Koç Özel Lisesi'ni kazandı. Lisede atletizm takım kaptanlığı yaptı. 400-800, 1500, 3000, 5000 metrelerde İstanbul ve Türkiye dereceleri var. Liseyi bitirdikten sonra Koç Üniversitesi Tarih-Sosyoloji Bölümü'nde okudu. Paris Sorbonne Üniversitesi'nde Fransızca Dil Eğitimi aldı. En sevdiği Latin Amerikalı yazarların kitaplarını anadillerinde okuyabilmek için Cervantes Enstitüsü'nde İspanyolca öğrendi. Çok iyi derecede İngilizce, Fransızca ve İspanyolca bilmektedir. Ayrıca Medya Ekonomisi, Dünya Medyası, Medya Tarihi ve Küresel İletişim üzerine yazıları bulunmaktadır. Koç Üniversitesi'nde okurken NTV Haber Merkezi'ne stajyer olarak girdi. 2003 yılında üniversiteden mezun olur olmaz NTV'de muhabir olarak çalışmaya başladı. Diploması ve Ekonomi alanlarında yoğunlaştı. Aralarında İran Meclis Başkanı, İsrail Meclis Başkanı, İsrail Cumhurbaşkanı, İran İçişleri Bakanı, Çek Cumhurbaşkanı, eski Amerikan Başkanı Bill Clinton, Amerikan Savunma Bakanlığı Başdanışmanı Richard Perle, Bill Clinton'ın Başdanışmanı Richard Holbrooke, Amerika'nın Türkiye Büyükelçileri, Avusturya Cumhurbaşkanı Heinz Fischer, Alman eski Başbakanı Gerhard Schröder, İngiliz, Rus, Fransız ve Alman devlet bakanlarının da bulunduğu birçok üst düzey devlet adamıyla özel röportajlar yaptı.

Ece Üner ayrıca Brüksel’de Avrupa Birliği konusunda eğitim aldı. DIALOG Spikerlik ve Sunuculuk Okulu’nu dönem birincisi olarak bitirdi. 2013 yılında ABD’de Edward R. Murrow Leadership Programı’nı başarıyla tamamladı.

2006’da NTV’den ayrıldıktan sonra bir süre STAR Televizyonu’nda muhabirlik yaptı. 2006 yılında CNN TÜRK Spor Departmanı’nda görev alan Ece Üner 2007 yılı Mart ayından, 2009 Ağustos ayına kadar CNN TÜRK’te Yeni Gün adlı programı hazırlayıp sundu. 2009 Ağustos ayından itibaren HABER TÜRK Televizyonu’nda Ana Haber, Akşam Raporu, Olduğu Gibi ve Enine Boyuna programlarının editörlüğünü, sunuculuğunu ve moderatörlüğünü yaptı. 2014 Ocak ayından 2015 Haziran’a kadar Show Ana Haber’i sundu. 2018 Ocak ayından beri de Show TV Ana Haber’i sunuyor. İstanbul Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi gibi birçok üniversiteden alınmış ödülleri bulunmaktadır. Ece Üner, Altın Kelebek, Magazin Gazetecileri Derneği, Radyo Televizyon Gazetecileri Derneği Ödülleri de dahil olmak üzere birçok kurum, kuruluş ve üniversiteden toplam 50’den fazla “En İyi Spiker/Sunucu” ödülü almıştır. Üner’in Eylül 2015’te *Olduğu Gibi* adında bir şiir kitabı yayımlandı.

Deniz Bayramoğlu ile evli ve Güneş Bayramoğlu adında bir de kız çocuğu var.

## ÖNSÖZ

Beni babaannem büyüttü, çok sevdi fakat adabımuaşeret kurallarını da bana çok keskin çizgilerle çizdi. Belki bu sebeple, belki içine kapanık yapımdan, belki de özgüven eksikliğinden ilkokulda bildiğim konularda bile parmak kaldırmaktan çekinirdim. Çok çekinirdim hem de... Sonra parmak kaldırmak da ne ki hayat bana başkaldırmayı öğretti. Parmak kaldırmaktan çekinen Ece başkaldırmayı öğrendi. Yine babaannemin yoğun bakımı ve ilgisinden olacak 2 yaşında 18 kiloymuşum. Bebekliğimde yerimden kıpırdıyamayacak kadar tombuldum. Buna bağlı alerjik astımım da vardı. Sonra ortaokulda ve lisede orta ve uzun mesafe koştum. Yani iki adım yürüse nefes nefese kalan bu kız nefesini bir açtı pir açtı. 3000-5000 koştı ve nice nice maddalyalar, kupalar kazandı. Diyeceğim o ki sevgili okur, hayatta korktuğun, çekindiğin, sindiğin her ne ise, en büyük yenilgin, başarısızlığın ne ise, onunla yüzleşebilirsen, onun gözünün içine içine bakabilirsen o, sonunda senin en büyük özgürlüğün ve başarına dönüşüyor... Bu kitapta buna dair izler bulacaksın.

