

SAKURA BAHARI

“Her sabah dünya, bana yeniydi uyandığında.”

Colette

Büyükanne ve büyükbabalarım, Germaine, Lucie, Georges ve Joseph'e
mucizevi bahçelerinde geçen çocukluğumun mutlu anları için.
Küçük kabilem Armand, Margaux, Arthur ve Zoé'ye
(Bibi'yi de unutmayalım!)

Valérie Aubin'a bana duyduğu güven için teşekkür ederim.
M.J.

SAKURA BAHARI

Marie Jaffredo



Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

Sakura Baharı
Marie Jaffrode

Orijinal adı: Le Printemps de Sakura
İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker - Kaan Cumalıoğlu
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Çevirmen: Ezgi Nur Şahin
Editör: İsmail Bal
Sayfa Düzeni: Zeynep Karaman
Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal - Selcan Terek

Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

1. Baskı: Ekim 2024

ISBN: 978-625-6155-02-2

KaraKarga ve Athica Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

© Editions Glénat 2022 by Marie Jaffredo
ALL RIGHTS RESERVED

Yayıncı Sertifika No. 43196
Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5
Nişantaşı / İstanbul
Tel: (0 212) 252 22 42
Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com
 info@karakarga.com
 karakargayayinlari
 karakargayayinlari
 karakargayayin

 www.destekmediagroup.com
 info@destekyayinlari.com
 athicabooks
 athicabooks
 athicabooks
 www.destekdukkan.com
 athicabooks

Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom. ve Kâğıt San. Tic. Ltd. Şti.
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad.
No. 62/B Bağcılar/İstanbul
Sertifika No. 45464
Tel. (0) 212 630 64 73

