

pythagoras

tanrı'nın çocuğu olan
göklerden başka vatan
tanımaz

Ezoterik felsefenin kurucusu ve
tüm zamanların kadim bilgesi



DESTEK YAYINLARI: 1413

FELSEFE: 53

**PYTHAGORAS / TANRI'NİN ÇOCUĞU OLAN GÖKLERDEN
BAŞKA VATAN TANIMAZ**

Yayına Hazırlayan: Turgut Özgüney

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun

Felsefe Serisi Yayın Koordinatörü: Özlem Küskü

Editör: Devrim Yalkut

Kapak Tasarım: İlknur Muştı

Sayfa Düzeni: Cansu Poroy

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Şubat 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-143-4

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkan.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari



Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul



pythagoras

tanrı'nın çocuğu olan göklerden başka vatan tanımaz

Ezoterik felsefenin kurucusu ve
tüm zamanların kadim bilgesi

Yayıma Hazırlayan: Turgut Özgüney



Pythagoras Kimdir?

Hakikat aşkı uğruna öz vatanından 34 yıl ayrı kalmış bir yüce bilge ve bilimadamıdır Pythagoras. Kadim Mısır'dan aldığı kültür ve yaratıcı düşünceleriyle Yunanistan'da reforma ve İtalya'da Rönesans'a öncülük etmiştir.

Antikçağ geleneğine göre, her inisiye olmuş kişiye bir manevi isim verilirdi. Pythagoras'a da Mısırlıların cenneti ve dünyayı yaratmaktan sorumlu yaratıcı tanrısı "PTAH" adına "karanlıktan aydınlığa çıkaran" GORAS kavramı eklenerek PYTHAGORAS adı verilmiştir. Bu yüce filozofun fikirleri bugün yıkılıp gitmiş bir kentin yıkıntıları gibi görülse de Hermetik gelenekten ilham aldığı düşüncelerinin matematiksel yanı bugün hâlâ okullarda okutulmaktadır ve tüm zamanlarda da okutulacaktır. Ezoterik (batını) tarafı ise ancak bir inisiye tarafından "An"a getirilebilir. "İsis'in Peçesi" ancak dinlerin ve felsefenin gizemi demek olan Theosophia'ya sahip olan birisi tarafından kaldırılabilir ve gün ışığına çıkarılabilir.

Pythagoras maddi evrenin işleyişinin matematik terimleriyle ifade edilebileceği düşüncesini ortaya atan ilk kişidir.

Bir sayının “Kare”si ve “Küp”ü düşüncesini ilk bulan ve böylece geometrik kavramları aritmetiğe ilk uyarlayan düşünür Pythagoras’tır. “Teori” sözcüğü bugünkü bilinen anlamına onun sayesinde kavuşmuştur.

“Felsefe” terimini ilk kullanan da odur. O zamanki geleneğe uyararak kendisini “Sophos” (Bilge) olarak nitelemekten kaçınarak “Philo Sophos” yani “Bilge Âşığı” “Bilgelik Seven” adını benimsemiştir.

Kavramlardan ziyade deneyimi önceleyen Pythagoras şöyle der: “Gerçek, benim için bir kavram değil, bir yaşam, bir felsefedir. Daha çok bir deneyimdir. Varoluşçu bir deneyim.”

Pythagoras, “Kozmos” sözcüğünü evrene ilk uyarlayan kişidir. Matematikçi felsefe ile ilişkilendiren ilk düşünürdür. Pythagoras’tan beri matematik, felsefeyle ve bilimle ortak bir yaşam ilişkisi içinde gelişmiştir.

Bugün bizler evreni anlamakta matematiğin vazgeçilmez bir rol oynadığı düşüncesine hiç de yabancı değiliz. En uzaktaki galaksilerden en küçük atoma kadar kozmosun her düzeyde matematiksel terimlerle ifade edildiği bilinir.

Pythagoras’a göre Kozmosun Uyumu (Harmonia) büyük küçük her şeyin sayılara dayanan ilişkilerle düzenlenmiş olmasına bağlıdır. Bu uyumun varlığı müzikte açıkça görülür. Seslerin bir uyum ve tartım içinde sıralanışlarının, sayılarla olan ilişkisini titreşen çalgı tellerinin uzunluğu olarak gösteren ilk kişidir.

