

Tümay Özokur

**OYUNCU
OLMAK
İSTEYEN
PARMAK
KALDIRSIN**



DESTEK YAYINLARI: 943
GÜNCEL: 78

TÜMAY ÖZOKUR / OYUNCU OLMAK İSTEYEN PARMAK KALDIRSIN

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Özlem Esmergül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Mayıs 2018 (2.000 Adet)
3. Baskı: Kasım 2018
Gözden geçirilmiş 4. Baskı: Ekim 2019
5. Baskı: Şubat 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-415-4

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42 – Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari



instagram.com/tumay.ozokur
instagram.com/tumayozokurofficial
instagram.com/tumayozokurakademi

Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



Tümay Özokur

**OYUNCU
OLMAK
İSTEYEN
PARMAK
KALDIRSIN**

**İyi bir oyuncu olmak için,
önce iyi insan olmak gerekir.**





25 Aralık 2017 gecesi 22.02'de bizi bırakıp gittin... Oysaki bu kitabı ben senin için yazıyordum. Baba, senden öğrendiklerimi doğru anlatabilmiş miyim diye birlikte okuyup herkesle paylaşma hayali ile yazıyordum...

Kitabı yazma hayalim gerçek birlikte okuma hayalimiz yalan oldu babam...

Hep konuşturduk ya padişah oğluna demiş “Padişah olamazsın demedim oğlum adam olamazsın dedim” diye... İşte hayatın içinde olduğunun hakkını veremeyen onlarcası var. Doktor, oyuncu, menajer, mühendis, siyasetçi, pilot her neyse olmuş ama adam olmuş mu, kariyerini doğru yönetmiş mi, zamanla baş etmiş mi?

82 yaşına kadar doktor olarak insanlara şifa dağıttın, 4 nesil hasta baktın ve her zaman dedin ki, “Sabırlı ol, her hastalığın sebebi psikolojiktir ve her derdin şifası sevgidir. Lambanın küçüğü de idaredir.” Başta sen, ardından hayat ve mesleğim bana ne öğrettiyse yazdım.

Bu kitabın senin olmadığın bir dünyaya basılacağı aklımda yoktu... Tüm imza günlerinde yanımda olacaksın söz ve bu kitabın geliriyle bir kız çocuğu doktor olacak...

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	II
TEŞEKKÜRLER	17

I. BÖLÜM

OYUNCU KİMDİR	23
Sen de Hayatın İçinde Bir Oyuncusun Aslında	24
Kendini Keşfet	33
Önce Kendini Yorumla Sonra Rolünü	41
Değişim Yolculuğu	46

2. BÖLÜM

OYUNCUNUN KARİYER PLANI.....	57
Kariyer Planlaması Nedir?.....	56
Kariyer Planlamasında Ekibin Önemi.....	64
Kariyer Planlamasının Avantajları	67
Hatalı Kariyer Planlaması	69
Hedef Nedir?.....	75
Fotoğraf Çekiminde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar .	79
Özgeçmiş Hazırlarken	82
Görüşmelerde Dikkat Edilmesi Gereken Konular	84
Sorular En İyi Yol Arkadaşıdır	88

3. BÖLÜM

HAYATINI PROGRAMLA	89
Hayat Seni Yönetmesin, Sen Hayatı Yönet	90
Zaman Seni Yönetmesin Sen Zamanı Yönet	92

Ve zaman hırsızları.....	96
Psikolojik Yorgunluklar	99
 4. BÖLÜM	
BAŞARI DÖNGÜSÜ	105
Başarılı Bir Kariyer ve Duygusal Yansımaları	106
Başarılı olmak istiyorsan... ..	109
Başarısız olmak istemiyorsan... ..	113
Sihirli Kelime: İstiyorum	122
 5. BÖLÜM	
DİNLE, KONUŞ, OKU, YAZ	127
Yaşamın İlk Kuralı İletişim	128
Yazılı ve Sözlü İletişim	131
Menajer ve Oyuncu İlişkisi.....	134
Etkin dinleyici.....	137
Geribildirimde menajerin duruşu neden çok önemlidir?... ..	139
 6. BÖLÜM	
BEN OYUNCUYUM	143
Oyunculuğun Evreleri	149
Oyuncunun Yastık-Altı Bilgileri	152
Oyuncunun Duygusal Yolculuğu	154
Olumlanan Oyuncunun Zihni.....	167
 7. BÖLÜM	
OYUNCU TİPLERİ.....	171
Karşınıza Çıkabilecek Oyuncu Tipleri Hangileridir?	172