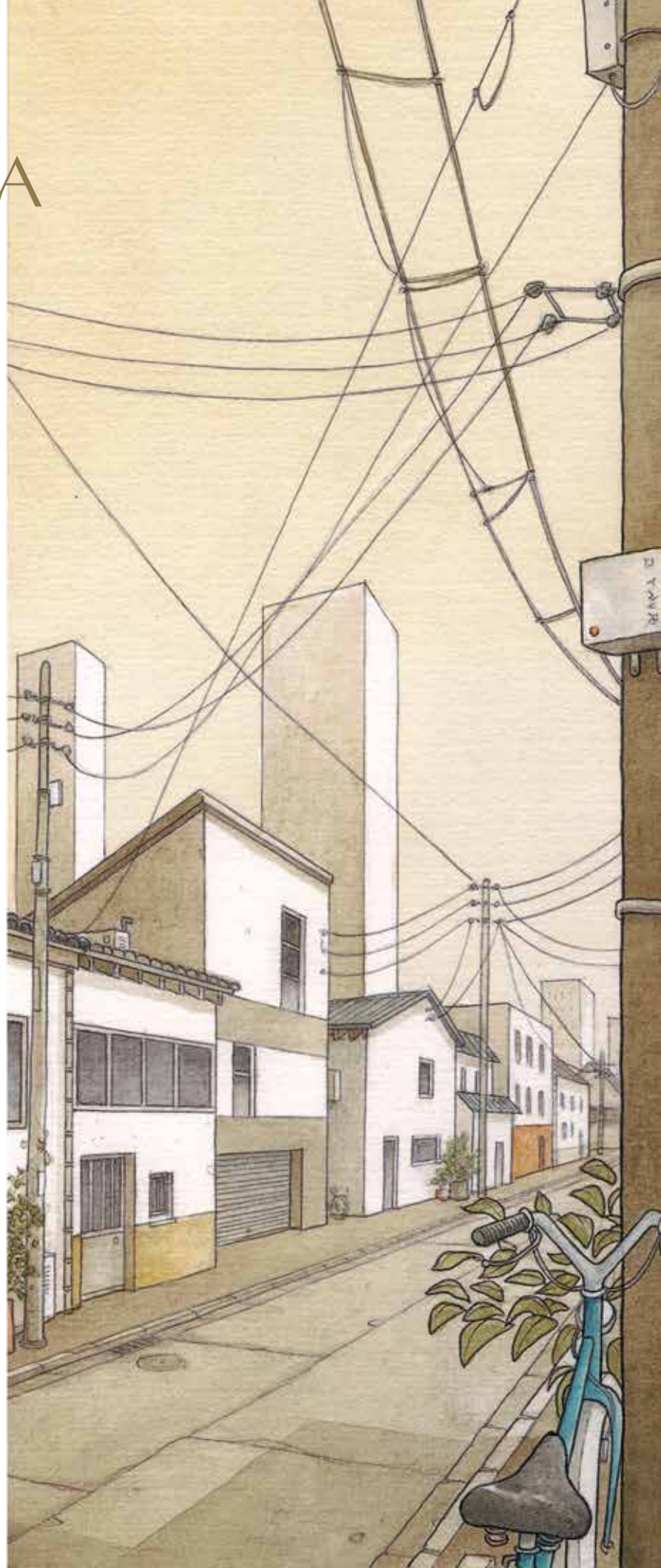


Destek Dukkan

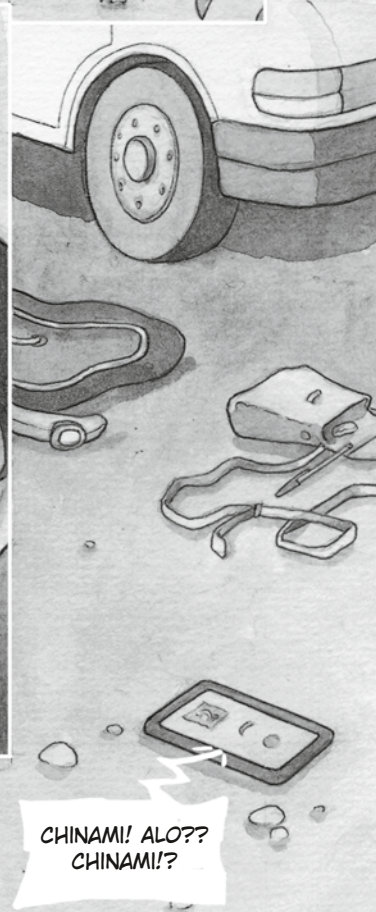
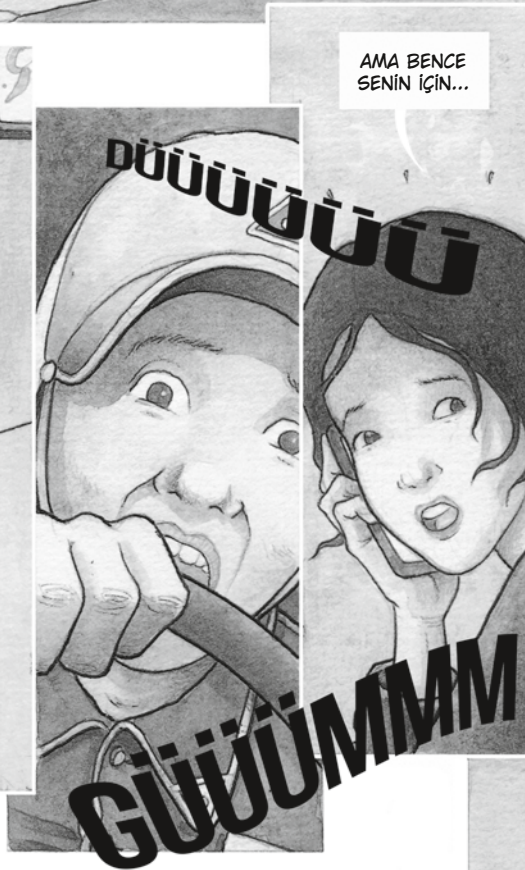
