

BENNU GEREDE

**BEN,
BEN
NÜ**

Cam kırıkları üzerinde çıplak ayakla yürümek...



DESTEK YAYINLARI: 1097
EDEBİYAT: 340

BENNU GEREDE / BEN, BEN NÜ

Yayınma Hazırlayan: Selda Terek

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumaloğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşın
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Kapak Fotoğrafı: Koray Erkaya
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Nisan 2019
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-573-1

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkan.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Nazlı Koçak
Sertifika No. 40200
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



BENNU
GEREDE

BEN,

BEN

NÜ

Cam kırıkları üzerinde çıplak ayakla yürümek...



*Bu kitap Bennu Gerede'nin
yaşamöyküsünden esinlenilerek
yazılmış bir kurgu romandır.
Tüm karakterler bu kurgunun
bir parçasıdır.*

Teşekkür

Bana her zaman güvenen ve koşulsuz olarak yanımda olan oğullarım Dilan, Daren, Miro ve Kai'a...

Kitabımı okuyup fikirlerini paylaşan, "Bu kadar açık yazılmasına ne gerek vardı?" diyerek tepkisini dile getiren sevgili eski eşim Koray Erkaya'ya...

İlk okur olarak değerli eleştiri ve fikirlerini paylaşan sevgili Adnan Çevikel, Ece Buharalı, Hakan Urgancı ve Sinan Terek'e...

Kapak fotoğrafı için Koray Erkaya'ya...

Kapak tasarım için İlknur Muştu'ya...

Son okuma ve edit için Devrim Yalkut'a...

Hukuk danışmanlığı için Başar Yaltı'ya...

İletişim danışmanlığı için Esra Türker/Inhouse İletişim'e...

Beni bu proje için yüreklendiren, Destek Yayınları'nın değerli patroniçesi Yelda Cumalıoğlu'na...

Ve: Bu kitap serüvenimde evrenin bana sadece kalem olsun diye değil aynı zamanda dostum olsun diye yolladığı, muazzam uyum içinde birlikte yol aldığımız değerli yazar Selda Terek'e teşekkür ederim.

İyi ki varsınız, iyi ki hayatımdasınız...

Bennu Gerede

Bennu Gerede'den İlk Söz

Hayatımda iyisiyle kötüsüyle pek çok katman beni bu noktaya kadar getirdi. Mutlulukların altını, acıların üstünü çizdim. Biliyorum ki herkesin bir hikâyesi var ve eminim hepsi birer roman olabilir. Ben sadece hayat hikâyemden yola çıkarak birkaç mesaj oluşturma cesaretini gösterenlerdenim. Sizden tek ricam, beni yargılamadan okumaya çalışmanızdır.

Bir hayalim vardı; bir gün hayatımı roman yapmak... Ve gerçekleşti. Elinizde tuttuğunuz kitap o hayalin ta kendisidir. İçinde yazarların bir kısmı, bana seçim şansı verilseydi seçeceklerim arasında olmayacaklardı şüphesiz. Ne var ki bazen hayat senaryomuzda yönetmen koltuğunda değil sadece figürasyonda görev alıyoruz. Ve mutlaka öğreniyoruz kendi senaryomuzda hangi koltuğu seçmemiz gerektiğini.

Ben de öğrendim. Cesaretimi toplayıp tüm hatalarımı, beni ben yapan her şeyi, en derinde kalmış duygularımı yaydım masanın üzerine ve kısa fragmanlardan bir kolaj yaparak bu biyografik romanı yazdım. Kitabı yazma sürecim değil ama bu süreç hazırlanmam tam on üç sene sürdü. Bunca yıl kendimden kaçmış, mağdur hissimi gizlemek için gülen bir maskenin ardına sığınmış, topluma ve çevreme kendimi olmadığım kadar güçlü göstermişim meğer. Halbuki korkaktım, cesaretim yoktu, güvensizdim ve hatta

o günlere baktığımda aptal olduğumu bile söyleyebilirim. Kitabı okurken bunları benim için siz de söyleyecek, hatta belki de bana sinirleneceksiniz. Sevmeyeceksiniz o Bennu'yu. Zayıf göreceksiniz. Eğer böyle görürseniz, bilin ki bu kitap başarılı. Çünkü yanıttmaya çalıştığım o yüzüm, rolünü şahane oynasa da kendinden kurtulmak isteyen, senaryomdaki zayıf karakter...

Hikâyeler hep birer öğrenme süreci değiller midir? Benim hikâyem de aynen böyle. Geldiğim yerden ve bugünden memnun olmam, tüm o yolların taşlarına takılıp düşmem sayesinde olmuş meğer. Yaralarımın çoğu iyileşmiş, bazı izler kalmış ama acının ne olduğunu çok iyi bilen biri olarak bugünün kıymeti büyümüş. Şükretmekten, affetmekten ve tüm hatalarım için af dilemekten başka ne yapabilirim? Affedin, affediyor ve şükrediyorum.

Yaşamım boyunca kişisel gelişim çalışmaları yaptım; ihtiyaçtan tabii. Bali, Hindistan, Peru, Türkiye gibi pek çok ülkede şifacılar ve şamanlar ile çalışma fırsatım oldu. Spiritüel tarafından anlamaya çalıştım dünyayı. Bunu ne denli başardım bilmiyorum ama şu anda hayatın bana gösterdiği yüzünü ve bugünkü Bennu'yu seviyorum. O yönetmen koltuğuna oturdum ve senaryomdaki başarısız rolleri eledim.

Transparan, cesur, komik ve zaman zaman da trajikomik bir süreç bekliyor sizi sevgili okurlarım. Beni merak edip de bu kitabı aldığınız için teşekkür ederim.