Kitapta bulacakların bununla sınırlı değil elbette. Bir tarih-sosyoloji öğrencisi olarak haberci olmayı seçmemin tek sebebi tarihe tanıklık etmek değildi. Aynı zamanda tarihin taslağını yazmak için de çıktım ben bu yola. İşte bu kitap onu da vaat ediyor. Onu da ben yaptım:) (Burada gülümsemek suretiyle çayımdan bir yudum içiyorum.) Bu kitapta benim şahitlik ettiğim tarihin bir nevi taslağı da bulacaksın. Bir de tabii izahı olmayan şeylerin mizahını...

Ben iyi bir kelime dilencisi ve kelime iççisiyim. Sözcüklerin büyüleyici gücüne inanıyorum. “Denize düşen yılana sarılır”

derler, bende durum tam tersi, ne zaman bir yılana düşsem denize sarılırım; kelimeler denizine. Kanıma karışmadan, yılanın zehrini kelimeler denizine akıtırım.

Gelelim Haysiyet'e... "İki şey mühimdir, birincisi okyanus gibi bol haysiyet, ikincisi Elif gibi dimdik şahsiyet!" demiş Mevlana. Benim iskelet sistemim; haysiyetim. Beni o ayakta tutuyor. Anılırken de haysiyetli bir kadın olarak anılmak isterim doğrusu. Bakalım kısmet... Ama tabii haysiyet incinmesinin ne demek olduğunu da bilirim. Kendimden yola çıkarak da sağlıklı bir toplumun iskelet sisteminin haysiyet olduğunu, o sistemle oynanmaması gerektiğini de görüyorum... Hani Yaşar Kemal'in "İnsanlarla oynamamalı. Bir yerleri var, bir ince yerleri, işte oraya değmemeli" dediği o ince yerdir bence haysiyet... Her şeye ve herkese rağmen sana güzel bir haber vereyim mi sevgili okur? Ne olursa olsun, ne yaşanırsa yaşansın, dik duran ve haysiyetine sahip çıkan bir toplumun sırtının kolay kolay yere gelmeyeceğine inancım tam. Çünkü biliyorum ki kol saati başkalarında bile olsa, zaman bizde. Bunun için de hadi hep birlikte göğे bakalım. Başımızı dik tutalım. Bu kitap hepimizin buluştuğu bir göğе bakma durağı olsun...<sup>1</sup>

Önsözünü bitirirken, aylarca sabahlara kadar süren yazı yazma çabalarım sırasında benden desteğini hiç esirgemeyen, her zaman ufkumu açan yol arkadaşım Deniz Bayramoğlu'na teşekkür ederim.

Ve Güneş...

Bu kitap ona yazıldı.

Buradan da bir kez daha haykırayım:

Güneş'im, sonsuz ışık kaynağım, öğretmenim...

Sana söz veriyorum, senin gözünün içine bakarak söylemeyeceğim hiçbir sözüm, sunamayacağım hiçbir haberim, olmayacak!

---

1. Turgut Uyar'a selam olsun.

## **Güneşin Olsun Gönlünde**

“Güneşin olsun gönlünde  
Kar bile yağsa  
Ya da fırtına olsa.  
Gök bulutlarla  
Dünya kavgayla dolsa.  
Güneşin olsun gönlünde  
O zaman gelsin ne gelirse  
Doldurur ışıklarla  
En karanlık gününü...

Bir şarkın olsun gönlünde  
Sevinçli ezgilerle  
Seni günlük tasalar boğsa bile  
Bir şarkın olsun dudaklarında  
O zaman gelsin ne gelirse  
Yardım eder atlatmaya  
En yalnız gününü...

Başkaları için de bir diyeğin olsun  
Tasada ve bunalımda  
Ve seni mutlu edecek her şeyi  
Söyle onlara da  
Bir şarkın olsun dudaklarında  
Yitirme sakın cesaretini  
Güneşin olsun gönlünde  
Ve her şey iyi olacak!...”

– Cäsar Flaischlen (1864-1920)

*Güneş'e...*

*Tarihin taslağını yazmak için çıktım yola.*

*Sonra anladım:*

*Tarih dediđin kazananların magazin haberleri...*

*Bizim hikâyelerimiz hep üçüncü sayfa.*