

SABAHATTİN ALİ

Bütün Şiirleri



DESTEK YAYINLARI: 1062
EDEBİYAT: 324

SABAHATTİN ALİ / BÜTÜN ŞİİRLERİ

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumaloğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Ocak 2019
2. Baskı: Nisan 2019
3. Baskı: Kasım 2019
4. Baskı: Şubat 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-538-0

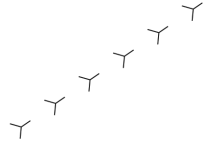
© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkan.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



SABAHATTİN ALİ



Bütün Şiirleri



İÇİNDEKİLER

Dağlar / 11
Leylim Ley / 12
Servi / 13
İstek / 14
Melankoli / 15
Günümüz / 16
Hapishane Şarkısı / 17
Gurbet Hapishanesi / 22
Kızkaçıran / 23
Mayıs / 24
Hey / 25
Yetmez mi? / 26
Ayırdılar / 27
Kıyamadığım / 28
Unutamadım / 29
Ağlayı Ağlayı / 30
Kara Yazı / 31
Uzakta / 32
Eskisi Gibi / 33
Bir Doğum Günü İçin / 34
Çocuklar Gibi / 35
Koşma / 37

Son Mektup / 38
Rüzgâr / 39
Öyle Günler Gördüm ki... / 42
Kurbağanın Serenadı / 45
Rüzgâr / 46
Beşik / 47
Kudurmak / 48
Firar / 49
Bütün İnsanlara / 50
Yat ve Uyu!... / 52
Ebedi / 54
Köprünün Çocukları / 55
Köprünün Geceleri / 57
Köprüde Sabah / 59
Serserinin Ölümü / 60
Buruşuklar / 62
İlk Beyaz Saç / 63
Babam İçin / 65
Çakır / 67
Safo / 69
Sevdasız / 70
Nefes
<i>Abdülkadir Geylani Hazretlerine / 72</i>
Hayat - <i>Kalender</i> / 73
Hayat - <i>Mefkûreci</i> / 74
Hayat - <i>Bedbin</i> / 75

Şarkı / 76
Nedamet / 77
Aşk Başlangıcı / 78
KümeSte Sabah / 79
Acaba / 81
Gecenin Kemanı / 82
Muallim / 83
Ne Kazandık? / 84
Gazel Naziresi / 85
“Öksüz Kız” Masalı / 86
Dere / 90
Kalbinde Aşkınız / 91
Bir Macera / 92
Nefes / 93
Benim Aşkım / 94
Ruhumun Dalgaları / 95
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Rubai</i> / 96
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Beyt</i> / 97
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Mukaddime</i> / 98
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Mehpare</i> / 99
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Nâhid</i> / 100
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Sâdiye</i> / 101
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Belkis</i> / 102
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Münevver</i> / 103
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Ulviyye</i> / 104
Der Vasfı Yâran-1 Terkibi Bent - <i>Pertev</i> / 105

- Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Nihâi* / 106
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Orhan* / 107
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Ekrem Reşid* / 108
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Münir* / 109
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Tahsin* / 110
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Fahriyye* / 111
Der Vasfî Yâran-ı Terkibi Bent - *Duâ* / 112

Mesnevi

*Bu izhâr-ı iğbirar
ve bir nebze ahvâl-i şâir-i itibardır / 113*

Mesnevi

*Bu tahattur-ı hayât-ı pür-ahenk
ve tezekkür-i çegâne-i çenktir / 114*

Mesnevi

*Bu galeyan-ı ask ü sevda
ve bir yanık nevadır / 116*

Mesnevi

*Bu bir tarikle istida-i divân-ı Galip
ve bilhassa nazar-ı dikkatli câlibdir / 118*