Pythagoras, ses perdesi ile tel uzunluğu arasında bir ilişkinin olduğunu bulmuştur. Ondan sonra gelenler sayı oranlarında seslerin gizli bağlantılarını aramaya girişip bir sesin niteliğı ile ses dizisindeki yerini bir sese karşılık olan sayının niteliğı ve sayılar dizisindeki yeri ile bir tutmuşlardır.

Evrendeki uyumu bir musiki olarak algılayan Pythagoras'ın görüşleri fizik ve astronomide de hep yenden öne sürölmüştür. Astronom Kepler *Harmonica Mundi (Dünyanın Armonisi)* adlı eserinde bu konuyu işlemiştir.

Pythagoras'ın öğretisinin etkisi antikçağda Platon, Sokrates, Öklid, Aristoteles gibi pek çok bilgin ve filozofu etkilemiştir. Dünya üzerinde önemli etkileri bulunan birçok felsefi ekol de yine Pythagoras'ın öğretisi ve felsefesinden etkilenmiştir. Örneğın MÖ birinci yüzyılda Piblus Nigidius tarafından Pythagoras öğretisini esas alan Neo Pythagorasçılık ismiyle bilinen bir felsefe ekölü kurulmuştur. Bu ekölü izleyenlerden en ünlüsü filozof Tiyanalı Apollonius'tur.

Bu felsefi eköl MS ikinci yüzyılda ortaya çıkan Batını İslam Felsefesi üzerinde de derin etkiler bırakmış olan Yeni Platonculuk tarafından özömsenerek yeni bir felsefi ekölün ortaya çıkmasına neden olmuştur. Pythagoras'ın öğretisi, sadece felsefi ekoller değil aynı zamanda pozitif bilimler üzerinde de önemli yansımalara sahiptir.

Pythagoras aynı zamanda birçok bilim dalının gelişimine, özellikle de matematik ve astronomiye katkısı

olmuş bir bilimadamı olarak da kabul görmüştür. Hepimizin okullarda okuduklarımızdan hatırladığımız matematikteki “Pythagoras Teoremi” ismiyle tanımlanan bu teorem, “dik üçgenin dik kenarlarının karelerinin toplamının hipotenüsün karesine eşit olduğu” bilgisidir.

Pythagoras dünyanın küre şeklinde olduğunu söyleyen ilk kişidir.

Pythagoras’a göre müzikteki matematiksel oranlar, evrenin yapısal düzeninde de geçerlidir. Ortaya attığı “Kürelerin Armonisi” ismiyle anılan teoriye göre, kozmik cisimler, yani gezegenler ve yıldızlar arasında birtakım öyle armonik ilişkiler vardır ki hareket halindeki bu cisimlerin armonik ilişkileri şu anda bizim duyamadığımız ama gerçekte var olan bir müziği oluşturmaktadır.

Fizik bedende ve astral bedende ortaya çıkan düzensizliklerin tedavisinde müziği de bir tedavi aracı olarak kullanan Pythagoras bitkilerle tedavi alanında da önemli çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Pythagoras ilk pantolon giyen kişilerdendir, onun giyim tarzı ve görüşleri Hıristiyan dini tarafından benimsenmiştir. İlk Hıristiyan manastırının kurucusu Aziz Anthony, Pythagoras taraftarıdır. Kendi manastırını Pythagoras’tan örnek alarak kurmuştur. Balık işareti bugün yaygın bir şekilde Hıristiyanlığın bir sembolü olarak kullanılır. Bu sembol Pythagoras’tan alınmadır ve paganların kutsal geometrisinden kaynaklanmıştır. Pythagoras bir pagan bilimadamı ve filozofudur.

Önsöz

Pythagoras, genel anlamda bir matematik üstadı olarak görülmüş, kendisinin ancak ahlaki sağaltım yoluyla ulaşılabilceğini söylediği ilahilik ve vuslat düşünceleri göz ardı edilmiştir. Oysa felsefi düşünceleri akli gelişmenin yanında nefis terbiyesi ve ruhi olgunluk yoluyla manevi gelişmeyi de içermekteydi.

Pythagoras, bir mathema üstadıdır. Doğanın varoluşunun temelindeki aritmetik düzeni, sayılar ile ifade edebilen dijital zemini keşfetmişti. Ancak bu dijital düzenin kuantize bir birlik altında toplandığını geometrik bir zekâ ile ispat etmiştir. Yine de bu teori Pythagoras'ın varoluşa ait felsefi düşüncesinin temelini oluşturmaktan ibarettir.

