

ALİŐMADIK  
GOZDE  
LENS  
DURMAZ

**METİN UCA**

DESTEK YAYINLARI: 903

DENEME: 4

**METİN UCA / ALIŞMADIK GÖZDE LENS DURMAZ**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalıoğlu  
*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun  
*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmegül  
*Editör:* Kübra Kalem Baykara – Devrim Yalkut  
*Yazar Kapak Fotoğrafı:* Fethi Karaduman  
*Kapak Tasarım:* İlknur Muştu  
*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy  
*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak – Mesud Topal

Destek Yayınları: Şubat 2018

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-369-0

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

[www.destekdukkam.com](http://www.destekdukkam.com)

[info@destekyayinlari.com](mailto:info@destekyayinlari.com)

[facebook.com/DestekYayinevi](https://facebook.com/DestekYayinevi)

[twitter.com/destekyayinlari](https://twitter.com/destekyayinlari)

[instagram.com/destekyayinlari](https://instagram.com/destekyayinlari)



Deniz Ofset – Nazlı Koçak

Sertifika No. 40200

Maltepe Mah. Gümüşsuyu Cad.

Odin İş Mrk. B Blok No. 403/2

Zeytinburnu / İstanbul



ALIŞMADIK  
GÖZDE  
LENS  
DURMAZ

**METİN UCA**

*Çok bilinmezli bilinenler, bir buruk gülünenler kitabı...*



## İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında / 9

Teşekkür / 11

Önsöz / 15

Siz Yaptınız / 20

Mutluluğun Formülü Çok Açık:

Bir Sen, Bir Ben, 400 de Kelek / 24

Şiir Okudum Hayatı Buldum, Münafık Oldum / 28

Kafasız / 34

Bu Kadar Öküz Yanılır mı? / 38

Noel Baba Nasıl Kurtulur? / 44

Aristo'nun Dönüşü / 48

Bornozlu Beylerbeyi Haykırdı: "İlerle!" / 54

Bildiri / 62

Istırırım Severim, Dilerim Dillerim / 66
Cehaletin Finaline Kalanlar / 70
Son Rüşveti Yiyorken Ben Saadetler Diliyorum / 74
Seppuku'nun Onuru / 78
Equus Mulus Oluyoruz Ama Biz Katır Diyoruz / 84
Siz de Blattella Oymağından mısınız Böcük Kardeşim? / 88
41 Yılın Laneti / 94
Fıtrat-ı Nükleer / 102
Mammalia / 108
Tüm Hesap Veremeyenler Hesap Lütfen / 112
Tekerrürler Türkiye / 116
Fıtratlı Requiem / 122
Hatasız Kul Olmaz, Hatam da Bahçeli / 128
Tango Charlie – Uniform Charlie Alfa Yani TC-UCA / 132
Bilinmeyen Anıt Gemi: Rüsumat 4 / 138
4. Reich'ı Sizden Öğrenecek Değiliz! / 142
Vitruvius'un Sansürlenmiş Çükü / 150
Bir Müzikli Koltuk Zayı Öyküsü / 156

“Nobody Knows You When You’re Down and Out”  
Kimse Seni Afro-Amerikan iken İnsan da Saymıyor / 162

Ya Son Günümü Yaşasaydım? / 166

Kadavra / 172

Hayalleri Ateşleyen Mektup / 176

Öldürmenin Virtüüzü

Naziler Ölü Gibi Kadını da Keşfettiler / 180

Çenesi Düşen Kadınlar / 184

Bir Telefon Sadece Bir Telefon Değildir / 188

Unut Gitsin, Düşünme Derdin Bitsin / 193



**Pazarlık**  
**13**  
KASIM 1951  
Sayı 11 - 250.000  
İSTANBUL

# Hürriyet

GÜNLÜK MÜSTAKİL İYİ YAŞAYIZ  
Yayın Günü: Her Gün  
Yayın Saati: Akşam 7.00  
Yayın Yeri: İstanbul  
Yayın Sahibi: Hürriyet Gazetesi

