

HİKMET ANIL ÖZTEKİN

elif gibi sevmek dem



Okumaya Başlama Tarihi/...../.....

İmza Tarihi/...../.....

DESTEK YAYINLARI: 1223
EDEBİYAT: 382

HİKMET ANIL ÖZTEKİN / ELİF GİBİ SEVMEK-DEM

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Özlem Küskü
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları'ndaki 1. Baskı: Şubat 2020 (10.000 Adet)
11.-13. Baskı: Mart 2020
14.-18. Baskı: Nisan 2020
19.-20. Baskı: Temmuz 2020
21.-24. Baskı: Eylül 2020
24.26. Baskı: Nisan 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-753-7

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkkan.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



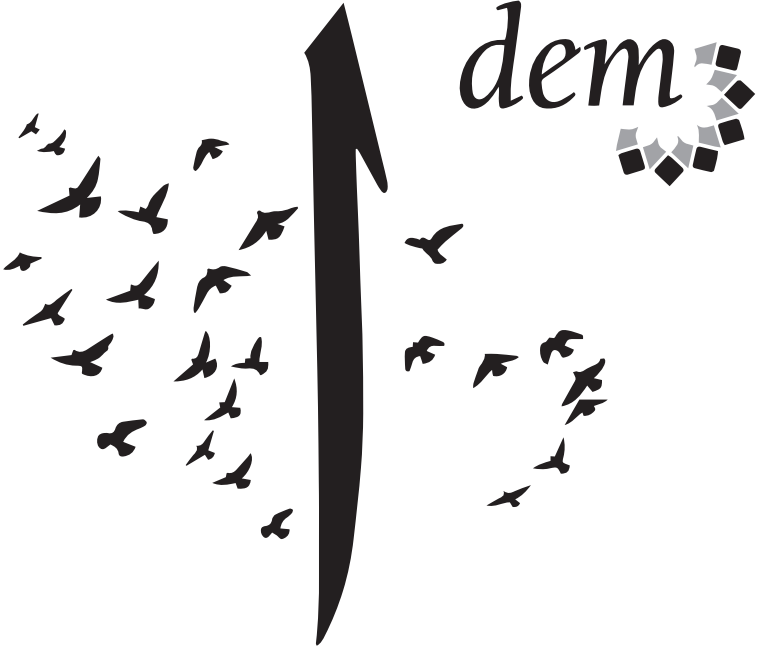
Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



HİKMET ANIL ÖZTEKİN

elif gibi sevmek

dem



Seviyorum dersin,
ya kısmetin olur ya imtihanın!

Yazar Hakkında

Trabzon'da doğdu. Matematik ve fizik aşkıyla dolu çocukluk yıllarının ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Gemi İnşaat Mühendisliği'ni kazandı. Üniversite yılları kelimelerdeki, insanlardaki ve yaşamdaki matematiği keşfetmekle geçti.

Henüz 26 yaşındayken çıkarttığı “Elif Gibi Sevmek” kitapları 1 milyon baskıyı geçti. Ardından *Eyvallah*, *Eyvallah-2* ve *Fesleğen* kitaplarını çıkarttı. Tüm kitapları toplam 2 milyon adedi geçti. Sosyal medyada toplam 7 milyondan fazla takipçiyle üretmeye, paylaşmaya devam ediyor.

Uzaktan yazar olarak kabul edilse de dikkatlice incelendiğinde kendisinin yazarlıktan ziyade derdi insanları uyandırmak ve değiştirmek olan bir hayalperest olduğunu görebiliriz.

En büyük yeteneğinin “hayal kurabilmek” olduğunu söyler. Kitlesel değişimlerin mümkün olduğuna inanır ve Youtube kanalında videolar, sosyal medya hesaplarında yazılar, kitaplarında da kurgular ile edebiyat yapmaya değil, kitlesele uyanışı sağlamaya çalışmaktadır. Tüm bu yaptığı şeyleri hayatını adadığı yaşam felsefesini insanlara aktarma aracı olarak kullanmakta ve inandığı felsefeyi tüm dünyaya yaymayı amaçlamaktadır.