8. BÖLÜM

MENAJER VE AJANS	181
Profesyonel Kime Denir?	182
Oyuncu Ajansı	183
Menajer	190

9. BÖLÜM

4.3.2-I KAYIT	195
Yönetmen	196
Deneme Çekimi Öncesi İpuçları Nelerdir?	200
Oyuncu Senaryo İlişkisi	203

10. BÖLÜM

YAPIMCI VE OYUNCU	207
Oyuncu Çatışması	208
Ajans-Oyuncu ve Yapımcı-Oyuncu Arasında Geribildirim... ..	212
Yapımcıya Oyuncu Sunumu ve Satışı.....	214
Yapımcı ile Oyuncuyu Buluştururken	
İzlenecek Yol Nasıl Olmalıdır.....	219
Karşıdaki Kişiyi Nasıl İkna Edersin?	222
Oyuncu ile Proje Sözleşmeleri	227

11. BÖLÜM

BASIN VE OYUNCU İLİŞKİSİ	235
Basın Yolculuğunda Alternatifler	236
Oyuncu ve Basın Danışmanı İlişkisi	238

12. BÖLÜM

BİLSENİZ İYİ OLUR	243
-------------------------	-----

ÖNSÖZ

Hayat bizlere sunulan süslü, cazibeli ve merak uyandıran bir hediye paketi. Bu paketin içinden çıkan sürpriz sonrasında, hayatımıza ne zaman virgül, ne zaman nokta ve ne zaman ünlem koyacağımızı bilmiyoruz. Zaten neyi biliyoruz ki nefes aldığımız bu gökyüzünün altında, adına yaşam denilen sonlu sonsuzlukta? Tüm bu bilinmezliklere rağmen de durmadan atıp tutuyor ve dikleniyoruz hayata. “Ben asla ... yapmam”, “Ben ... olmadan yaşayamam”, “Ben ... olmadan da yaşarım” ve buna benzer “Ben” ile başlayan sonu olmayan kandırmacalarla kendimizi avutuyoruz. Acaba “Ben” kelimesi olmasaydı söze nasıl başladık? Öyle çok seviyoruz ki “Ben” demeyi “Sen”ler üvey kalıyor.

Son dönemde öğrendikçe öğrendim, yaşadıkça yaşlandım ve artık doldum taşım. Duyduklarımı söyledim, söylediklerimi dinledim, dinlediklerimi düşündüm ve içime sığmayan BEN, BANA “Yaz!” emrini verdi. Yaşadıklarını, gördüklerini, sevgini, nefretini, coşkunu, öfkeni ve daha birçok adlı adsız duygunu yaz ve paylaş. Paylaşarak gençlere yol göster, o yollardan geçmiş olanlara da “keşke” dedirterek yüreklerine dokun.

Çocukluğumdan bu yana hayatıma giren insanlar beni sevgi, huzur, acı, ihanet, aşk, dostluk ve daha birçok duygu ile tanıştırdı. Sevgimle, korkularımla, öfkekle yüzleşerek sırandım. Hiçbir insan öylesine girmiyor hayatımıza; kimileri ceza, kimileri bela, kimileri imtihan, kimileri ise armağan! Ve ben

de sizler gibi bu sözü yaşayarak doğruladım. “İyi ki hayatıma girdin” dediğim kişilerden öğrendiklerim olmasaydı, ben bu satırlara duygularımı, tecrübelerimi ve keşfettiğim gerçek beni katamazdım. İşte, hayatın bana öğrettiklerini şimdi sizlerle paylaşma zamanı.

