

# **KADINLARI ANLARMIŞ GİBİ YAPMA SANATI**

**Selahattin Duman**

## © KARAKARGA YAYINLARI 156

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

## KADINLARI ANLARMIŞ GİBİ YAPMA SANATI

**Selahattin Duman**

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mustafa Kutlukhan Perker

**Yayın Koordinatörü:** Mesud Ata

**Reklam ve Tanıtım Müdürü:** Bilgen Ülgen

**1. Baskı:** Eylül 2018

ISBN: 978-605-2241-55-4

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker  
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

**Adres:** Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

**Tel:** (0 212) 252 22 42

**Fax:** (0 212) 252 22 43



[karakarga.com](http://karakarga.com)



[info@karakarga.com](mailto:info@karakarga.com)



[karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)



[karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)



[karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit

**Adres:** Gümüşsuyu Cad. Odin İş Merkezi

Kat 2, B Blok, No 403, Topkapı - İstanbul

**Tel:** 0 212 613 30 06

**Matbaa Sertifika No:** 40200







## İçindekiler

Evleneceğin kız ille de kır düğünü diyorsa .....	15
Çömlek otu susam mı? Yüzük benim tasam mı? .....	20
Sosyal medyaya takılan kızın yakasını ko gitsin.....	26
Her genç kızı bekleyen akübet dekoratörlüktür .....	32
Kızlarda marka bağımlılığı hayra alamet bir şey mi?.....	38
Yıldızlardan al haberini, düğüne çağır kamberini.....	44
Gökte yıldız ellidir, ellisi de bellidir .....	50
İnsan insana yük olur, proje sana mülk olur.....	59
Evleneceğin kızı yemekle imtihan et.....	65
Yüreğimin var iki arsızı / Biri düğün, biri bar kızı.....	71
Ayağının bir numara küçük olduğunda ısrar eden kızlar .....	77
Angelina Jolie dudağı yaptıran kızlardan kaç!.....	83
Poposu düşük kızlara ilhamı Jennifer verdi .....	89
Tarlanın iyisi taşlı olur, kadının iyisi sarı saçlı.....	95
Aptallık evli erkeklerin ayrıcalıklı olma halidir.....	101
Sevgililer Günü'nü ipe çeken kızlardan sakının.....	107
Evleneceğin kızı önce vur kantara ki darasını alsın .....	112
Master yapmaya doymayan kızlar “para tuzağı” gibidir.....	118
Kuafor çıkışı görmediğin bir kıza sakın evlenme! .....	124
Telaş yok! Herkese yetecek kadar gelinlik kızımız var! .....	130
Kitap yazan iddialı kızlar, okuyacak yerlerim sızlar.....	136
Bilgi yarışmaları kızlara yasak olsun, kültür kızlardan korunsun.....	142

Kızın burnu heybetliyse ona para yetiştiremezsin.....	148
Ölüsü olan üç gün ağlar, dirisi olan her gün ağlar.....	154
Koç yiğitlerden biri festival kızının eline düşmeyegörsün.....	160
Yiğitlerin er meydanı nerede mi? İşte orada!.....	165
Önce mankenler bozuldu, sonra manken kesim kızlar.....	171
Magazinci milletin şifrelerini öğrenin .....	177
Erkeğin beynini karartan, yataktan kaçan kızlardır.....	182
Evlenmeyin bekârlar naylon kızlar çıkacak .....	188
Erkeğin güldüreni, ille de sivri zekâlısı.....	194
CIA Başkanı'ndan daha akıllı değilsen aldatma!.....	199
Zengin erkekler için de “akıl fikir” duası olmalı .....	205
Zengin evinde kadın var, hayrı gitmiş şerri var.....	211
Kadınlık beş mevsimdir, ilkbahardan karnabahara.....	217
En yiğidimiz oydu, o da başa çıkamadı .....	223
Erkeğin kaçınılmaz sonu başladığı yere dönmektir.....	230
Azgın teke sendromu.....	232







## Başlarken

Osmanlıdan, hatta Selçukludan daha geriye gidin, İslam Kültürü'nün parladığı sekizinci asırdaki Harun Reşid (763-809) zamanına varın. Dört bin çevirmenin çalıştığı, her yıl binlerce kitabın yazıldığı Bağdat Kütüphanesi'ne bakın, orada erkeklere akıl veren kitaplar bulacaksınız.

O vakitten beri, benim gibi bazı sivri akıllılar çıkmış, erkekleri kadınlara karşı koruyacağım diye bildiği akılları yazıp durmuş.

Ne akılları mı?

Evlilik üzerine, evlenilecek kız üzerine, eve alınacak ve icabında yatakta kullanılacak cariyeler üzerine, odalıklar üzerine akıllar fikirler ki köle satın alırken bile nelere dikkat edileceği var içlerinde.

Köle deyip geçme. Olur da nefsin azar, kız oğlan demeyip birini yatağa atacak olursun; yatakta başına gelecekleri önceden bileceksin.

Misal, erkekliğin akıl hocalarından biri olan Keykavus, bir milletten erkek köle alınmasını katiyen tavsiye etmiyor.

Hangi millet olduğu şimdi lazım değil. Ayrımcılık yapmayalım. Yazarın dediğine göre; o milletin erkekleri köse suratlı gibi tüysüz olduğundan, yatakta kadını andırıyorlarmış. Bu da iyi bir şeymiş, lakin kafaları çalışmadığından yatak dışında para etmezlermiş.