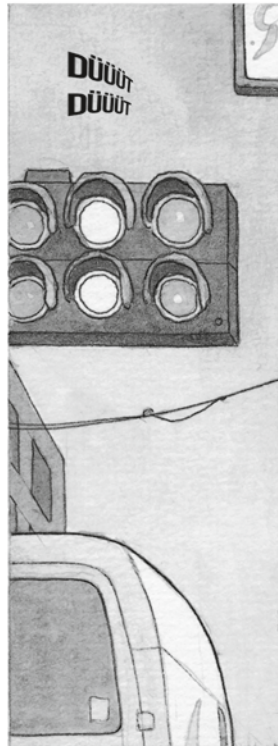
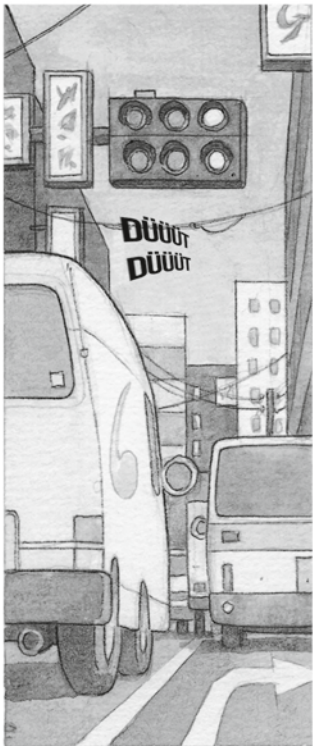
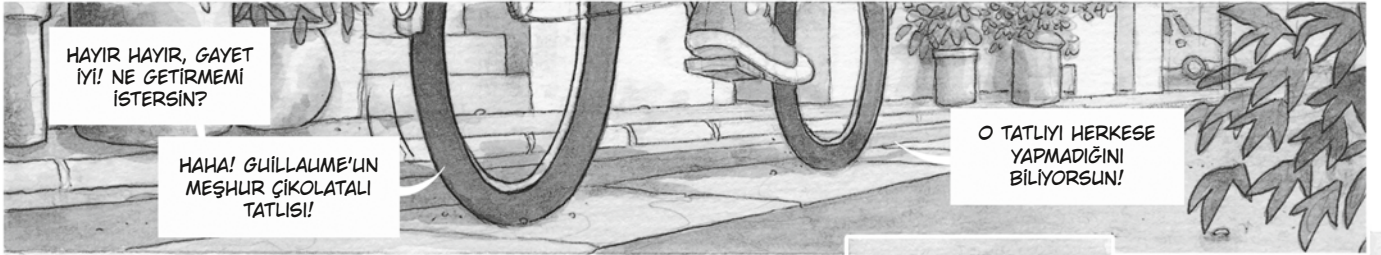


