

Jean-Pierre Filiu & David B.

SIKI DÜŞMANLAR

© KARAKARGA YAYINLARI 226

*Her hakka saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

SIKI DÜŞMANLAR

Jean-Pierre Filiu

David B.

Orijinal Adı: Les Meilleurs Ennemis

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Görsel Yönetmen: Sedat Gösterikli

Kaligrafi: Hanne Roza Karaaslan

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Eylül 2019

ISBN: 978-605-7865-34-2

© Futuropolis, Paris, 2011, 2014, 2016

Bu kitabın yayın hakları, Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cımalıoğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5 Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43



karakarga.com



info@karakarga.com



karakargayayinlari



karakargayayinlari



karakargayayin

Baskı: Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

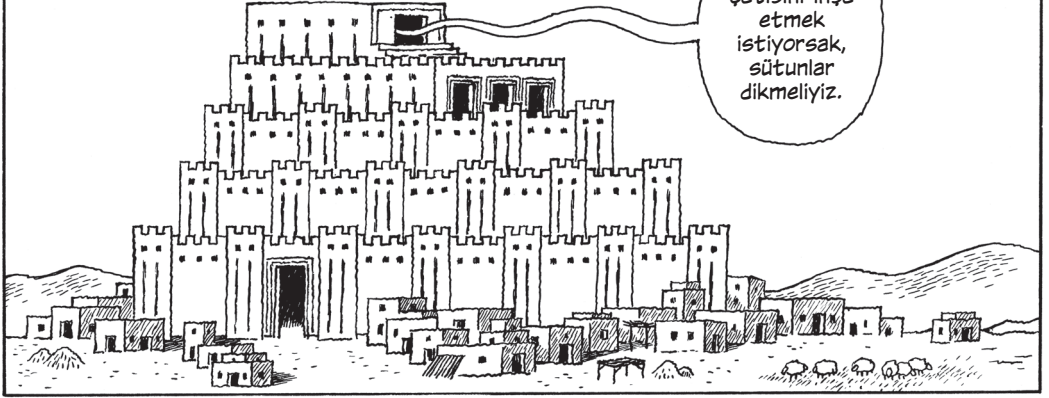
Matbaa Sertifika No: 40200



Eski Bir Hikaye

Bu, 4400 yıl önce
yaşamış iki adamın
hikayesidir.

Tapınağın
çatısını inşa
etmek
istiyorsak,
sütunlar
dikmeliyiz.



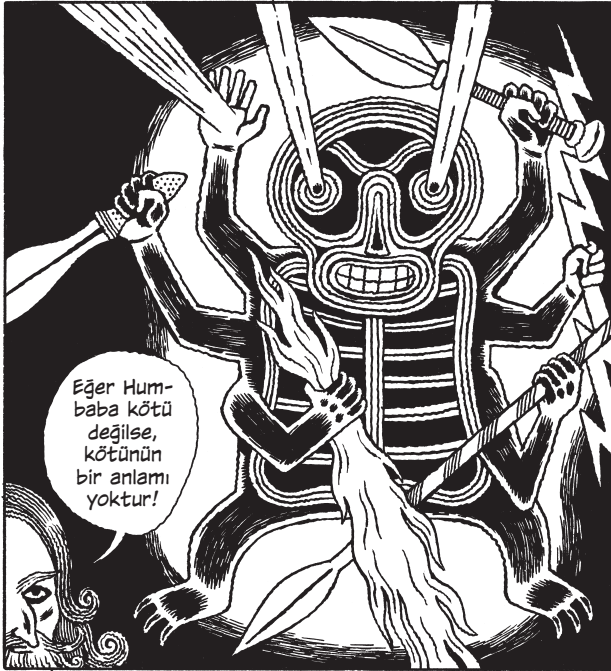
Gilgameş,
Uruk kentinin
kralıdır ve
Enkidu onun
arkadaşıdır.

Bunun için
devasa ağaçlar
gerek. Burada
öyle ağaçlar
yetişmiyor.

Sedirler
Ülkesi'nde o
ağaçlardan
var.







Biz, özgürlükle korkuyu birbirinden ayırırız. Halkımızın güvenliğini; uzlaşması imkansız, zafer kazanmasına müsaade edilmemesi gereken bir kötünden ayırırız. İnsanlığın umudu bizim başarımıza bağlı.

