

KUMAR ♠  
BAZLAR  
VE  
AŞIKLAR  
KAYBETMEK  
İÇİN ♠  
OYNAR



© KARAKARGA YAYINLARI 102

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

**KUMARBAZLAR VE ÂŞIKLAR  
KAYBETMEK İÇİN OYNAR  
Nedret Onat**

**Genel Yayın Yönetmeni:** M. K. Perker  
**Yayın Koordinatörü:** Mesud Ata  
**Görsel Yönetmen:** Sedat Gösterikli  
**Reklam ve Tanıtım Müdürü:** Bilgen Ülgen

**1. Baskı:** Ocak 2018  
**ISBN:** 978-605-2241-04-2

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, M. K. Perker  
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

**Yayıncı Sertifika No:** 13226

**Adres:** Abdi İpekçi Cad. No 31/5  
Nişantaşı / İstanbul  
**Tel:** (0 212) 252 22 42  
**Fax:** (0 212) 252 22 43

 karakarga.com  
 info@karakarga.com  
 karakargayayinlari  
 karakargayayinlari  
 karakargayayin

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit  
**Adres:** Gümüşsuyu Cad. Odin İş Merkezi  
Kat 2, B Blok, No 403, Topkapı - İstanbul  
**Tel:** 0 212 613 30 06  
**Matbaa Sertifika No:** 29652







## İÇİNDEKİLER

<i>Marcel Proust</i> .....	9
<i>Fyodor Mihailoviç Dostoyevski</i> .....	13
<i>Victor Hugo</i> .....	19
<i>James Joyce</i> .....	25
<i>Italo Calvino</i> .....	27
<i>Oscar Wilde</i> .....	31
<i>Cesare Pavese</i> .....	37
<i>Haruki Murakami</i> .....	43
<i>Gabriel Garcia Marquez</i> .....	47
<i>Lawrence Durrell</i> .....	53
<i>José Saramago</i> .....	57
<i>Lev Tolstoy</i> .....	61
<i>Milan Kundera</i> .....	65
<i>Honoré de Balzac</i> .....	73
<i>Tom Robbins</i> .....	77
<i>Virginia Woolf</i> .....	81
<i>Erich Fromm</i> .....	85
<i>Albert Camus</i> .....	91

<i>Ernest Hemingway</i> .....	95
<i>Charles Bukowski</i> .....	99
<i>Anton Çehov</i> .....	103
<i>Henry Miller</i> .....	109
<i>Gustave Flaubert</i> .....	117
<i>Émile Zola</i> .....	123
<i>Jean-Christophe Grangé</i> .....	127
<i>Maya Angelou</i> .....	133
<i>Margaret Atwood</i> .....	137
<i>Michel de Montaigne</i> .....	143
<i>Suzanne Collins</i> .....	147
<i>Simon Garfield</i> .....	151
<i>Anaïs Nin</i> .....	155
<i>William Shakespeare</i> .....	161
<i>Jane Austen</i> .....	169
<i>Franz Kafka</i> .....	177
<i>Nikolay Vasilyeviç Gogol</i> .....	181
<i>Sylvia Plath</i> .....	187
<i>Kurt Vonnegut</i> .....	193
<i>Aldous Huxley</i> .....	197



“

Aşk; değerleri yalnızca kalp  
ile ölçülebilen zamandır.

*Marcel Proust*



# MARCEL PROUST

Birimiz ötekinin kafasındaki hayalimizi bir an görsek, hayretten donakalırız.

**Sevdiğimiz kişiye bakışımızdaki arayış, kaygı ve talep, ertesi gün için bir randevu umudunu bize verecek veya öldürecek sözü bekleyişimiz, bu söz söyleninceye kadar, aynı anda olmasa bile birbirini takip eden sevinç ve umutsuzluk hayallerimiz, bütün bunlar sevilen varlık karşısındaki dikkatimizi fazlasıyla titrek bir hale getirdiği için, sevdiğimizizin net bir suretini elde edemeyiz.**

Sevdiğimiz zaman, aşk o kadar büyüktür ki; bir bütün olarak içimize sığmaz. Sevdiğimiz insana doğru karşımızdakinin hisleri dediğimiz şey; kendi sevgimizin çarpıp geri dönüşüdür.