KAZA

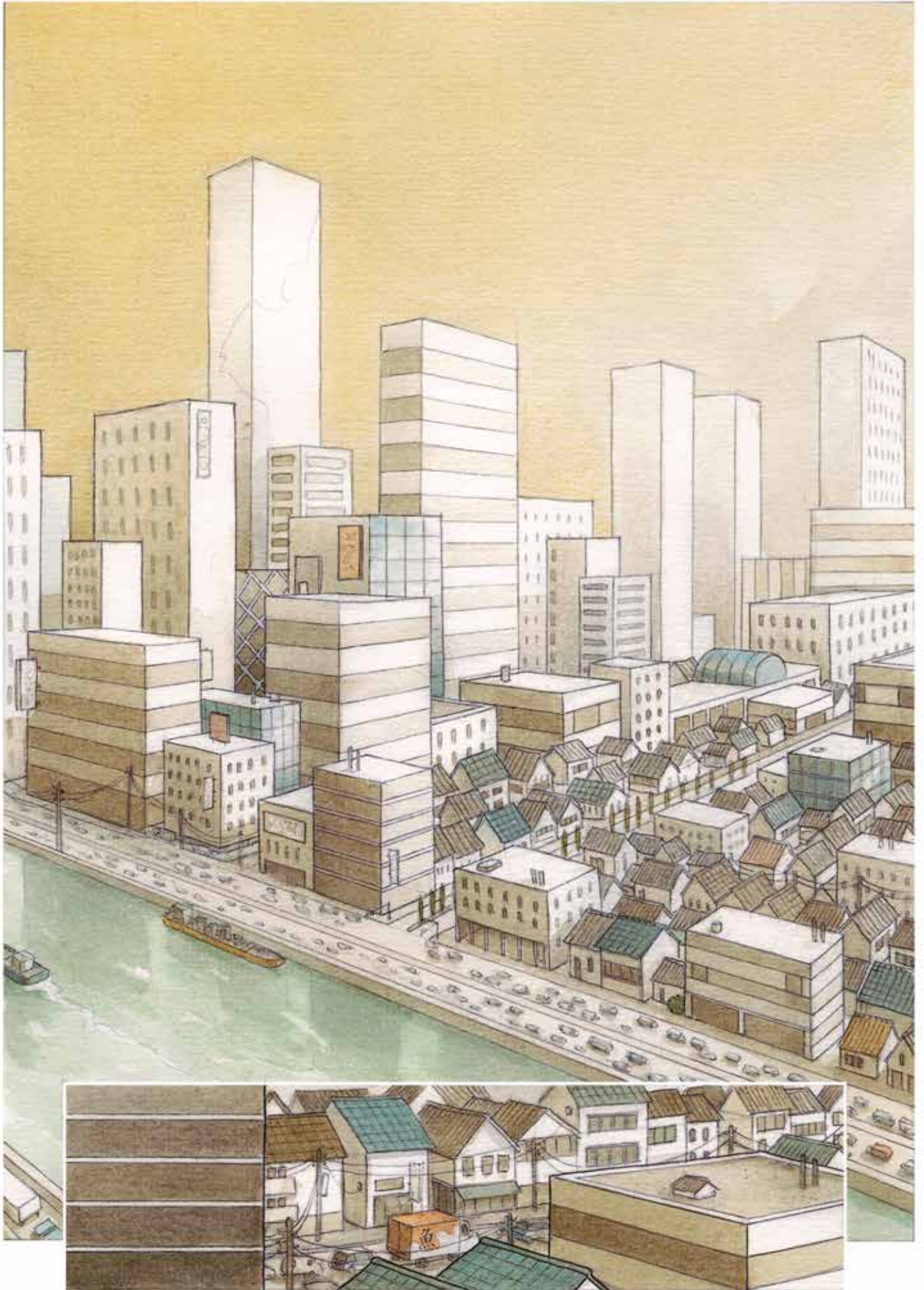
桜

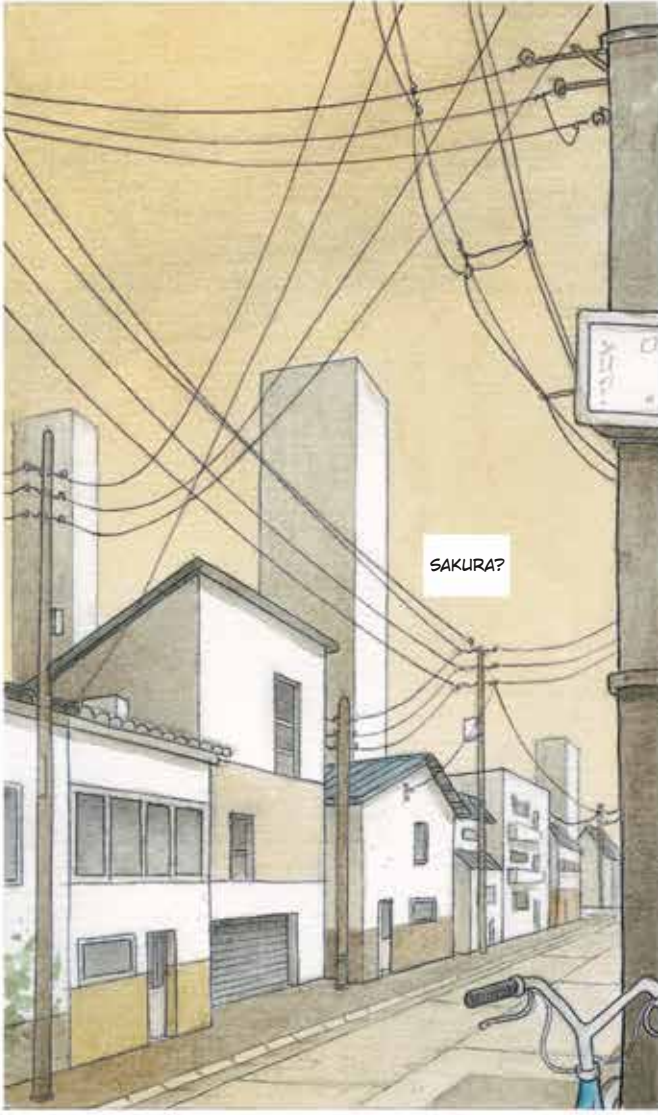






Üç yıl sonra...





SAKURA?



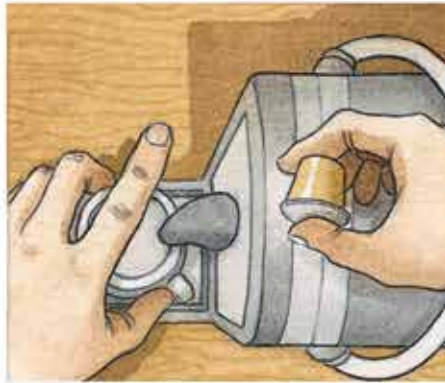
NEREDESİN
TATLIM?



HMMM...