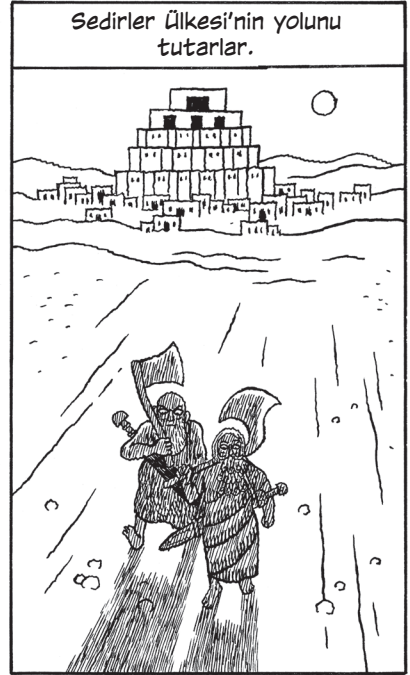


Ururuk kentinin yaşlıları, canavara karşı savaş planlarından bahsedildiğini duyar ve Gilgameş ile Enkidu'yu bulmak için gelir.



Harekete geçmek riskli, harekete geçmemek de aynı derecede riskli. Bildiğimiz şeyler var ve onları bildiğimizi biliyoruz. Bu, bilinen bir bilinenidir. Bir de bilmediğimizi bildiğimiz şeyler var. Bu da bilinen bilinmeyendir.





Canavarı aramak için ormana girerler.



Ormanın kalbinde, tanrılar kendilerini gösterir ve onları teşebbüslerinin sonuçlarından korumaya çalışırlar. Humbaba'nın canını bağışlamalarını isterler.



Kalıcı barıştan başka bir mükafat istemiyoruz. Başka bir neticeyi, son ve eksiksiz bir başarı olarak kabul etmeyeceğiz.



Savaş, bir panayıdır yeri değildir. Savaş, zordur, insanlar orada kendilerini öldürür. Savaş, tehlikelidir.







Tanrıların isteğinin aksine, Enkidu Humbaba'yı öldürür.



Canavarın cesedi, Gilgamesh ve arkadaşının kestiği sedir tomruklarının altında kaybolur.



Artık tapınaklarını inşa etmeyi başaracaklardır.



Ancak Enkidu, Uruk'a dönmelerinin ardından ölür. Tanrılar, itaatsizlik ettiği için onu öldürmüştür.

Gilgamesh'in canını bağışlarlar çünkü felaketin acısını çekmek için birinin hayatta kalması gerekir.

Gilgamesh, ölümün ve yıkımın sonuçlarının farkına varır.

Uruk Kralı,
yaşamın ve
ölümün
sırrını
öğrenmek
amacıyla
ölümsüz
Utanapiştım'ı
bulmak için
ahiret imgesi
olan dağı
geçer.



Bu sırra
neredeyse
dokunacak
kadar
yaklaşır,
sonra onu
kaybeder
ancak
yolculuğu
sırasında
yaşadığı
sınavlardan
elde ettiği
bilgelikle
kentine
döner.

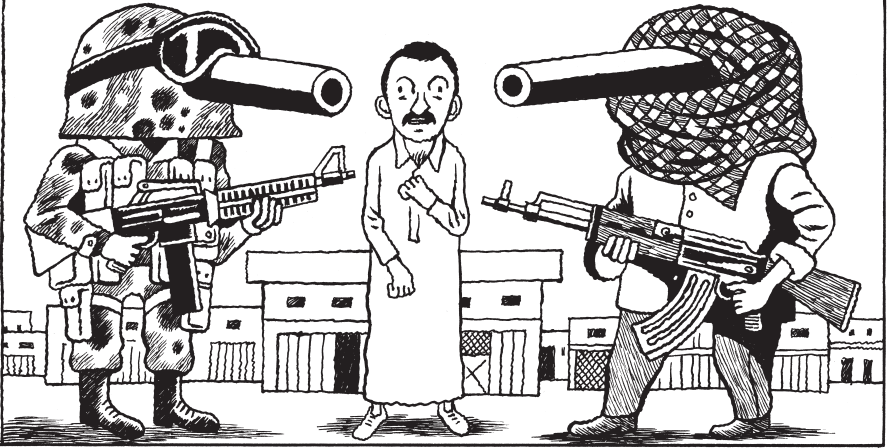


Gilgamesh
Destanı,
günümüzde
bilinen en eski
metinlerden
birdir.
Bölgedeki tüm
medeniyetlerin
izini taşır.
Sümer, Babil,
Hitit, Asur
versiyonları
vardır ve hatta
İncil'de de
destanın izlerine
rastlanır.