Hikmet Anıl Öztekin'e “Yaşamınızdan sonra dünyaya bir cümle bırakmak istesiniz o ne olurdu?” diye sorarsanız tek bir cevap alırsınız:

“Ne için varsan, O'nun için yaşa...”

Yazar hakkında detaylı bilgi için: www.hikmetaniloztekin.com

Dünyaya hâlâ daha alışmamış,
tanıdığım ve tanımadığım herkese...

**Bu kitap yazarın yaşadığı olaylardan
esinlenerek yazılmıştır.**

Yanlış Kişiyi Âşık Olduğunu Gösteren 7 İşaret

Bu konunun Youtube kanalımdan aynı başlıkla videosunu izleyebilirsiniz. Burada belirteceğim maddeler hayatım, gözlemlerim ve araştırmalarım sonucu ortaya çıkmıştır. Aşkta mantık aranmaz derler, gerçek aşk için bu cümle doğrudur. Gerçekten hücrelerine kadar âşık olmuş birini dünyanın en mantıklı formülüyle bile ikna edemezsiniz. Burada belirttiğim konuları genel kültür olarak heybenize koyun, olur da bir gün biri hakkında değerlendirme yapmak isterseniz çok işinize yarayacaktır, değerlendirmeye gerek kalmayacak kadar da âşıksanız Allah yardımcınız olsun ya bu dünyada cenneti yaşarsınız ya en büyük imtihanınızı...

1. Önce sen doğru musun?

Bir insanın karşısındaki kişinin kendi için doğru olup olmadığını kontrol etmesi için önce kendi doğruluğuna bir bakması gerekir. Yani bir anahtar kapıya uyuyor mu diye kontrol

ediyorsun ama önce bak bakalım o açılacak kapı doğru yere mi açılıyor? Sen yanlışsan her anahtar sana yanlış gelir.

Hani bazıları vardır her görüştüğü kişiden ayrıldığında arkasından salları durur. İki gün önce ben senin için bütün kadınların cenaze namazını kılarım dediği kişiye iki gün sonra İsmail YK'dan "Allah Belanı Versin" şarkısını gönderir. Aslında iyi değildi, ben idare ediyordum, şu kötü özellikleri vardı, kapasitesi yoktu zaten, beni anlamadı vs. laf söyler durur. Bu durumda ilk çözmen gereken kısım sensin. Önce kendine bakacaksın, yani sen mantıklı şeyler anlattın da mı seni anlamadı acaba?

Yanlış yöne giden bir trensen doğru yöne gitmeye çalışan bir insanın seninle yolculuk yapmasını bekleme. Bak aylardan eylül, havada yıldızların en güzelleri var, tefekkür için bulunmaz geceler başladı. Bu gece bir otur konuş kendinle, nereye gidiyorum de. Sen güzelleş doğru insanlar sana gelmeye hazır merak etme.

2. İnsan tüketicileri

İlk maddeden sonra geldik sevdiceğinize. Her şeyi kafaya takan pinpirikli tipler vardır, çalıştığı yerde ufak bir sorun olur büyütür, gelir anlatır, okulda fındık kabuğunu doldurmayacak bir şey vardır büyütür, gelir anlatır. Hep kaygılıdır, endişelidir, depresiftir, kötümser, karamsardır, sürekli birilerinin dedikodusunu yapar, sorun üretir durur.

Burada dertleri paylaşmaktan bahsetmiyorum, ardı arkası kesilmeyen geçici basit dünyevi meseleleri ısıtıp ısıtıp önünüze getirenlerden bahsediyorum. Bir problem üretme makinesi gibi, etrafta konuşulan her şeyi sünger gibi emip ilişkinizin içine

kusuyorsa orada bir problem var. Zaten böyle bir dünyada sakin güzel yaşamak zorken birinin sürekli sizi dünya ile meşgul etmesi sizin yürüyüşünüze zarar verebilir hatta sizi yolunuzdan bile edebilir ki bu en kötüsüdür.