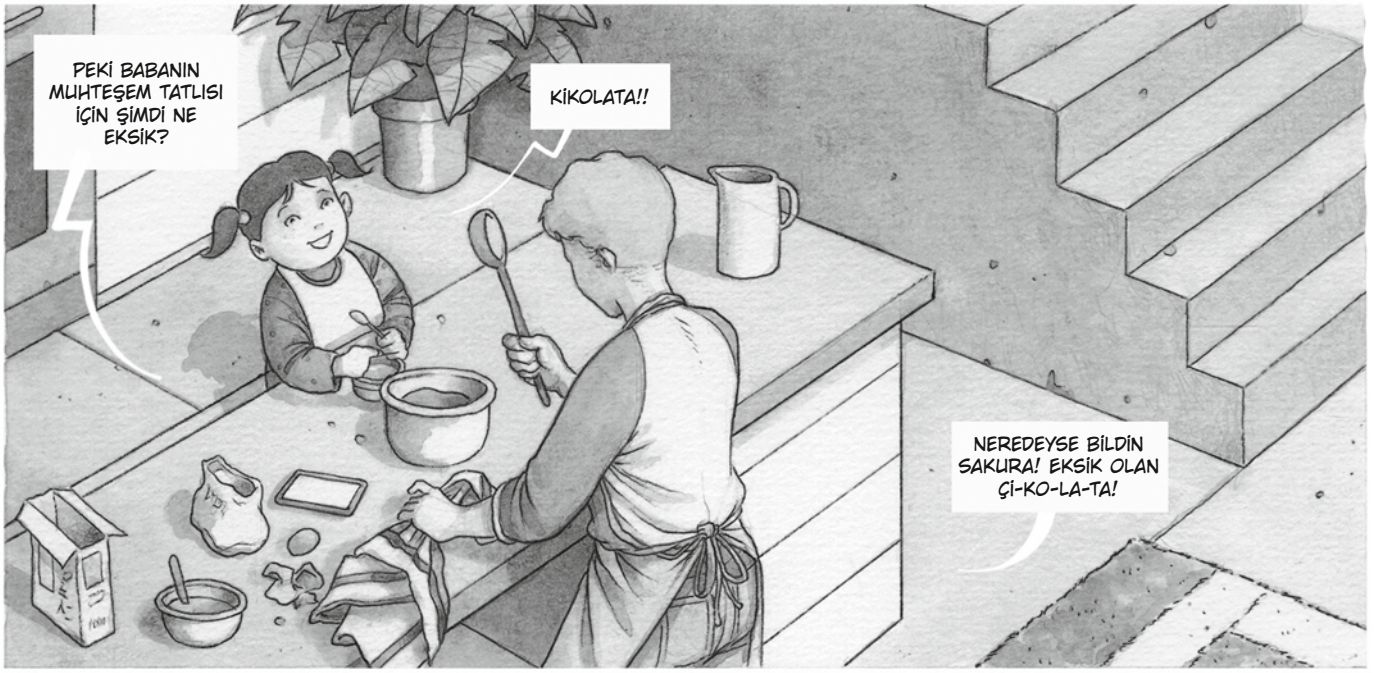
BİR AZ ACELE
ET LÜTFEN...



YOKSA YİNE
OTOBÜSÜNÜ
KAÇIRACAKSIN...



BEN DE SENİ
GÖTÜRMEK
ZORUNDA
KALACAM!



PEKİ BABANIN
MUHTEŞEM TATLISI
İÇİN ŞİMDİ NE
EKSİK?

KİKOLATA!!

NEREDYSE BILDİN
SAKURA! EKSİK OLAN
Çİ-KO-LA-TA!



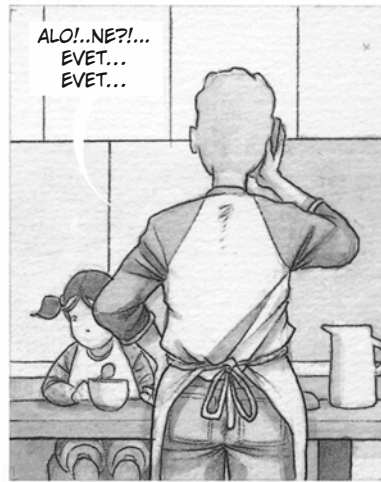
AMA ÖYLE HERHANGİ BİR
ÇİKOLATA DEĞİL! BELÇİKA'DAN,
PRENSESİMİN AĞZINA LAYIK,
ÖZEL OLARAK GELMİŞ BİR
ÇİKOLATA!

EYET!
EYET!



titi
titi
titi

OFFF... EMİNİM
ANNEN HALA HANGİ
RAMEN'İ SEÇECEĞİNİ
BULAMAMIŞTIR!



ALO!..NE?!...
EVET...
EVET...



TAMAM, EVET,
ANLADIM...

HAYIR,
TABİİ Kİ...



BEN... BEN
GELİYORUM...



HELLO PETER, IT'S GUILLAUME... YES, I'LL BE A LITTLE LATE.*

ÇIK ÇIK ÇIK



CAN YOU TAKE OUT THE PLANS AND START PREPARING FOR THIS MORNING'S CONSTRUCTION MEETING?***

ÇIK ÇIK ÇIK



YES, THANK YOU.



