

GÜNAYDIN DEME SANATI

Akgün Akova

© KARAKARGA YAYINLARI 349

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

GÜNAYDIN DEME SANATI

Akgün Akova

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Yayına Hazırlayan: Gülden Akıncı

Kapak Tasarım: Akgün Akova, Gülden Akıncı

Fotoğraflar: Akgün Akova  akgun_akova

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Haziran 2021

ISBN: 978-625-7217-66-8

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, M. K. Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43



karakarga.com



info@karakarga.com



karakargayayinlari



karakargayayinlari



karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 48625



Destek Dukkan

IŞIK DİLEĞİ OLARAK “GÜNAYDIN”

Günaydın Deme Sanatı'nın tohumları şiirlerimden birini yazarken atıldı aslında. *Sana Benzersiz Bir Günaydın Demenin Yollarını Ararken*'in dizeleriyle... Şöyle başlıyordu şiirim:

*su damlasının üstündeki iskeleye benzeyen bir günaydın sana
gittiği yere köprüsünü taşıyan bir dere
bir tüyün tutunduğu kuşu geçmesi gibi bir günaydın
dil balığının konuştuğu altı dilden birden
Damlaca bir, Dalgaca iki, Akıntıca üç
epey Kumca, biraz Kayalıkça ve Denizkızıca uzaktan uzağa
sevgilim
bir bavulun yerden alıp içine koyduğu yol uzunluğunda
bir günaydın sana
“acelen ne” diyerek Zaman'ın kulağını hafifçe çeken Sonsuzluk
nehirlerin emzirdiği ıslak dudaklı yeni bir kent gibi günaydın*

Günaydın demek, hele ki sevgiliye söyleniyorsa bambaşka söylenmeliydi bence. Bir kuyruklu yıldız yağmuru gibi olmalıydı. Şiirin ışığını taşımalıydı içinde. Söylenildiği sabahın hamurunu taşımalıydı. Dokunmalıydı başkalarının sabahlarına da:

sevgilim

*bir mağarada mağaza açan ışık gibi günaydın sana
evrenin dibinde biriken kucaklaşma anları
buğday tanelerinden yapılan ilk alfabe gibi binlerce yıl önce
aşk dolu bir bakışla değiştirilen dünya tarihi gibi
halka konuşma yaparken tacını balkondan düşüren krala
gülen çocuklar gibi sanki*

teşekkür etmeyi, özür dilemeyi

ağız dolusu seni seviyorum demeyi bilen

insanların yaşadığı bir ülkenin hayali gibi

günaydın sana sevgilim

günaydın işte

günaydın

günaydın

günaydın

dizeleriyle bitmişti şiirim; ama benzersiz günaydınlar deme isteği uyanmıştı bende bir kere. Günaydın zaten çok değerli bir sözcüktü, ama bunun farkında değildik çoğumuz. Hatta bizi yalnızlaştıran, birbirimizle dayanışma içinde olmaktan alıko-yan baskılar çoğaldıkça daha da artıyordu değeri. Işık dileği-ydi günaydın çünkü, mutluluk bağışığıydı, iyi niyet sözcüğüydü. Uyandığımızda içten bir günaydın duymaya ihtiyacı vardı he-pimizin. Yalnız olmadığımızı hissetmek için.

Gelişmiş ülke olmanın derecesini iktisatçıların, ekonomistlerin biçtiği değerler üzerinden ölçmeyi bir tarafa bıraktım çoktan. Bir ülkede sevgiye ve paylaşmaya dayalı sözler ne kadar çok kullanılıyorsa, o ülke o kadar gelişmiş demektir bence. Yani

gerektiği zaman “Yardım edebilir miyim?”, “Kolay gelsin”, “Seni seviyorum”, “Teşekkür ederim”, “Affedersin!” diyemiyorsak; teknoloji ile donatmış olsak da dağı taşı, hisse senetleriyle doldursak da kasaları ne fayda.

“Günaydın” da tam burada, yeni dünya düzeninin yarattığı yalnızlık çağının karşısında duruyor işte. Güneşin ilk ışıklarıyla erimeye başladığında sabah, ağızdan ağıza dolaşmak için hazırlanıyor. Ben de dilimin ucundaki günaydınlardan birkaçını paylaşıyorum sizinle. Günaydın diyenlerinizin çok olmasını dileyerek...



Trabzon, Maçka

Kulağımı yeryüzüne dayayacağım bir yaban hayvanı gibi. Geleceđin sesini duymak için. Kahve fallarına, borsa seanslarına, astroloji haritalarına, televizyon kanallarında yayınlanan ve sorularıyla yanıtları önceden kararlaştırılmış açık oturumlara falan bakarak değil. Bazı politikacıların dipsiz karanlık kuyulara benzeyen yalanlarını dinlemek için hiç değil.