Mesnevi

*Bu birfahriye-i bâlâ-pervaz ve
hudâ-yı lemyezele duâ vü niyazdır / 120*

Mesnevi

Bu hâtime-i kelâm ve ehîbbâya kısaca selâmdır / 122

Şarkı / 123

Daüssıla - *Pertev ve şürekâsına* / 125

Yazar Hakkında

Sabahattin Ali, 25 Şubat 1907'de bugün Bulgaristan sınırları içinde kalan Gümölcine'nin Eğridere köyünde doğdu. Öğrenimini Balıkesir ve İstanbul Muallim Mektebi'nde yaptı. Yozgat'ta öğretmenliğe başladı. Maarif Vekâleti'nin açtığı sınavı kazanarak Almanya'ya eğitime gitti. Potsdam ve Berlin'de öğrenim gördü. Yurda dönüşünde Aydın'daki bir ortaokulda Almanca öğretmenliğine atandı. Bu görevdeyken okulda "yıkıcı propaganda" yapmak suçlamasıyla 3 ay tutuklu kaldı. Konya'ya atandı. 1932'de okuduğu bir şiirde Mustafa Kemal Atatürk'ü eleştirdiği suçlamasıyla yine gözaltına alındı. Sinop ve Konya cezaevlerinde bir yıl yattı. Cumhuriyet'in 10. yılı nedeniyle çıkan aftan yararlanarak salıverildi. Maarif Vekâleti Talim Terbiye Dairesi'nde, Neşriyat Müdürlüğü'nde çalıştı. Ankara'da Almanca öğretmenliği, Ankara Devlet Konservatuvarı'nda çevirmenlik, öğretmenlik, dramaturgluk yaptı. 1945'te bakanlık emrine alındı. 1946'da işsiz kaldığı dönemde Aziz Nesin'le birlikte *Markopaşa* dergisini çıkarmaya başladı. Yayın yoluyla hakaret suçlamasıyla 3 ay hapse mahkûm edildi. Serbest kalınca bir kamyon alarak taşımacılığa başladı. Sürekli izlenmekten, yargılanmaktan tedirgin olduğu için yurtdışına kaçmaya karar verdi. Kırklareli üzerinden Bulgaristan'a geçmek istedi. 2 Nisan 1948'de yurtdışına çıkmak için anlaştığı, kendisine

kılavuzluk yapan Ali Ertekin tarafından, Bulgaristan sınırı yakınlarında Sazara köyü civarındaki ormanda öldürüldüğü iddia edildi. Mezarının nerede olduğu bilinmiyor.

Sabahattin Ali'nin eserlerinin tümü çağdaş dillerin hemen hemen hepsine çevrilmiş, dünyanın en seçkin yayınevleri tarafından yayımlanmıştır.

Roman:

Kuyucaklı Yusuf (1937)

İçimizdeki Şeytan (1940)

Kürk Mantolu Madonna (1943)

Öykü:

Değirmen (1935)

Kağrı (1936)

Ses (1937)

Yeni Dünya (1943)

Sırça Köşk (1947)

Şiir (Bütün Şiirleri):

Dağlar ve Rüzgâr (1934)

Tiyatro:

Esirler (1936)

Dağlar

Başım dağ, saçlarım kardır
Deli rüzgârlarım vardır
Ovalar bana çok dardır
Benim meskenim dağlardır.

Şehirler bana bir tuzak
İnsan sohbetleri yasak
Uzak olun benden, uzak
Benim meskenim dağlardır.

Kalbime benzer taşları
Heybetli öter kuşları
Göğe yakındır başları
Benim meskenim dağlardır.

Yârimi ellere verin
Sevdamı yellere verin
Yelleri bana gönderin
Benim meskenim dağlardır.

Bir gün kadrim bilinirse
İsmim ağza alınırsa
Yerim soran bulunursa
Benim meskenim dağlardır.

