

LEON

DE CRÉCY & CHOMET

Çeviri: Mahir Ünsal Eriş

KARAKARGA YAYINLARI 194

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

LEON -2

Orijinal Adı: Léon la Came

Laid, pauvre et malade / Priez pour nous

Yazan: Sylvain Chomet

Çizen: Nicolas De Crécy

Çeviren: Mahir Ünsal Eriş

Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Kaligrafi: Emirhan Perker

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

© Casterman / 1998

All rights reserved.

Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

I. Baskı: Şubat 2019

Yayıncı Sertifika No: 13226

ISBN: 978-605-2241-97-4


İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumalıoğlu, M. K. Perker
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5


Nişantaşı / İstanbul


Tel: (0 212) 252 22 42


Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 karakargayayinlari

 karakargayayinlari

 karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 40200



ÇİRKİN, FAKİR VE HASTA





ŞAKA YAPIYORUM
ELBETTE! BARBARA'YI
BİR ARKADAŞ VE KİTAP-
LARI DA GAYET İYİ BİRER
YATIRIM.

HI! HI! HI! HI!



HI! HI!
HI!

BİRKAÇ GÜN ÖNCE BERABER ÖĞLE YEMEĞİ YEDİK VE
ONU KIZDIRMAK İÇİN EĞER SIKINTIDAN ÖLEN BÜTÜN
OKURLARINI ART ARDA KOYSAK BOSTON'DAN
PASADENA'YA KADAR ULAŞAN BİR CENAZELER
ZİNCİRİ KURACAKLARINI SÖYLEDİM ONA.



SEVGİLİ BARBARA!
MİZAH DUYGUSU TEK
KELİMEYLE MUHTEŞEM!
SIRADIŞI DİNAMİZMİYLE
DİMAĞLARI BÜYÜLEYEN
BİR KADIN.

HI! HI!

ONUNLA BİR GÜN MİAMI'DE YA DA SANTA
MONICA'DA KARŞILAŞACAK OLURSANIZ,
LÜTFEN HER ŞEYİN BAŞLANGICINDA VAR
OLAN, KİTABI MUKADDES'TE BAHSİ GEÇEN
ŞU SÖZ NEYMİŞ, ONU SORUN.



SİZİ ANINDA
CEVAPLAYACAKTIR..



BU SÖZ, "İRADE" DİR.



ÇÜNKÜ EĞER TANRI BU KONUDA
İRADE GÖSTERMESEYDİ, HEPİMİZ
HIÇ DE ÖZENİLMEMEYECER BİR HALDE,
HALA SULARIN DİBİNDE
OLURDUK.

BARBARA KARTLAND'IN
OKURLARI AMİP OLURDU VE
ONLARI UÇ UCA EKLESEN BİLE
PEK UZAĞA
GİDEMEZLERDİ.

BU DA KÜTÜP HANESİ'NDE ANLATILIR, TANRI İNSANI KENDİ
SÜREİNDE YARATTI. ONA AKIL KAZANMASI İÇİN EL VE
SOYU DEVAM ETTİRMESİ İÇİN DE BİR ZEKER VERDİ.

ZORLUKLAR VE BAŞARIDIR
İNSANI İNSAN YAPAN,
BÜYÜK İNSAN.

ADOLF HİTLER'İ ELE
ALIN MESELA...

HER ŞEY BİR YANA ONU
ELBETTE Kİ ELEŞTİREBİLİRİZ,
AMA BU ADAMDAKİ MUHTEŞEM
İRİDE RÜHUNA ANCAK HAYRAN
OLABİLİRİZ.

ZOROBABEL MİCRAS'IN, VERT-DE-GRİS BAS-
KISI "ADOLF HİTLER, BİR ADAM, BİR MEYDAN
OKUMA" ADLI ESERİNDEN ALINTI YAPALIM.

"HİÇBİR KARIYER
BÖYLESİNE İYİ
YÖNETİLMEDİ... 1939'DA
EĞER NAZİZM BORSADA
OLSAYDI, CHURCHILL BİLE
HİSSELERİNİ ALIRDI."