BABA, BİLİYOR MUSUN, OKULDAKİ ÇOCUKLAR BANA HAFU DİYORLAR.

ZOÉ'YE SORDUM, BUNUN MELEZ DEMEK OLDUĞUNU SÖyledi...

YANI, TEKNİK OLARAK AN-NEN BİR JAPON VE BEN DE FRANSIZ'IM. BENCE SÖYLEDİKLERİNDE BİR YANLIŞ YOK, SENCE?

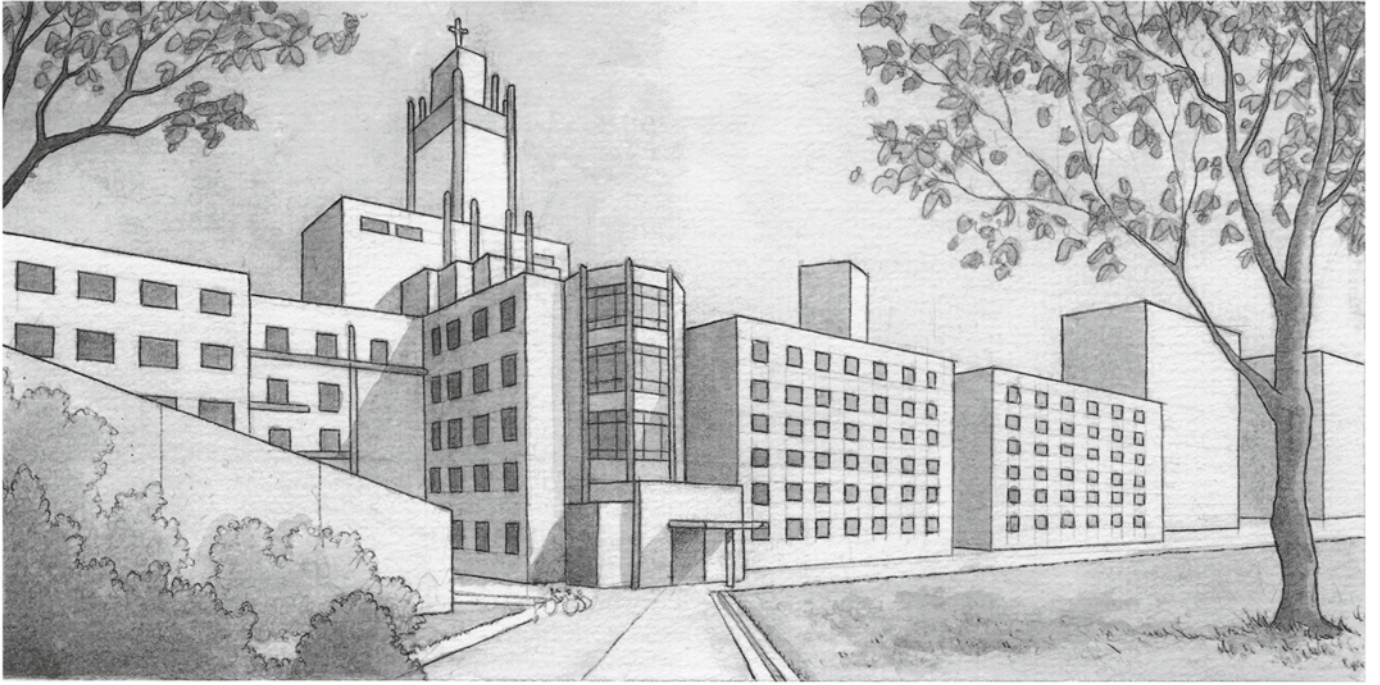


EVET... AMA ZOÉ BİR DE DEDI Kİ JAPONLAR HAFU'LARI PEK SEVMEZLERM...

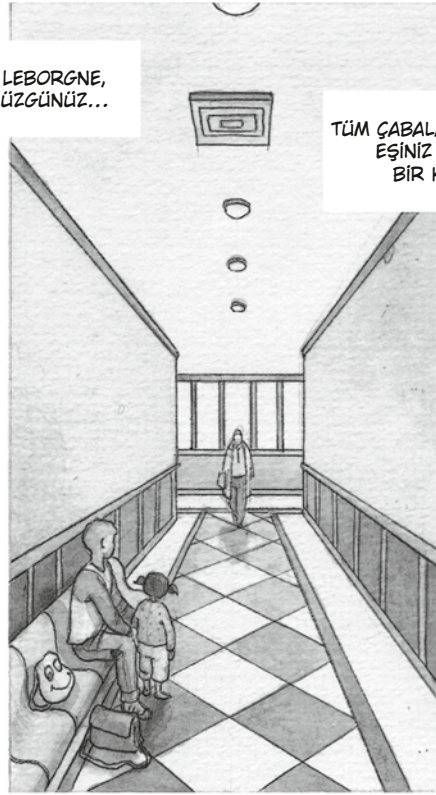


ÇABUK, ÇABUK OL SAKURA, OTOBÜSÜN GELİYOR!