3. Muhabbet

Bence iki insanın olabilecek en muazzam ortak noktası muhabbet edebilme yetenekleridir. Öyle bir devirde yaşıyoruz ki örneğin İstanbul 20 milyonluk şehir ama şöyle iki çay koyup arkasını kollamadan muhabbet edebileceğin adam bulamıyorsun.

Herkes güzel arıyor, herkes zengin arıyor, herkes karizma, çekicilik arıyor. Ama ancak bunlara sahip olanlar gerçekten bunların mutluluk getirmediğini görüyorlar. Geçici, ölümlü, sönecek, bitecek şeylerin değil mananın, muhabbetin peşinde olun. O peşinden koştuğumuz şeyler için derler ya, bir kıvılcım gelir malı alır, bir sivilce gelir güzelliği alır.

Siz de dünyada geçici değil kalıcı birliktelik istiyorsanız muhabbeti seçin. Diğer tüm özellikler ve tercihler geçici oluyor. Ancak aynı dili konuştuğunuz insanla yaşamak sanki başka bir dünyadan bir şeymiş gibi oluyor.

4. Gelişime kapalı olanlar

Tabii ki kusursuz insan yoktur ama insan eksik kaldığı yerlerde ya da hata yaptığı zamanlarda iki çeşit tepki veriyor. İlk hatasını kabul edip düzeltmeye çalışan ya da bilmediğini kabul

edip hemen doğrusunu öğrenmeye çalışanlar. Bunu bir anlamda çalışkan, saygılı bir öğrenciye benzetebilirsiniz. Size âşıktır, hata yapınca gönlünüzü alır, ona bir şey anlattığınızda ise keyifle öğrenir ve uygular.

Diğerleri de hata kabul etmez, bilgisinin olmadığını bilse de öğrenmek istemez. Bariz bir hatası vardır, elli kere anlatırsın ama ne dinler ne çözmeye çalışır. Bu arkadaşların ya üşengeçlik hastalığına ya da kibir hastalığına yakalanmıştır. Yani ya üşenmekten yanlışını düzeltmez ya da kibirden yanlış olduğunu kabul etmez ki bence ikisi de birbirinden beter hastalıktır.

5. Ejösteriş hastalığına yakalananlar

Çok çeşit insanla karşılaştım ve çok değişime şahit oldum ama mala, paraya tapan birinin düzeldiğini hiç görmedim. Bazen Instagram’da önüme düşüyor, evini, süsünü, arabasını, sahip olduğu şeyleri paylaşıyorlar. Nişanlısını kolundan tutmuş biz nişanlandık, bu çocuk işte diyen gördüm, garibim like için kullanıldığından haberi yok öyle bakıyor.

Bu insanlar evlerine, araçlarına, evlerindeki bardaklara, çanaklara, tablolara, parlak halılara, pullu perdelere, yani yazarken bile tüylerim diken diken oldu. Gerçekten var böyle insanlar. Aman Allah korusun uzak tutsun. Biliyorsunuz firavun da son cümlesinde “Allahım biliyorum ama şu sahip olduklarıma bak nasıl bırakayım bunları?” demiş.

Lütfen dikkat edin düğünde şunu istiyorum, şu kadar bilezik, şu kadar koltuk takımı, yok sürahi takımı, puantiyeli örtü, kraliyet ailesinde olmayan 48 kişilik kahvaltı takımı... Aman

aman böyle şeyleri dilinin ucuna getireni ya en yakın züccaciye'ye geri almamak üzere bırakın gidin ya da alın karşınıza anlayana kadar neden, ne amaçla bu dünyaya geldiğimizi ve nasıl yaşamamız gerektiğini anlatın.

6. Kıskançlık virüsü

Seven sevdiğine değer verir ve maşukum en çok beni sevsin der. Buna sağlıklı kıskançlık deriz ve hoş bir şeydir. Kıskançlığın hastalık boyutunda olanları da var ocak söndürenleri de. Bunu yaşamayanın beni pek anlayabileceğini düşünmüyorum ya da abarttığımı sanacaklar ama başına gelmiş biriyle dertleşmelerini öneririm. Bunlar cidden psikolojik boyutta olan şeyler. Üslup için çok özür dilerim, başta “*Ay ne kadar kıskanç erkek, nasıl da seviyor...*” dersin, sonra “*Lanet olsun böyle sevgiye!*” diyecek hale gelirsin.