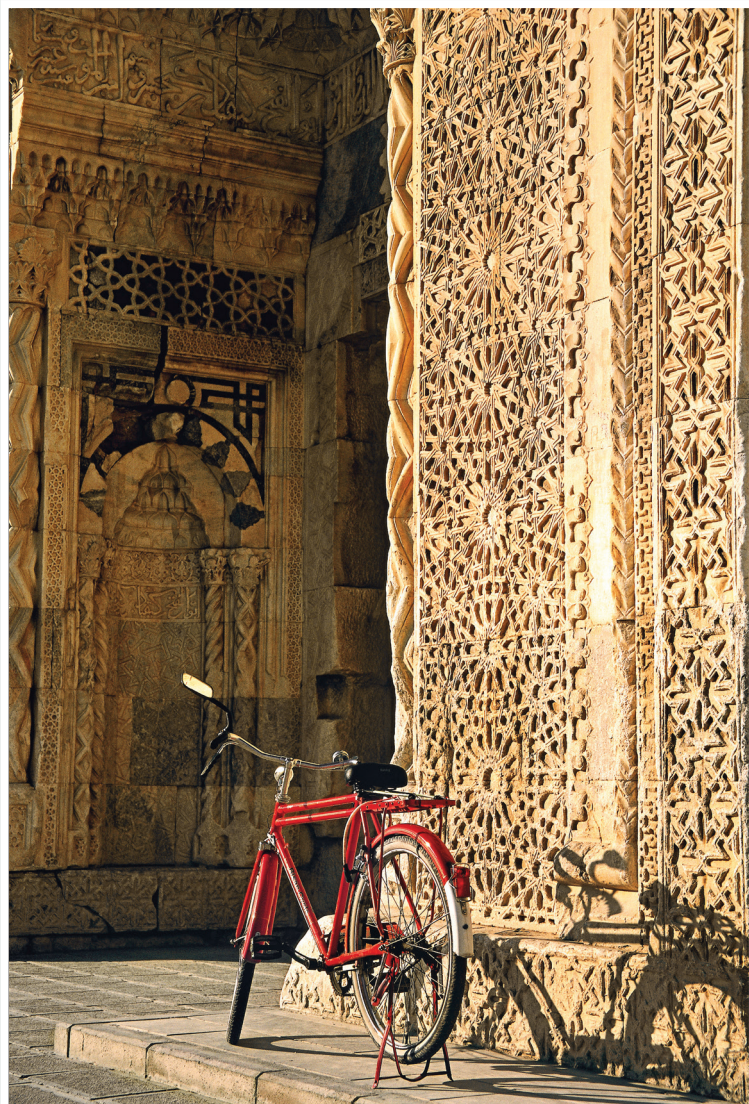
Kulağımı yeryüzüne dayayacağım duymak için sesini toprağın altında yol alan çiğdemlerin. Çıkacaklar bir sabah on binlercesi; incelmiş kar tabakasını eriterek doğum ısılarıyla. Çıkacaklar bir gün “Sođuk, acımasız ve düşmanca günler bitti,” demek için.

Çıkacağız o zaman biz de buz kestiğimiz yalnızlığımızdan. Ve günaydın diyeceğiz birbirimize, kar beyazı gibi tertemiz.



Çanakkale, Gökçeada

Günaydın... “Fırtına çıktı, gemi kalkmadı! Adada mahsur kaldık! Eyvah, eyvah!” demek yerine, çalgılarını alıp Tepeköy’deki mavi boyalı kahvehaneye gelen ve söyledikleri şarkılarla fırtınayı avcumuza sığacak kadar küçülten o güzel insanları yeniden anımsayarak günaydın.



Aksaray, Sultanhanı

Bir sabah uzun süren bir yağmur sonrasında, Sultanhanı'nın taç kapısına vuran güneş ışığına gözümü alıştırmaya çalışırken bu görkemli anıtı yaratan taş ustalarının ellerini düşündüm. Onların toprağa karışmış olan hünerli parmakları yoktu artık, ama mimar Muhammed bin Havlan'ın o ellerle birlikte yarattığı kapı karşımda, tam karşımda duruyordu. Ve diyordu ki, "Gir içeri! Gireceğin yer bir kapıdan öte bir şeydir!"

Handan çıkıp kasabanın kerpiç evlerle dolu arka mahallerinde dolaşırken kafamdan hep bu tümce geçti: "Gir içeri! Gireceğin yer bir kapıdan öte bir şeydir!"

Günler sonra, kasabaya veda ederken yeniden durdum Sultanhanı'nın kapısının önünde. Ve birden fark ettim ki, bu muhteşem kapının biçimini yaratan eller bir halı motifi gibi işlemiş onu. Sanki yüzyıllar sonra kasabanın hünerli halı onarımcılarıyla ünleneceğini bilerek... Matematiği ve duyguyu yan yana getirerek... Büyük bir sabırla...

Ben ayrılırken, bir bisiklet, "Burada kırmızı renk eksikti, ben geldim," dercesine orada duruyordu. Ona da bütün bisikletçilere de günaydın dedim ve yola çıktım yeniden.



Danimarka, Kopenhag

Bir gün Kopenhag'da bir kızın dalgınlığını alıp götürmek istiyordu rüzgâr; ama kızın köpeği, rüzgâr daha sert esip de kızı da alıp gitmesin diye kolluyordu sahibini. Görmüştüm.

Dalgınlıklarına rüzgârın talip olduğu herkese ve onları koruyup kollayanlara günaydın.