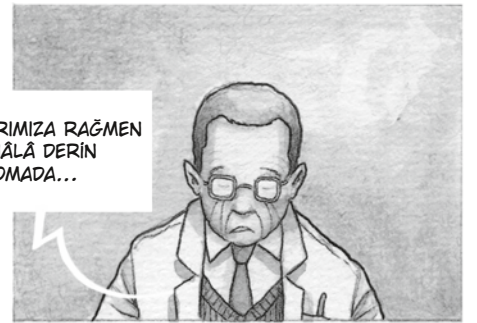
*MERHABA PETER, BEN GUILLAUME. EVET, BİRAZ GEÇ KALACAĞIM.
**PLANLARI ÇIKARIP BU SABAHKI İNŞAAT TOPLANTISI İÇİN HAZIRLANMAYA BAŞLAYABİLİR MİSİN?



BAY LEBORGNE,
ÇOK ÜZGÜNÜZ...



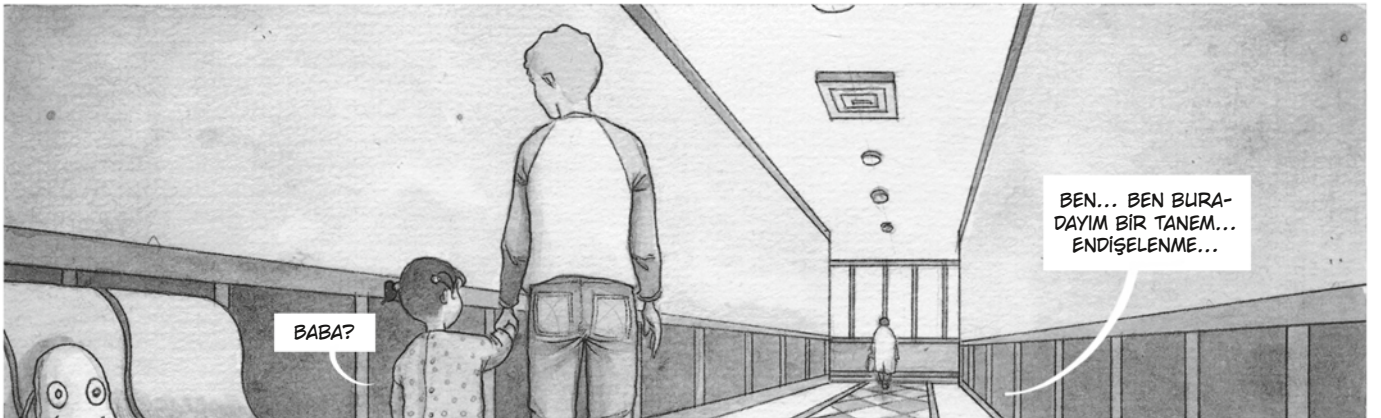
TÜM ÇABALARIMIZA RAĞMEN
EŞİNİZ HÂLÂ DERİN
BİR KOMADA...



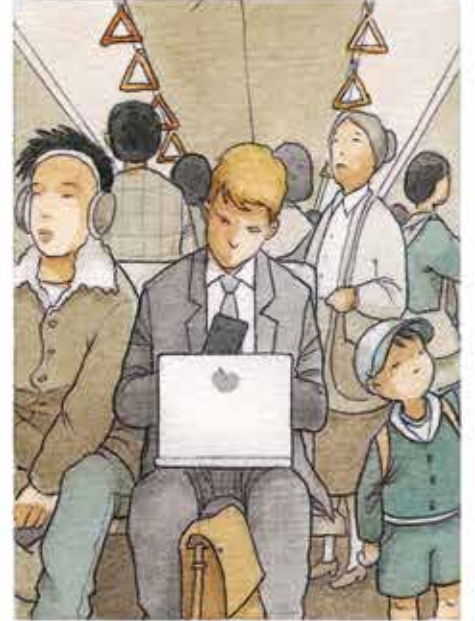
ÜSTELİK... KORK-
KARIM KI ARTIK
HIÇ UMLUT YOK...