Aşk ile sahiplenmeyi karıştırıyor insanlar. Tatlı bir kıskanmakta sorun yok ama hayvani bir hırsla sana emanet olan kişiyi sahip olduğun bir eşyaya çevirmek aslında hem karakterdeki hem de inançtaki ciddi bir sorundur.

7. Gelecek planlarınız

Siz ne düşünüyorsunuz bilemem ama 20-30 yıl sonrasını ben gelecek olarak görmüyorum. “Gelecek planı” benim mantık süzgecimden geçtiğinde 20-30 yıl sonrasını değil sonsuz bir hayatı çağırıyor.

Akıllı bir insan gelecek planı yaparak yaşar ama daha akıllı bir insan asıl geleceğin planını yapar. O kişide sonsuz bir geleceğe çıkılabileceğiniz özellikleri görüyor musunuz? Sizin bir gidişatınız, ritminiz, plan programınız varsa o hayatınıza girdiğinde bunlara katkı mı sağlayacak yoksa kendinizce güzel bir yürüyüşte olduğunuz bu hayat altüst mü olacak?

Birlikteliklerde yüzünüzün gülmesi, mutlu olmanız sizi kandırmasın, eğer hakikatten uzaklaşmışsanız dünyanın en güzel kadınıyla en yakışıklı erkeğiyle de olsanız büyük bir belanın içindesiniz demektir. Şu hayatın kısacık olduğunu yaşınız ilerledikçe daha iyi anlayacaksınız. Onun için gelecek planınızı yani gerçek gelecek planınızı çok iyi yapın.

Sevmek Günah mı?

Kurusa fidanın güllerin solsa
göynümde solmayan gülümsün benim
yaprakların gazel olsa dökülse
daha taze fidan dalımsın benim.

Ağarsa saçların belin bükülse
birer birer hep dişlerin dökülse
vücudun kurusa kanın çekilse
yine şu göynümün yârisin benim.

Bülbülün gül için zar-ı misali
Kerem'in bağrının nar-ı misali
inler garip gönlüm arı misali
tadına doyulmaz balımsın benim...

Bu dizeler Neşet Ertaş'a ait. Fark ettiyseniz ilginç birkaç şey geçti. Vücudun kurusa, dişlerin dökülse, saçların ağarsa, kanın çekilse diyor, belin bükülse, yine de gönlümün yârisin benim diyor...

Şimdi burada samimi bir konuşma yapalım. Sevgili dertdaş, şu an sevdiğin kızı/erkeği böyle sevebiliyor musun? Yani diş dökülse, sivilcesi çıksa, beli bükülse, saç ağarsa sevmeye devam edebilir misin? Böyle hafiften çatırdamalar endişeler oluyor değil mi? Yani bizim sevgi, aşk dediğimiz şeyler sanki önemli değilmiş gibi gözükken madde ile çok alakalı. Buraya birazdan tekrar döneceğiz.

Var olan en güzel şey nedir? Varlıkta yoklukta olabilecek her şeyi düşün. Allah. Allah'ın şekli var mıdır? Yoktur. O halde güzellik salt şekille ifade edilen bir şey değildir. Şekil var olanlar arasında küçük bir yüzdeye sahiptir. Zaten şu an bilim de bize eşya yoktur, her şey enerjidir der.

Yani şekil güzellik sıfatını tanımlayan yüzlerce parametrelerden sadece bir tanesidir.

Ama biz ne yapıyoruz, bir kızı/erkeği severken önce şekle, sonra şekle ve hep şekle bakıyoruz. Kızı/erkeği tavlayana kadar her şey normal, çok seviyorsun çok istiyorsun. İlk günler her şey yolunda, sahip olabilme ve keşfetme duygusu seni hep diri tutuyor.

