

GRÉGORY MARDON

# *Kendine iyi Bak*



Çeviri: Sebla Kutsal

© KARAKARGA YAYINLARI 370

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

## KENDİNE İYİ BAK

Grégory Mardon

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mustafa Kutlukhan Perker

**Editör:** Neslihan Perker

**Çeviri:** Sebla Kutsal

**Reklam ve Tanıtım Müdürü:** Bilgen Ülgen

**Orijinal Adı:** PRENDS SOIN DE TOI

All rights reserved

© **Futuropolis / 2017**

Bütün hakları saklıdır.  
Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

**I. Baskı:** Aralık 2021

ISBN: 978-625-7217-88-0

İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker  
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

Yayıncı Sertifika No. 13226

**Adres:** Abdi İpekçi Cad. No. 31/5

Nişantaşı / İstanbul

**Tel.** (0 212) 252 22 42

**Faks:** (0 212) 252 22 43

 karakarga.com  info@karakarga.com  
 karakargayayinlari  karakargayayinlari  
 karakargayayin

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit

**Adres:** Maltepe Mahallesi, Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

**Tel.** (0 212) 613 30 06

**Matbaa Sertifika No.** 48625



SAYIN YOLCULAR,  
ŞİMDİ İNİŞ İÇİN ALÇALMAYA  
BAŞLIYORUZ.





BUGÜN 25 ŞUBAT  
2015, SAAT 7.30.



BİZİ TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN  
TEŞEKKÜR EDİYOR, GELECEK UÇUŞLARDA  
SİZLERİ YİNE ARAMIZDA GÖRMEYİ  
DİLİYORUZ.



















İKİ ODALI 35 m<sup>2</sup> TADİLAT  
GEREKTİREN DAİRE.  
UFAK MUTFAK  
- DUŞLU BANYO -  
MAHZEN - 2. KAT

ÜÇ ODALI 60 m<sup>2</sup> DAİRE

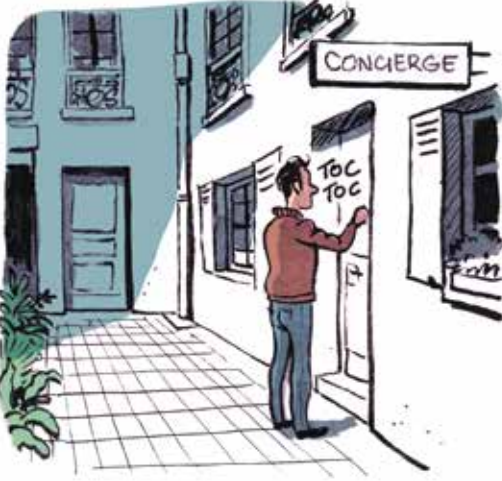


TAMAMDİR, ARTIK  
EV SAHİBİYİM.

BİRKAÇ EVRAK İMZALADIKTAN SONRA,  
20 YILLIK KREDİ.

HAFTA SONLARI VE TATİLERDE  
ÇALIŞARAK İKİ AYDA BİTER TADİLAT.

YAZILI BİLDİRİMDE BULLUNUP OTURDUĞUM  
YERİ TERK ETMENİN VAKTİ GELDİ.



MERHABA HANIMEFENDİ, BEN  
ACHILLE. İKİNCİ KATTAKI YENİ EV  
SAHİBİYİM.



AH, MERHABA  
BEYEFENDİ. SİZ BAYAN  
CARDIN'IN DAİRESİNİ ALAN  
KİŞİSİNİZ O HALDE?



EYET,  
APARTMANDAKİ  
GENEL İŞLEYİŞ  
HAKKINDA BİLGİ  
EDİNECEKTİM.



PEKİ, MEKTUPLARI BEN  
DAĞITIYORUM VE  
MERDİVENLERİN TEMİZLİĞİNİ DE  
BEN YAPIYORUM. ANAHTARLARI  
İÇERİDE UNUTMA İHTİMALİNİZE  
KARŞI VEYA SİZ TATİLDYKEN  
ÇİÇEKLERİNİZİ SULAMAM İÇİN  
BANA YEDEK  
ANAHTAR  
BIRAKABİLİRSİNİZ.



BAŞKA BİR ŞEYE  
İHTİYACINIZ OLURSA,  
ÇALIŞMA SAATLERİM KAPICI  
ODASININ KAPISINDA ASILI.



AŞAĞI  
YUKARI HER  
ŞEY BU  
KADAR.

HARİKA. ÇOK TEŞEKKÜRLER  
HANIMEFENDİ.



DESENİZE SATIŞ  
EPEY HIZLI OLDU.  
BAYAN CARDIN  
ÖLELİ BİR YIL  
ANCAK  
OLMUŞ-  
TUR.



YİNE DE BİRAZ GARİP GELİYOR.  
BEN DAHA APARTMAN GÖREVLİSİ  
OLMADAN ÇOK ÖNCE TAŞINMIŞ O  
DAİREYE VE HEP ORADA YAŞADI,  
HEM DE TEK BAŞINA.



SON DERECE KIBAR BİR KADINDI. SON YILLARDA MARKET ALIŞVERİŞLERİNİ BEN YAPIYORDUM. ONU ÖLMÜŞ HALDE BULAN DA BENİM. TAHMİN EDERSİNİZ Kİ, ŞOK OLDUM.



HALİYLE...

AÇIK TELEVİZYONUN KARŞISINDA, KOLTUĞUNDA EV KIYAFETİYLE OTURUR VAZİYETTEYDİ. UYUMAKTA GİBİYDİ, AMA ANORMAL BİR ŞEYLER OLDUĞUNU HEMEN FARK ETTİM.



EVET, ÜZÜCÜ AMA NE YAPALIM HAYAT BU! ŞİMDİ GİTMEK ZORUNDAYIM. YAPMAM GEREKEN...

76 YAŞINDAYDI. BUGÜN HER NE KADAR YÜZ YAŞIMIZI GÖRMEK İSTESEK BİLE, YİNE İYİ YAŞAMIŞ DİYEBİLİRSİNİZ.



SON İKİ YILDIR PEK BİR ŞEY YAPMAYA MECALİ KALMAMIŞTI. İNSAN BÖYLE OLUNCA FAZLA SÜRÜNMEMESİ DAHA İYİ, DOĞRU DEĞİL Mİ?



HMM...

EVET...

GİYİNİP KUŞANMASIYLA, GÜNLÜK BAKIMIYLA İLGİLENEN DE BENDİM. BU NEDENLE DE, ONU BİR GÜN ÖNCEKİ AKŞAM BIRAKTIĞIM GİBİ, TELEVİZYONUN KARŞISINDA EV GİYSİLERİYLE BULMAK TUHAF GELDİ. ÇÜNKÜ NORMALDE ONU SABAHLARI YATAKTAN BEN ÇIKARTIYORDUM.



TELEVİZYON SEYRETMEK VE YATMAYA GİTMEK; SADECE BUNLARI YAPABİLİYORDU.



ZAVALLI BAYAN CARDIN ÇOK YALNIZDI.