**Kolynos**  
YERİNDEN YERİNE  
HİS SAĞLIĞI İÇİN FAYDALI, DİĞERE  
BAĞLANLIK, GÜLEŞİ GÖZLEMEK İÇİN  
KOLYOSUN

## Uç partinin iştirakiyle teşkili beklenen koalisyona katılmak için **A.P. NİN BAZI ŞARTLARI VAR**

### Misbah Uras, Avrupa'da kayıplara karıştı



**DÖYÜLCE 3 MİLYON LIRA DA ELE GEÇİRİLEMEDİ - BANKA DOLANIMLARINDAN KEZİNİ MÜNİH'TE ZİYAFET VERİŞİ**



**Dolanımlık olayına Altınbaş'ın tedbir alın**  
Münih'te Peki Misbah'ın kızıdır

**Misbah'ın 3 - 3 milyon lira da ele geçirilemedi - Banka dolanımlarından kezinin Münih'te ziyafet verişini**

**Molotov, hesap vermek üzere Moskova'ya gitti**  
Sahib: Rus Dışişleri Bakanı, Komünist Partisinden çıkarılmasına iliraz ediyor



**İçkiye göre Sigortalar Kifayetsiz**

**Başarı**

**GEÇİLEN ÇEKİMLER**



**Müşterek Pazar Konseyi Vaziyetimizi Görüşecek**

**Sah gün yapılacak toplantıda, Türkiye'nin iştirak şartlarını tesbit için son karar veriliyor**

### inönü'nün CHP Başkanlığından istifa etmesi de bunlar arasında

#### Ayrıca dokuz Bakanlık ve Umumi af isliyorlar



**Ankara, 12 (Hürriyet) — Kuvayimillîye'nin başkanı İsmet İnönü, A.P. ve Y.T.P. ile Genel Mühtesimlik, İçişleri (dış) bakanlık faaliyetleri için...**

### Şubat aylıkları yüzde onbeş zamla verilecek



**Böylece, geçen yıl kabul edilen yüzde 35 zam tamamlanıyor**

#### A. Fuat Başçıl'ın başarı temennisi

**İÇİŞLERİ BAKANLIĞI**

### Uç trafik kazası: 8 ölü - 10 yaralı

**Kaza kurbanlarından ikisi oğulları uğurlamaya giden bir ana ile babası**

**Bir hastalık Eşek cinsini Tehdit ediyor**



**Uludağ yolu yarım saate iniyor**

## Yazar Hakkında

Aslında doğduğum günün gazetesi her şeyin özeti gibi. 1961 yılının soğuk bir İstanbul gününde her şeylerini yoktan var etmiş Hakkârili memur bir baba ile Söğütlü terzi bir annenin ilk çocuğu olarak dünyaya gelmekti belki yanlış olan. Ama sonra onlarla yaşayınca, yaptıkları özverileri anlayınca çok sevdim onları. İyi ki onlardan olmuşum dedirtti hayat bana.

56 yıl hiç mi değişmez bir ülke, yazgı, hayat ne kadar da bayat. Bak yine gazetenin manşetinde siyasi belirsizlik, çekişme. Demek 56 yıl boyunca peşimi bırakmayacak. 1. sayfada müşterek pazar vaziyetimizi görüşecek diyor. Hâlâ AB için görüşüyoruz, hâlâ ölümlü kazalar, hâlâ kuş kadar maaş zamları ve tabii ki yolsuzluklar. Tek farkı o zamankiler çalınca utancından yurtdışına kaçıyorlar.

Derin hayat çizgilerimin arasında ne heyecanlar, ne umutlar, ne lezzetler, ne kavgalar... Bir de yaşandıkça öğrenilenler ve şaşırılmayanlar. Belki de bu nedenle 1. sayfada ne varsa karşısında durdum 56 yıl boyunca.



Hasan Mutlucan'lı ya da dijital muhtıralı postmodern ya da whastapp gruplu naklen derbeder eden darbelerle kesilen hayatı yoluna koymaya çalışırken hep bir romantizmle herkes için her işte soru işaretini artırma çabaları. İşte son 35 yılın özet hal-i efkârı.

Mühendislik, tiyatro ve gazetecilik okudum daha çok anlamak için. Oyunlar, haberler, sahne gösterileri, sunumlar ve tabii ki kitaplar. Çok ödül, alkış aldım ama en güzeli ve değerlisi gülmelerinizdi. 8 yıl aradan sonra gelen bu kitapta tüm yaşanan toplumsal delirmelere karşı yine umudunu yitirmeden, yaşlanmadan, yorulmadan, büyümemeye özen göstererek anlama ve anlamlandırma-ya çalıştım. Umarım yine yüzünüzü güldürebileceğim.