Sonra tanımaya başlayınca diyorsun ki "Aa! Ben hayalimdeki kızı bu sevdiğim bedenine içine sokmaya çalışmışım meğer. Ama bu kız/erkek o hayal ettiğim kişi değilmiş, ben zorluyordum."

Sonra uyumsuzluk oluyor. Zamanında 5 dakika çay içmek için 3 otobüs aktarma yapıp uğruna perişan olduğun kızıdan kurtulmanın planlarını yapıyorsun.

Sevmek dokunmak demek değildir. Seven sevdiğine şiir okur, muhabbet eder, dua eder, O'nun geleceğini mahvedecek bir şey yapmaz, yapamaz. Ne diyor şair: “Uzaktan sev dedi üstadım, uzaktan sev ki aşkın imana dönüşsün.”

Bir yanlışın içindeysen güzel kardeşim belki de bir tevafuk eseri okuduğum bu satırlar sana bir mesajdır. O yanlışın içinden çık güzel kardeşim. Beni dinle ve bana güven.

“Doğru diyorsun da alışıyorsun bir yerden sonra, bıraksan olmuyor bırakmasan olmuyor. Sıkıntılı oluyor yani...” dediğini duyar gibiyim. Sevgili dost, kapının önünden ayakkabın çalınınca sıkıntı çekmiyor musun? Patronunun istediği dosyaları yetiştiremeyince sıkıntı çekmiyor musun? Öğretmenin verdiği ödevi yapmayınca sıkıntı çekmiyor musun? Kemerinle ayakkabının rengini tutturamayınca sıkıntı çekmiyor musun? Kolundaki saatin sürtse duvara çizilse, sıkıntısını çekmiyor musun?

Sıkıntısız mesele yok ki bu dünyada, bari Allah için çek bu sıkıntıyı da değsin. Sıkıntıdan korkma, Allah için bir karar al-mışsın, bırak bedenin çeksin sıkıntısını sen müsterih ol.

Hatalarından dönersen saatin çizilmez, hayatında bir aksaklık olmaz demiyorum. Ama gece yatarken Allahım bugün senin çalıştım, hatalarım vardı elimden geldiğince eğrilerimi doğru yapmaya çalıştım demenin verdiği huzuru tattığın an bu dünyanın şifresini çözmüş olacaksın. Allah için yaşamak nedir öğrenmiş olacaksın.

Ayağa kalkmanın vakti geldi, bahçelerin yetim kalmış topraklarına çiçekler ekmenin vakti geldi. Bilgisiz, aşksız popüler kültür çöllerinden kurtulup gül kokulu bahçelerde yürümenin vakti geldi. Geceleri insanlar dertsizlikten mışıl mışıl uyurken ay ışığının şahitliğinde derdimizi yalnız Allah’a anlatmanın

vakti geldi, size şahdamarınızdan daha yakınım diyen Allah'ı sevmenin, O'nun için yaşamanın vakti geldi.

Aşk bir davadır kesin delil gerektirir. Aşkımızı ispat etmenin, asıl sevgiliyi sevmenin vakti geldi. Seveceksen bu hislere sahip kızı/erkeği sev kardeşim. Seveceksen senden önce Allah'ı sevmiş kızı/erkeği sev. Seveceksen beli bükülse de, dişi dökülse de, saç ağarsa da gönlüne güzel gelecek kızı/erkeği sev sevgili dost.

Hayatın yanlış tarafında olacağına yalnız tarafında ol. Unutma bu dünya yolculuğunda hiçbir yanlış otobüsü seni doğru bir geleceğe götürmez. Yani asıl "Sevmek günahtır" demek büyük günahtır. Yaratılmış en güzeli inkâr etmektir. Günah olan sevmek değil, yanlış sevmektir ki zaten yanlış yaptığın her şey günahtır. Aşk yaratılmış en güzel şey, ama âşık oldum diye heva hevesinin seni kontrol etmesine izin verme. Kimseyi de çok sevme sevgili dost ama çok güzel sev.