Kariyer yolculuğumda ben de yanlışlar yaparak doğruları buldum. Eğitimimi mühendislik diploması ile taçlandırıp, hayatımı menajerlik mesleği ile var ettim. Sizin okuduğunuz bu satırları, kariyerime adım attığım zamanlarda okuma şansım olsaydı, mesleğime daha fazla katkıda bulunabilirdim. Her şeyden önce, yıllarımı asla yapmayacağım bir meslek için harcamazdım. “Bir zamanlar ben de...” gerçeği ile gençlerin nasihat dinlemeyi sevmediğini biliyorum ama onlar nasihatler olmadan doğru yolu bulamayacaklarını bilmiyor. Anne, evlat, yönetici, menajer, eğitmen ve daha birçok kimliğim ile tüm bu satırların içinden geçtim. Sizin bu kitabı okumanız için kariyerinizin başında olmanız yeterlidir.

İster oyuncu, ister menajer, ister öğretmen, ister doktor olun, hayatınıza yön verirken doğru kararlar almak adına, bu satırlarda hem kendinizi hem de yolculuğunuzun kilometre taşlarını bulacaksınız. Hayatını bu sektöre adanmış biri olarak hayal kırıklıklarımı, egolarımı, korkularımı ve daha birçok duygumu bu kitaba oyunculuk mesleği üzerinden aktarmaya çalıştım. Anlayacağınız, “Ey oyuncu, sana söylüyorum ama ey menajer, basın danışmanı, yapımcı, koordinatör sen de anla lütfen!” diyorum.

Ben bu satırlara, yönetemediğim zamanımdan doğru seçemediğim kararıma, kendimi doğru ifade etmekten karşımdakini doğru dinlemeye, karmaşasını yaşadığım kimliklerden ikna tekniklerine, marka yolculuğundan sektörün dinamiklerine, hayallerimle gerçeklerim arasındaki farka varıncaya kadar öğrendiğim tüm duygu ya da eylemleri katmak istedim. Sizler

benim yaşayarak öğrendiklerimi, sadece okuma süresinde öğreneceksiniz. Başlangıçlarınızı gereksiz bahanelerle ertelemeyin lütfen ve kendi önünüzden çekilin. Gaz ve debriyaj arasındaki ahengi, arabayı bağırtmadan da kavrayabilirsiniz. Bu bir hayat yolculuğu, yola devam ederken kilometre taşları ve bilgi tabelaları hiç değişmeyecek ve her daim yolunuzu kolaylaştıracak. Kitabı torpidonuzun gözünden çıkarmayın, şayet arabanız yoksa o zaman başucunuzdan ayırmayın.

Duygulara dokunmak, insanı tanımak, onlardan bir şeyler almak ve onlara bir şeyler verebilmek benim için tarifsiz bir duygudur. Gün benim için şükran duygusuyla başlayıp yeni kazanımlarla biter. Mor rengin enerjisi, tüm renklerin canlılığı ve sevmekten vazgeçmeyen kalbimle hayata sımsıkı tutunuyorum. Sizlerin olduğu gibi yaşamak için benim de çok sebebim var. Hayat hepimize farklı farklı bonuslar veriyor, kimsenin tecrübesi, sizin deneyimleyeceğiniz tecrübeniz olamaz ama her tecrübe sizin seçiminizde altın anahtarınız olabilir. Bu kitap ile birlikte altın anahtarlarımı size teslim ediyorum.

Hepinizi kalbinizden sevgiyle öpüyorum. Siz de bir an önce size sımsıkı sarılın.

Morun enerjisinde buluşalım...

*“HAYALLERİMİZİ GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZDE
BAZEN HAYALSİZ KALIRIZ. HER DAİM HAYALİMİZ
VE HEDEFİMİZ OLMALI, ONLAR YAŞAMA
BAĞLILIĞIMIZI ARTIRIR.”*

TEŞEKKÜRLER

Hayatınızın şansı, doğduğunuz yuvayla başlıyor. Ne mutlu bana ki sevmeyi bilen, etik ilkeleri olan, şiddetin olmadığı sıcacık bir yuvaya doğdum. Babasına âşık bir kız çocuğuydum ve halen âşığım. Hayatımda beni en çok onurlandıran duygu, altmış yılını verdiği sağlık sektöründe hastalarının sadece doktoru değil sırdaşı olan Doktor Naci Özokur’un kızı olmaktır. O benim ilk erkeğim, ilk öğretmenim, ilk sırdaşım, ilk ve sonsuz sevdiğimdir. Bana sadece, “Şapkamı önüme eğdirme kızım” dedi ve bende sevgiyle oluşan kocaman bir sorumluluk duygusu yarattı. Babamdan ve annemden hiç korkmadım ama onları üzmemekten hep çok korktum.