Bizi gidişten daha fazla etkilemesinin, büyümesinin sebebi ise, kendimizden çıktığını fark edemeyişimizdir.

**Geçmişteki şeyleri hatırlamak, onları olduğu gibi hatırlamak anlamına gelmeyebilir.**

Biraz hayal kurmak tehlikeliyse, bunun çözüümü daha az hayal kurmak değil, daha fazla ve her zaman hayal kurmaktır.

**Aşk, karşılıklı bir işkencedir.**

Sevdiğimiz kadın bizden bir şey sakladığı zaman bizim için hiçbir anlamı olmayan şeyler birden önem kazanır.

**Bir kere aşk yüzünden acı çekenler, tabiri caizse, kendi doktorları oluverirler.**

Sevdiğimiz bir kadın, genelde tüm ihtiyaçlarımıza cevap vermez. Bu yüzden de onu yine ih-

tiyaçlarımıza yanıt vermeyen, sevmediğimiz bir kadınla aldatırız.

**Âşık olan biriyle âşık olmayan birini ayırt etmenin yolu çok basittir; âşık olan sürekli gevrektir.**

“

Erkek, ulaşamadığı kadını lanetler. Kadın, ulaşamadığı erkeğe ‘aşk’ der.

*Fyodor Mihailoviç Dostoyevski*

# **FYODOR MIHAILOVIÇ DOSTOYEVSKI**

Cehennem nedir? Bence o, sevmeyi başaramamaktan acı çekmektir.

**Sevmek, güzel birine âşık olmak değil, o kişide bilmediğin bir zamanın, beklenmedik bir anında kendini bulmaktır.**

Kadını kalkındıran, onu uçurumun dibine kadar yuvarlanmaktan koruyarak hayata yeniden doğmasını sağlayan biricik kuvvet aşktır.

**İnsanların aşk ve inanç gibi ölümsüz olduğuna inandıkları şeyleri yok ederseniz, onları sonsuza dek ortadan kaldırebilirsiniz.**

Bir insanı gerçekten sevmek, onu Tanrı'nın kastettiği şekilde görmektir.

**Ne garip değil mi? Sevdiğimiz insanın her yalanında bir doğru, sevmediğimiz insanın her doğrusunda bir yalan ararız.**

Sevgi her zaman karşılık görür, kin de öyle.

**Başkaları için kendinizi unutun, o zaman sizi de hatırlayacaklardır.**

Kalp bir kez kırıldı mı, hiç kimseye aldırılmaz ve hiçbir şeyi umursamaz. Belki mutluluğun sonu, ama huzurun başlangıcıdır bu.

**Birini terk etmeye karar verdiğinde, o kararın altında yatan gerçek; aslında senin çoktan terk edilmiş olduğundur.**

Zamana güven, her şey unutulur.

**İnsanların birbirini tanınması için en iyi zaman, ayrılmalarına en yakın zamandır.**

Şurası açıktır ki, biz sevgiyi acıya bulayarak severiz.

**Kalbi olup da aklı olmayan bir kadın, aklı olup da kalbi olmayan bir kadın kadar mutsuzdur.**

Kolay bulunan bir sevgi mi, yoksa insanı yücelten bir acı mı daha önemli?

**Herkes gerçekte olduğundan daha sertmiş gibi görünmeye çalışır, sanki herkes açıkça dışa vurunca duygularıyla alay edileceğinden korkmaktadır.**

Rahatlıkla mutluluk olmaz. Mutluluk acıyla elde edilir. İnsanoğlu hayata mutlu olmak için gelmemiştir.