Leylim Ley

Döndüm daldan düşen kuru yaprağa
Seher yeli dağıt beni kır beni
Götür tozlarımı burdan uzağa
Yârin çıplak ayağına sür beni

Aldım sazı gittim gurbet görmeye
Dönüp yâre geldim yüzüm sürmeye
Ne lüzum var şuna buna sormaya
Senden ayrı ne hal oldum gör beni

Ayın şavkı vurur sazım üstüne
Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne
Geleceksen bir gün düşüp ardıma
Kula değil yüreğine sor beni

Yedi yıldır uğramadım yurduma
Dert ortağı aramadım derdime
Geleceksen bir gün düşüp ardıma
Kula değil yüreğine sor beni

Servi

Bir servi dedi ki bana:
“Rahat benim altımdadır.
Başım vurma dört yana
Rahat benim altımdadır.

Çok koşup çok yorulmuşsun
Yollarda yalnız kalmışsın
Güvenip bana gelmişsin
Rahat benim altımdadır.

Sana kökümde yer versem
Gölgemi üstüne gersem...
Hey rahat isteyen sersem!
Rahat benim altımdadır.

Serin serin uzanırsın
Çiçeklerle bezenirsin
Yat burada, kazanırsın
Rahat benim altımdadır.

Yârin de gezer dolaşır
Bir gün buraya ulaşır
Hasretler burda buluşur
Rahat benim altımdadır.”

İstek

Yanıyor beynimin kanı
Bilmem nerelere gitsem?
İçime sığmayan canı
Hangi rüzgâra eş etsem?

Akşam sular karardı mı?
Bir dağa versem ardımı
İçimi yakan derdimi
Sağır göklere anlatsam...

İçiliversem dem gibi
Kırılıversem cam gibi
Şamdanda yanan mum gibi
Sabahı görmeden bitsem...

Bir yüce ormana dalıp
Ya bir dağ başına gelip
Beni yaradanı bulup
Malını başına atsam...

Görünmez kollar boynumda
Yârin hayali koynumda
Sıcak bir kurşun beynimde
Bir ağaç dibinde yatsam...

Melankoli

Beni en güzel günümde
Sebepsiz bir keder alır.
Bütün ömrümün beynimde
Acı bir tortusu kalır.

Anlıyamam kederimi
Bir ateş yakar derimi
İçim dar bulur yerimi
Gönlüm dağlarda bunalır.

Ne kış, ne yazı isterim
Ne bir dost yüzü isterim
Hafif bir sızı isterim
Ağrılar, sancılar gelir.

Yanıma düşer kollarım
Görünmez olur yollarım
En sevgili emellerim
Önüme ölü serilir...

Ne bir dost, ne bir sevgili
Dünyadan uzak bir deli...
Beni sarar melânkoli
Kafamın içersi ölür.

Günümüz

Aklı kafamızdan sürsek
İlmin içine tükürsek
Dünyaya çevirip dirsek
Günümüzü hoş geçirsek...

Gökten ve yerden uzakta
Neşe, kederden uzakta
Düşüncelerden uzakta
Günümüze hoş geçirsek...

Ne dost yüzünü yalasadık
Ne düşmanları dalasadık
Kendimizi oyalasadık
Günümüzü hoş geçirsek...

Vücut cevhersiz bir kalıp
Hiç gider hiçten gelip.
Bir tenhaca köşe bulup
Günümüzü hoş geçirsek...

Toprağa girinceye dek
Esrarı görünceye dek
Yani, geberinceye dek
Günümüzü hoş geçirsek.

Hapishane Şarkısı

I

Göklerde kartal gibiydim
Kanatlarımdan vuruldum
Mor çiçekli dal gibiydim
Bahar vaktinde kırıldım.

Yâr olmadı bana devir
Her günüm bir başka zehir
Hapishanelerde demir
Parmaklıklara sarıldım.

Coşkundum pınarlar gibi
Sarhoştum rüzgârlar gibi
İhtiyar çınarlar gibi
Bir gün içinde devrildim.

Ekmeğim bahtımdan katı
Bahtım düşmanımdan kötü
Böyle kepaze hayatı
Sürüklemekten yoruldum.

Kimseye sormadığım
Doyunca saramadığım
Görmesem duramadığım
Nazlı yârimden ayrıldım.