Bana sevmeyi, takdir etmeyi, vefa duygusunu ve teşekkür etmeyi öğrettikleri için onlara minnettarım...

Babam: Beden bedene ruh ruha yaşadığım örnek adamım.

Annem: Anne olunca anladığım, kokusuyla uyuduğum kraliçem, babamın sultanı.

Tuna: Duygularımı sınırsızca, korkusuzca paylaştığım duygusal ablam, âlem arkadaşım, asil güzel.

Tules: Duygularımı kontrol etmeme kılavuz olan mantıklı küçük annem, mali danışmanım, yol arkadaşım, güleç Pollyanna.

Şahin: Güzel, huzurlu ve sevgi dolu bir yolun asil arkadaşı.

Dora: “Anne olamayacaksın” dendiğinde ona kavuşmak için sigarayı bile bıraktığım mucizem, adamım.

Karen Berana: Dora ile her akşam olması için ettiğimiz duamız... Üçüncü kez doğuşum... İkinci ben.

Haluk: Ablamı benden aldığı için ilk ayrılık travmasını yaşatan, ardından hediyeleri ile gönlümü fetheden, çalışkan, her şeye koşturan eniştem.

Mehmet: Hastalandığımda bana bakan delidolu, bazı bazı delirten, her şeye rağmen renkli, eğlenceli can eniştem.

Barkın: Hayatımın büyük bölümünü paylaştığım asil, mantıklı ve ilk yeğenim.

Küntay: Hayatı ben gibi durmadan sorgulayan hiperaktif, muzır yeğenim.

Merve: Sıcacık, sevgi dolu, yürekli ve güzel gelinimiz.

Bartu: Mini minnacık güleç yüzlü prensimiz.

Fulya: Öyle bir döndü ki gelin oldu, evlat oldu.

Eren ailesi: Geçmişim, çocukluğum, nefis bayramlar.

Kızılay ailesi: Her daim özlemim, nefis turşular.

Tuhan ailesi: İçliköfteleri ve mükemmel yemekleri ile kilo almama sebep olan ikinci ailem.

Hayata geliş amacım, insanları birleştirmektir, bunu keşfetmiştim. Yaşamım benim için bir puzzle idi. Küçükken en sevdiğim oyun, hayatımın anlamıydı. Ve işte hayatımın en anlamlı parçaları, hepsini kalbinden öpüyorum, unuttuklarım olacaktır mutlaka onları ayrıca öperim... Ben çok şanslıyım bir tek Ğ ile başlayan sevdiğim ya da sevenim olmadı.

Ahmet: Yıllara meydan okuduğum, naif asil yoldaşım.

Arda: Beni Destek Yayınları ile buluşturan kibar ve asil insan.

Arsen: Asaletin diğer adı.

Ali: Duruşu ve tavrıyla özgün adam.

Asuman: Beni nice Ayşe'lere değişmeyen hemşirem.

Ayça: Taze gelin, şirin anne.

Aylin: Salopetlerle taklalar attığım çocukluğum, Alaçatı Peremere Otel'in güleç sahibi.

Aysel: Anahtarını korkusuzca teslim edeceğin emektar.

Ayşegül: Akademimin güler yüzlü hocası, güzel anne.

Ayta: Rüyalarda buluşturan yangın yüreklim.

Ayten: Sloganı "Sıç!" olan güleç sırdaşım.

Aytuğ: Mucizelerime kavuşmamı sağlayan yakışıklı doktorum.

Barış: "Canımsın, kanımsın, sen her şeyim Doram'sın" şarkısı ile hislerimi notalara döken damcamız.

Banu: Emektar.

Bahattin: Sonsuzluk.

Bedia: Güleç kadın.

Bennu: İyi ki var dediğim yürekli, mütevazı, asil dostum.

Beste: Erik koca gözleri, heyecanlı kalbiyle gelen ürkek kız.

Betül: Güvenilir, çalışkan.

Bora: Enerji topu, mutluluk.