Hani merak eden olursa hâlâ evsiz ve hiç çocuk babasıyım. One minute düzeyinden hallice İngilizce, incelikçe, mizahça ve akılcı dillerinde konuşup yazabiliyorum.

*Bu kitap %100 kadın akli ve emeğinin ürünüdür.  
Kadın yaratıcılığı ve zarafetinin de katkısı büyüktür.*

## **Teşekkür**

Türkçemizde mükemmel bir deyim var bilirsiniz: “Kadın eli değmek.” Bu kitabı içime sinerek yayımlatabiliyorsam eğer işte bu dokunuş sayesinde.

Siz neden sekiz senedir kitap yazmıyorsunuz diye her karşılaştığımız yerde başımın etini yiyen, bin bir huysuzluğumu sineye çekip, beni yayınevlerine kabul ettirmeye çalışan Ajans Letra’nın kitap cadıları Ebru Değirmenci ve Sevi Sönmez sayesinde bu serüvene atıldım.

Yardımcım, dostum olarak her kahrımı çeken, kitap yazacağım deyince gıcını çıkarmadan gece gündüz destek veren editörlerin kraliçesi Kübra Kalem Baykara’nın teşvikleri olmasa ne yapardım bilemem.

Değerli kardeşim İlknur Muştı tüm yeteneklerini sergileyerek muhteşem bir kapak yarattı. Onun marifetli elleri kadın eli değmek deyiminin nereden kaynaklandığının açık bir delili.

Sosyal medya çalışmalarının yükünü omuzlayan Tuğçe Budak sanal dünyanın kapılarını bana sonuna dek açtı.

Sevgili Cansu Poroy mekanikleşmiş profesyonelliğiyle mizanpaj aşamasından sorunsuz geçmemizi sağladı.

Halkla ilişkilerin sempatik ikilisi Selen Çavuşovalı ile Zeynep Bilgin basım süreci sonrasındaki projelerinin kitabın önünü nasıl açacağına beni kolayca ikna etti.

Hayatımda gördüğüm en (ve tek) güzel ve güler yüzlü mali müşavir olan Suzan Turan'a gelirse eğer, Oz Büyücüsü'nü kıs-kandıracak sihirli formüllerle para işlerini halletti.

Hepsine teşekkür borçlu olsam da en çok beni bir "anne şefkatiyle" çaysız, kahvesiz ve aç bırakmayan mutfak sorumlusu Aslı Akçeşme ile heyecandan yerlere döktüğüm kahveler ve kırdığım fincanlarla uğraşmaktan hiç yerinmeyen Zekiye Cebeci'ye sonsuz müteşekkirim...

Destek Medya Grubu'nun dokuz kollu yönetici asistanı Cansen Volkan, beni kapıda eşsiz nezaketi ve okyanus mavisini gözleriyle karşılayıp milyon kez açtığım telefonlarıma Hazreti Rabia sabırla cevap veren Feyza Taştekin ise ayrı bir yere sahipler kalbimde.

Ve sekiz yıl önce kalabalık bir mekânda "yanlışlıkla" taktığı çelmeyle tanışıp aklımı çelen, Destek Grubu'nun Hollywood firarisi müşfik patronu Yelda Cumalıoğlu...

Sağ olun var olun.

*“Sahtekârlığın evrensel düzeyde egemen olduğu dönemlerde gerçeği söylemek devrimci bir hareket haline gelir.”*

George Orwell

## Önsöz

### *Söze merhaba, göze merhaba...*

*Bir geniş  
Bir büyük “merhaba” demek.  
Sonra bitirmeden sözüümü  
Yüzünüze bakıp gülerек  
Kurnaz ve bahtiyar  
Kırpmak gözümü...*

8 yıl sonra, Nâzım'ın şahane dizelerindeki gibi bir “göz kırpma” sıcaklığında MERHABA olsun bu kitap.