Pythagoras varlığı sayılara indirgemez. Merhamet, saygı, öfke gibi özelliklerin sayısal niceliklerini aramaz. Bunların sayılarla ifadesi kutsal kitap âlimlerinin keşiflerine aittir. Tamamıyla olmasa da dil kutsallığı taşıyan vahyi metinlerin genelinde merhamet, saygı, öfke gibi

kelimelerin birer sayısal değeri bulunmaktadır. Kelimelerin bu sayısal değeri, insani hallerin ve özelliklerin değeri değildir. Yine de din yasaları ve dinsel tesellilerin kavramlaşmasında bir temel oluşturan ilahi mertebeler düşüncesinde, hiyerarşinin oluşabilmesi için bu sayılara gerek duyulur. Pythagoras'ın sayıları bu nedenle aritmetik sayılar değil ama geometrik formlardır. Pythagoras'ın dizgesi geometrik olduğu kadar hikmete de dayandığından onun bir matematik üstadı olduğu söylenebilir.

Bu nedenle Pythagoras diğer yönlerinden soyularak sadece bir matematikçi veya bir filozof, bir ahlakçı, bir müzisyen, bir siyasi, bir gnostik olarak tanımlanamaz. O, nasıllığını idrak etmesi kolay olmayacak bir biçimde bunların hepsidir.

Pythagoras tek başına tüm fakülteleri karakterinde bir araya getirmiş devasa bir üniversitedir.

Çağımız dijital çağdır. Doğada dijitalliği ilk defa Pythagoras keşfettiği için çağımızı Pythagoras Çağı olarak adlandırabiliriz.

Bu kitap Pythagoras'ın bu çok yönlülüğüne ışık tutan önemli bir eserdir.

Turgut Özgüney



*“Varlığınız, ruhunuz bir
mikro kozmos, bir küçük
evren değil midir?
Ama o fırtınalarla ve
çelişkilerle doludur.
Öyleyse orada birliği ahenk
içinde gerçekleştirmek
gerekir. Tanrı sizin
şuurunuzun içine ancak
o takdirde inip dahil
olacaktır. Siz onun kudretine
ancak o zaman iştirak
edeceksiniz.”*



Tüm zamanların bilgesi Pythagoras

Pythagoras, Anadolu topraklarının yanı başında bulunan Samos (Sisam) adasında yaşayan zengin bir yüzük satıcısı ile Partenis isimli bir kadının oğluydu. Atina'ya seyahatleri sırasında genç çift Delf Mabedi'ni ziyaret ettiklerinde, mabedin Pythi'si yanlarına gelerek onlara şunu söylemişti:

“Tüm zamanlarda, tüm insanlara hayrı dokunacak olan bir oğlunuz olacak.”

Delf Mabedi'nde Apollon adına kehanette bulunan kâhinin bu sözleri genç çifti çok etkilemişti. Eğer bir gün söylendiği gibi oğulları olursa onu APOLLON'UN NURUNA ADAMAYA SÖZ VERDİLER.

Pythagoras MÖ 570 yılında dünyaya geldi. Bir yaşına basınca Delf rahiplerinin öğütleri gereğince, annesi onu Lübnan'daki bir vadide bulunan ADONAY mabedine götürdü. Çocuk Pythagoras oranın başrahibi tarafından vaftiz edildikten sonra aile Samos'a döndü.

Ailesi küçük yaşta onda beliren bilgi peşinde koşma eğilimini hep destekleyecekti. Pythagoras, henüz daha çok gençken Samos rahipleriyle görüşmeye başlamıştı. 18 yaşında Milet'te THALES ve ANAKSİMANDRES'le görüşmüştü. Bu üstatlar onun görüş ufkunu genişletmişler ama yine de onu tatmin edememişlerdi. Bu zaman diliminde Pythagoras zihinsel bir bunalım geçirdi. Tüm çırpınışlarına rağmen çözüme bir türlü ulaşamayan bir zihnin içine düştüğü kriz türüdür bu.