Burcu: Göbekdaşım, kader arkadaşım.

Cengiz: Daima mutluluğumuza duacı ak saçlı dede.

Ceren: Soylu, asil ama bir o kadar kaçak yüreklim.

Cezmi: Şampanya, yurtdışı ve dans.

Emel: Okul kaçamaklarımdan bugüne sırdaşım, yandaşım, hayatın tüm dokunuşlarına inat gülümseyişi eksik olmayan dostum, yoldaşım.

Erbay: Dostum, kardeşim, dürüstlüğün ve vefanın diğer adı.

Ercan: Can insan, evlatlarımın manevi dedesi.

Erdoğan: Mesleğin tüm inceliklerini öğreten hocam.

Filiz: Sağ kolum, yetiş bacım, çocuklarımın ciciannesi.

Göksel: Günlerce, sabahlarca kahve üstüne kahve içerek kitabıma kelime kelime emek veren gönül dostum, mükemmel yazar arkadaşım, eski oyuncum.

Göksun, Melih, Ela: Güzel gözlerinin daima gülmesini dilediğim güzel kadın, güzel kız ve yakışıklı adam.

Handan, Volkan, Pırıl, Baran: Ömürlük yoldaş aile.

Hande: Küçükükken elime düşen kıvrırcığım, başarıdan başarıya koşan güzel kadın.

Hasan: Dürüstlüğün, doğruluğun şairi, kara yağız.

Işıl: Gözlerimizle anlaştığımız, kızımı efkâra salan hükümet kadını.

İlker: Seni kimseye benzetmeyeceğim korkma... Teksin!

Kaan: Yetiş dediğimde nefesi ensemde biten evlat.

Kenan: Kitabımın bitmiş halini okumak için en hevesle yalvaran dostum ve bir gece mailinde hak etti kitabın kopyasını.

Kubilay: Enerji küpü hocam, kitabımın ilk destekçilerinden.

Mehmet: Ağır abi, racona ters gelir.

Melih: Yeşil gözlü devim, sırdaşım, kılavuzum, ışığım, vazgeçilmezim.

Mete: Kariyerimin yönünü değiştiren, karnıyarık ve domatesli pilav ustası yüreğim.

Murat: Bana gözü kapalı güvenen, kariyerimin kilit ismi, ağabeyim, patronum.

Mustafa: Sakinliği ile delirten ama yanında huzur bulduğum minik dev adamım... Yakışıklı ve azimli oyuncu adayım.

Nazlı: Dönüşü muhteşem olan moda ikonu.

Nazmiye: Halen sevgiyle bağlı olduğum ilk öğretmenim.

Özge: mucizelerime kavuşma anlarımın şahidi.

Özlem: İlk editörüm, ilk yol arkadaşım, ilk menajerim.

Özlem: Tarzını sevdiğim başarılı menajerim.

Senem, Volkan, Atlas, Ateş: Ömürlük yoldaş ve çılgın aile.

Selçuk: Şirin ve disiplinli zıpzip.

Serpil ve Uygur: Aşklarına âşık olduğum ikili maşallah.

Sibel: Karacali anılarımın güzel kahramanı.

Suzan: İçki içmeyi beceremeyen güleç dostum.

Şerife ve Selin: Manevi evlatlar.

Serkan: En zor anlarımda hayatıma kelebek dokunuşlarıyla ferahlık sağlayan Karaoğlan ve geleceğin mükemmel oyuncusu.

Taha: Gülen, pozitif yüzümüz.

Taner: Adamın hası, yıllarım.

Tanzer: Aynı evi paylaştığım kan bağı olmayan kardeşim.

Tülay: Üşenmeden uyumadan bana kitabımı yeniden yazdıran belgesel kraliçesi.

Ufuk: Hayatı her hali ile kucaklayabildiğim, hüznüne gülüşlerini katıp hayata çelme takan çonçonum ponponum.

Yasemin: Vazgeçemediğim damla sakızlı kahvelerim.

Yıldız: Yumuşacık, sıcacık yürekli güzel kadın.

Yılmaz: Davudi sesine hayran olduğum asil yakışıklı.

Yonca: Heyecanımı ilk paylaştığım editör dostum.