OHAL protesto mitinginin OHAL kararıyla yasaklandığı bir ülkede kara mizah soslu kitap yazmak mı, yoksa yazmamak mı daha akılcı onu size bırakıyorum.

İmamla nikâhlanıp, Diyanet fetvalarına göre yaşayıp, internet üzerinden ya da SMS'le “Boş ol!” denince boşanılan bu güzide topraklarda, Trump'ı turp ısırarak protesto edenleri, akli betonlaşanları, hinlikte Zübük'le yarışanları, tarihin derinliklerinden gülerек anımsatacak şeylerle anlatmaya çalıştım.

Siz beni, ekranlardan, önce haber, sonra yarışma programları, sahneden, kitaplardan tanıyorsunuz. Ben de sizi kalbinizle yaptıklarınız, hayalleriniz, umutlarınız, korkularınız ve beklentilerinizle...

Bu kitap sizin için bugünlere dair tarihten izdüşümler taşıırken, beyin kıvrımları pürüzsüz dalkavuklar için de yeni bir yükselme kılavuzu olacak ipuçları içeriyor.

Yani rüyasında kendisini döverken gördüğü akrabasının dükânına kurşun yağdıran yurdumun akli karışık magandası da, baktığı falda bu kız yaramaz diyen medyumu ayağından kurşunlayan lümpen genç de, pazarda Eminem tişörtü satarken “Manalı bağırdın!” diye Emine Hanım’ın oğlu tarafından vurulan güzel esnafım da bu kitapta yer buluyor.

Her yerimizi hız, veri kirlenmesi sarmışken yaşadığımız günler, pop kültürünün öğelerinin bizi nerelere ve nelere sürüklediğini durup düşünelim istedim. Bunun için tarihin içinden pek bilinmeyenlere ama gülünenlere sığındım.

Gerçeklere dalıp kalmanın, “Kafana bir şey takma!” kolaycılığıyla dışlandığı, her yanın kuşatıldığı günlerin değişimini, bozuşmasını, körelmesini de buruk bir gülümsemeyle anlatmayı denedim.

Bu kitabın 15 senedir süregelen medya beyin yıkamasına, ekran kirliliğine çanak tutulan toplumsal amneziye panzehiri olmasını umuyorum. Derdim, yaratılan kültürsüzlük kültürüyle akli karışık sorgusuz tüketene, şöhret ve paranın tek gelecek sunulmasıyla kendinden geçenlere de nerede olduğunu onların bildikleri üzerinden anlatması.

Yani... “Osmanlı torunuyuz” diyeni, “her şeyi CHP yapıyor” sananı, “duble yolları Almanya çekemiyor” sananı, her şeyi “Haçlı kafası, Yahudi dölü” sananı, 82 Musul, 83 Şam hayali göreni, kefen diye perdeyi üstüne dolayıp mitinge geleni de kucaklamayı, ona da bir şeyleri anlatmayı deli bir iyimserlikle hayal ediyor bu kitabın yazarı...

Seyirci kalmanın, edilgen olmanın, düşünmemenin hayatın her alanına bulaştırıldığı bir ortamda tarihten pek bilinmeyen eğlenceli bir detaydan yola çıkarak, “Kalk, dik dur, silkin ve yap!” diyor bu kitap.

“Soru sor, gözle, bağlantıları zarafetle kur...” diyor ya Leonardo Da Vinci, işte o söze kulak verelim dedim ve seni kuşatan haberler, siyaset, fal, din yani sana şov olarak sunulan her şeyin tüketim malzemesi değil, yeni sorularla senin tanımlayacağın yeni gerçeklerin, bilgilerin olsun istedim.

“Girişte bu kadar anlatmak zorundaydın başaramamışsın” demezsiniz umarım.

Hepinize bol gülmeli, düşünmeli sevgiler sunarım.



## Sor-Uca

Derler ki: Kuzunun vejetaryenliđinin  
hayatta kalmasına pek katkısı olmazmış.  
Yani... g¼c karşısında korkup çekinen,  
sinen, dümen suyuna giden tarih  
boyunca iflah olmamıř.

Belki ilk yazı için daha sevimli bir konu  
seçmek gerekirdi. Yine de çuvaldızın  
etkisi yerine iđneninkini hissetmeli  
dedim.

İşte size her anlamda  
“light” bir yazı.