Fikirlerine başvurduğu bilgiler Pythagoras'a şunları söylemişlerdi:

“Ruh ya sudan, ya ateşten, ya da her ikisinden birden sadır olur. Unsurların süptil ışması olarak ruh, bunlardan tekrar onlara dönmek üzere sadır olur. Onun kaçınılmaz yasasına boyun eğ. Senin yegâne liyakatin, onu tanımak ve ona rıza göstermek olacaktır. Tanrılar âlemi dünyadan önce yaratılmıştır. Senin ruhun işte oradan gelmiştir. Tekrar oraya dönmesi için onlara dua et.”

Pythagoras'ın birden harekete geçen zihni, bir yaşındayken annesi tarafından Lübnan'daki bir vadide bulunan Adonay Mabedi'ne götürüldüğü günü hatırlamıştı. Annesi ile Adonay başrahibinin konuşmaları zihninde canlanıvermişti. Başrahip annesine şunları söylemişti:

“Ey İyonyalı kadın, oğlun bilgelik bakımından büyük adam olacak, ama şunu hiç unutma, Grekler tanrılar

bilimine sahiptirler. Ama tanrı bilimini Mısır'dan başka bir yerde bulamazsınız."

Zihninde canlanan bu sözlerle artık ne yapması gerektiğini biliyordu. Pythagoras, Tanrı bilimini Mısır mabetlerinde bulacağını anlamıştı. Mısır'a gidip orada bilime inisiye olma kararını aldı.

Samos tiranı Polikrates, Pythagoras'a yardım edecek ve onun eline daha sonra Memphis rahiplerine takdim edilecek ve Firavun Amesis'e hitaben yazılmış bir mektup verecekti. Pythagoras, Mısır'a gittiğinde rahipler onu hiç de istekli karşılamadılar. Çünkü Yunan'dan gelenleri biraz hafif ve sabırsız olarak niteliyorlardı.

O vakitler Yunan'dan gelip de inisiyasyonu başarıyla bitirenlerin sayısı oldukça azdı. Bu nedenle Yunan'dan gelen adayları mabede kabul etmeden önce katı sınavlardan geçirmekteydiler. Pythagoras'a da öyle yaptılar. Pythagoras'ı caydırmak için her yolu denediler. Fakat bu inisiye adayının pes etmeye niyeti yoktu. Önüne konan her türlü güçlüğe ve her türlü sınava sarsılmaz bir sabır ve cesaretle katlanacaktı.

Sonu ölümle noktalanabilecek sınavların birinden başarıyla çıkan Pythagoras'a bir rahip "Hiç korkmadın mı?" diye sorduğunda aldığı cevap rahibi de derinden etkilemişti. "Asıl hayatın öte âlemdeki hayat olduğunu bilenler için bu dünyada ölmenin ne anlamı olabilir ki?" Sonunda mabede girmeyi başaran Pythagoras, kısa sürede Mısırlı rahiplerin güvenini tam anlamıyla kazanacaktı. İsis

İnisiyasyonu'ndan sonra kendisini Osiris İnisiyasyonu'na da kabul eden rahipler 22 yıl boyunca kendilerine ait tüm sırları Pythagoras'la paylaştılar. “Sayılar Bilimi” adı altında kendi okulunda aktaracağı sırların kaynağını yani “Evrensel Prensipler Bilimi”ni hep bu rahiplerden öğrenmişti.

Yıllarca sürececek eğitimi sırasında kendisine majik çalışmalarla ilgili kapsamlı bilgiler de aktarılmıştı. Burada tüm inceliğini öğrendiği majik çalışmalarla ilgili olarak Pythagoras, Mısırlı rahiplerin kendisine söylediği sözleri daha sonra şu şekilde aktarmıştır:

“Sayılar bilimi ve iradeyi konsantre ederek arzu edilen yönde kullanma sanatı, majinin iki temel anahtarıdır.”

Pythagoras, Mısır inisiyasyonunun son aşamasına kadar gelebilmeyi başarmış ender inisiyelerden biri olmuştu. Eğitimi tamamlanmış ve artık o da mabedin Osiris rahiplerinden biri haline gelmişti. Kendisine, gelmiş olduğu ülkeye dönerek, kendi okulunu kurma izni de verilmişti ama tam bu sırada Babil Kralı Kambiz'in oğlu Mısır'ı işgal etti. Babilliler Mısır'ı işgal etmekle kalmamışlar bu işgali bir katliama dönüştürmüşlerdi.