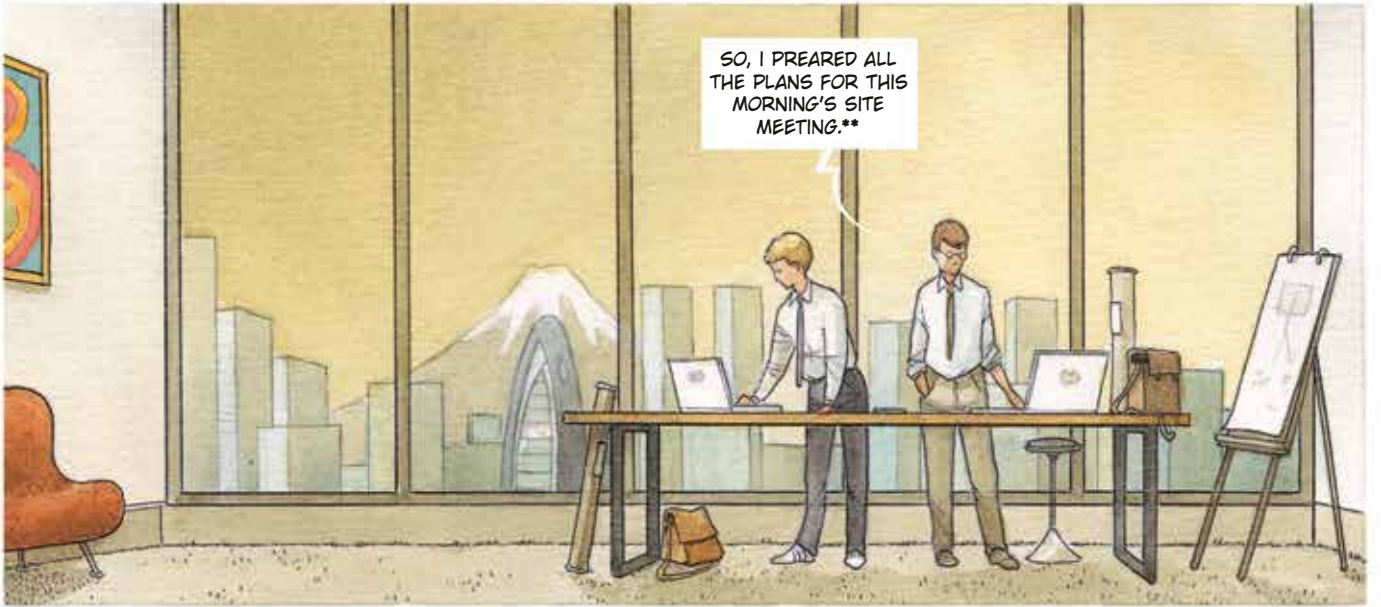
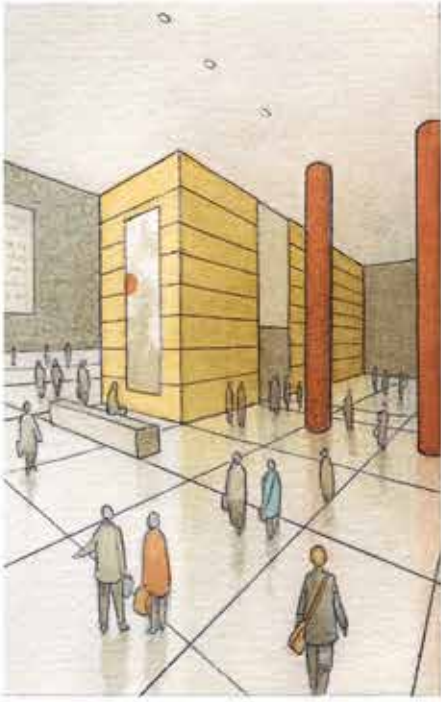


BEN... BEN BURADAYIM
BİR TANEM...
ENDİŞELENEME...



BABA?





*MERHABA PETER, NASILSIN? MERHABA GUILLAUME! İYİM, TEŞEKKÜR EDERİM.

**BU SABAH YAPACAĞIMIZ SAHA TOPLANTISI İÇİN BÜTÜN PLANLARI HAZIRLADIM.

***TAMAM, HER ŞEY MÜKEMMEL GÖRÜLÜYOR PETER. İŞTE, HAYDI GİDELİM. BEŞ DAKİKAMIZ DAHA VAR. SENİNLE BİR KONU HAKKINDA KONUŞMAM LAZIM.