Bu hikaye, 2400
yıl önce Irak'ta
anlatılmaktaydı.

2003 yılında
Amerika'nın
Irak'a
saldırması,
ülkeyi iç
savaşın ve
işgalin
acılarına
sevk etti.



Muzip bir
şekilde,
George W.
Bush'un ve
Donald
Rumsfeld'in
2003 ve
2004'te
söylediği
sözleri,
Gılgamış ve
Enkidu'nun
ağızına
yerleştirdik.



Acının
hüküm
sürdüğü
bölgede bin
yıldan uzun
zaman önce
anlatılan
savaşın
yıkımları sanki
anlaşılmamış
gibidir.



Zalimlikler,
zamanla cevap
bulur.

Louvre Müze-
si'nde, Irak'ta
bulunmuş
Sümer döne-
mine ait bir
stel (dikilitaş)
bulunuyor.

Sümer kentleri
Lagaş ve Umma'nın
prensleri arasındaki
savaşı temsil
ediyor.

Arkeologlar, ona
"Akbaba Steli"
adını verdi.

Stelin bir
parçasında,
savaşın
kaybedenlerinin
cesetlerinin
bir zafer
anıtı gibi üst
üste
dizildiği
görülüyor.



2004'te, Ebu Gureyb
Cezaevi'nde Gilgamiş
Destanı'nı veya Akbaba
Steli'ni bilmeyen...

... ancak
İncil ve
Hristiyanlık
vesilesiyle
bu geçmişin
uzaktan mi-
rasçısı olan
Amerikan
askerleri...

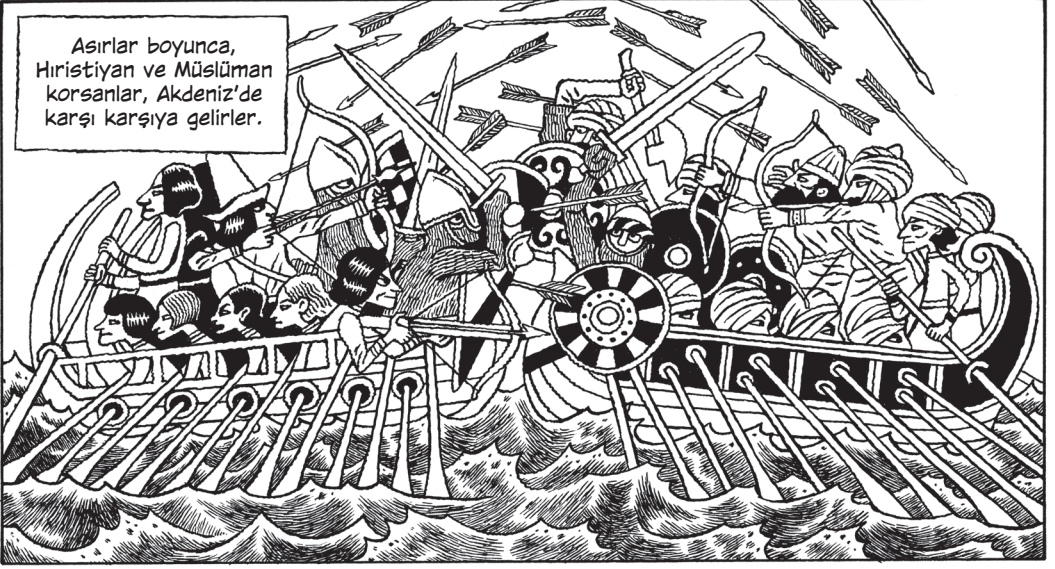
...mahkumları
üst üste yığıl-
maya zorlamış
ve fotoğraf
çekilmişlerdir.

Ebu
Gureyb'deki
işkence
fotoğrafları,
günümüzün
Akbaba
Steli'dir.



Barbarlık

Asırlar boyunca,
Hristiyan ve Müslüman
korsanlar, Akdeniz'de
karşı karşıya gelirler.



XV. yüzyıl
sonunda,
Osmanlı fetihleri
sayesinde
Müslümanlar
Akdeniz'de
üstünlüğü ele
geçirir.



Deniz cihadının
başkenti
Cezayir,
İstanbul'daki
Sultan'ın emriyle
Barbaros
kardeşler
tarafından zapt
edilir.