Teb ve Memphis mabetleri de bu talanlardan nasibi almış ve çok sayıda rahip Babilliler tarafından tutsak alınmıştı. Tutsak alınan rahipler arasında Pythagoras da vardı. O dönemlerde Babil, karanlığın ve dejenerasyonun hüküm sürdüğü bir merkez konumundaydı. Nitekim Mısır'ın işgal edilmesinin bir katliama dönüşmesi de bunun bir

kanıtıydı. Pythagoras da diğeri Mısırlı rahiplerle birlikte tam 12 yıl Babil'de gözaltında tutulmuştu ve bu süre içinde Babil'den çıkmasına izin verilmemişti. Burada dinlerin geçmişı, kıtaların ve ırkların tarihi konularında nice sırlar edildi. Mısır mabetlerinde edindiğı majik yeteneklerini burada geliştirme imkânı buldu. Bu konuda özellikle Zerdüş rahiplerden çok yararlandı. Majik uygulamalar konusunda eski Zerdüş geleneğine bağı rahipler oldukçaları düzeyde pratik uygulamalar yapabilmekteydiler.

Bu rahipler astral enerjileri belirli bir yere yönlendirme konusunda gerçekten çok başarılıydılar. Ayrıca yerküreye ait manyetik akımlardan yararlanarak, başta telekinezi olmak üzere mucizevi olarak adlandırılacak fenomenler gerçekleştirebilmekteydiler.

Pythagoras, tüm bu gözlem ve çalışmaları sırasında halkın uyguladığı “Dua” ve “İbadet”in de eski majik nitelikli prensiplerden kaynaklanmış ritüeller olduğunu fark etmişti. Halk bunların farkında değildi.

Mısır'dan sonra 12 yıl Babil'de zorunlu olarak kalması, başta ak maji bilgisini derinleştirmek üzere pek çok şey elde etmesine neden olmuştu. Ama artık ülkesine dönmek için can atıyordu ve sonunda istediğı oldu. Özel bir izinle Babil'den ayrılmasına izin verildi.

Dönüşünde vatanını can çekişir bir halde buldu. Mısır'ı işgal eden güçler burasını da darmadağın etmişti. Okullar ve mabetler kapatılmış, inisiyeler çil yavrusu gibi dağılıp oraya buraya sığınmak zorunda kalmışlardı.

Pythagoras'ın ilk işi, 34 yıl boyunca edindiğı inisiyatik kültürün bir sentezini Delf Mabedi'nde kurmak oldu. Böylece ORFE'nin temellerini attığı öğretiyi yenisinden güçlendirdi. Bir yıl gibi kısa bir sürede Delf Mabedi'ni eskisinden de güçlü bir hale getirdi.

Rahibe Teoklea'yı inisiyasyona sokarak onu tam anlamıyla bir Pythi (Pitone) yani kâhine haline getirdi. Onu tanrıların nefeslerine aracılık etsin diye bir Lir'i ayarlar gibi ayarladı.

Delf Mabedi'ni canlandırdıktan sonra Taranto Körfezi'nin uç noktasında bulunan Kroton'da kendi okulunu kurdu. Pythagoras'ın hedefi sadece inisiyasyon yöntemi ile seçilmişlere ezoterik doktrini öğretmek değil, bu doktrini kullanarak bir siyasi örgütlenmeyi gerçekleştirmekti. Kurduğu enstitüde inisiye edilen tüm kardeşler, sadece ezoterik doktrin ile sınırlı kalmayarak, dönemin fizik, psişik, dini ve siyasi konularla ilgili tüm bilimlerini öğreniyorlardı. Bu tür eğitim tarzı, bilim çağının başlaması için ilk adımı oluşturdu ve yüzyıllar sonra İtalya'da Rönesans'ın doğmasını sağladı.

Enstitünün kapısında Hermes'in bir heykeli bulunuyordu ve kaidesinde şu sözler yazıyordu:

“İnanmayan uzak dursun.”

Enstitüye girmeye hak kazananlar bazı sınavlara tabi tutuluyordu. Bu sınavlar Mısır'daki inisiyasyon sınavlarının yumuşatılmış bir şekliydi. Mesela, aday tek başına gecelemek üzere bir mağaraya bırakılıyor, bunu