Yazar gerekçesinde “Kafaları kalın olduğundan bir zanaat bellemeleri zordur,” diyor.

On birinci yüzyılda, bizim topraklara yakın bir yerde bulunan Kuhistan'ın sultanı Kâbus, şehzadesi okusun da sebeplensin deyip, Keykâvus'a bir kitap ısmarlamış. O da yazıp 1089'da bitirmiş.

*Kâbusname* adlı kitap, hem hayatı tartışıp “Tenleri ıssı olduğundan kış olanda oğlana meylet,” türünden akıllar veriyor hem de okuyanı görgü konusunda takviye ediyor.

Evlenecek vakti gelen erkeğe “saçı boyalı kızlardan” uzak durmasını tavsiye ediyor mesela, içeride buna dair bir risalemi bulacaksınız.

Sarı kafalı kızlarla o kadar uğraşan biri olduğum halde ben dahi bu merakın teee Büyük İskender zamanından beri var olduğunu bilmezdim.

Büyük İskender'in rüzgârının estiği zamanlar ki Milattan Önce yaklaşık 360 sene öncesine denk gelir, Balkanlar'dan Ege kıyılarına, hatta Anadolu içlerine, o toprakların kadınlarını bir sarışınlık merakı sarmış.

Kadınlar “sarışın olacağım” deyip potasyum hidroksit başta olmak üzere, saç rengi ağartan ne kadar bitki özü varsa kafalarına boca ediyorlarmış. Mısır püskülü gibi saçlarla salınıp, erkeklerin akıllarını başlarından aldıklarını düşünüyorlarmış.

Tipki bugün kendine botoks tatbik ettirip, güzelliğini ikiye katladığını sanan kadınların kafaları gibi.

Kadınlar, erkeklerin bu konularda ne düşündüğünü sallamaz. Sarı saç meselesinde yaptıkları gibi bildiklerini okurlar. Benim gibi gözü kara bir yiğit çıkacak da bunları anlatacakmış, kime ne?

Kadın kısmı dünya durdukça “Güzelin bahtı otun kökünde,” deyip kafasına sarı boyayı çalacak. Hâlâ işe yaramamışsa bahtına küsecek. Anaları, neneleri, komşuları bu kez onları “Çirkinin bahtı alın çatında” lafıyla teselli edecekler.

### **Kızların kitaba ihtiyacı yok**

Keykâvus'un *Kâbusname*'si 1432'de Fatih'in babası İkinci Murat tarafından Türkçeye çevirildi. Mütercimi de dönemin ünlü sufilerinden Mercimekoğlu İlyas Ahmet'ti.

Sultana, “tasavvufi gelişmeyi tamamlayan bir eser” diye anlatmış. O da kese kese altını önüne koyup “Çevir!” demiş. Eser tamamlandığında büyük bir hevesle okuyan Sultan, belden aşağı bölümlerin sınır tanınamaması yüzünden rahatsız olup, suratını ekşitmiş.

Aklımda kaldığı kadarıyla, bugünün Türkçesine 1800’lü yıllarda bir kez daha çevrildi. Tadı da okuyanın kafatasında kaldı. Ondan beridir erkekleri irşat eden yok.

Dikkat buyurun, yaklaşık on iki asır boyunca “kızlar için” akıl fikir kitabı yazılmamış. Onlara “erkekler şöyledir böyledir” diye anlatılmamış. Ya kadınlar erkekten daha akıllı olduğu için gerek görülmemiş yahut “fısıltı gazetesine” güvenilmiş. Kadını irşat etme işi de 80’lerden sonra aylık kadın dergilerinin mesaisi olmuş:

“Ofiste aşk nasıl yaşanır?”

“On günde erkeği nikâh masasına nasıl götürürsün?”

“Sevdiğin erkek aldatıyorsa nasıl anlarsın?”

“Paralı erkek köstük gibi, parasız erkek yastık gibi.”

\*\*\*

Ben de atalarımın izinden gidip erkeğe dönük bu nasihat kitabını hazırladım. Evlilikten boşanmaya, kız bakmaktan sosyalleşmeye kadar bildiğim ne varsa risalelere döküp, cem ettim.

Amacım erkeğin bekâretini korumaktı.

Evet efendim, doğru okudunuz. Erkeklerde de bekâret zarı vardır ve kulaklarında bulunur. Evlendikten sonra kadın dırdırı ile yırtılır.

Biz konularımızı bugünün kızlarının halleri ile sınırlı tuttuk. Köle yok ki satın alırken şusuna busuna dikkat edesin. Kışın yatağı sıcak tutmak için oğlana da ihtiyaç yok. Sobasından, klimasına her türlü düzenek var.

Geriye kala kala kızlarla uğraşmak, sosyal medya üzerinden hesaplaşmak kalıyor.

Evlenecek kız gelinliğine otuz beş metre kuyruk mu istiyor? Kendisi bir yerden bir yere yürüdüğünde, arkasından gelen kuyruğu görenler “Aaa! Filanca hanım geçiyor,” desinler kafasında mı gidiyor? Bu kafayla nasıl başa çıkılacağını anlattık.

Moda evlerinin işstahsız kızlar için tasarladığı elbiseleri, evlendikten sonra işstahları açılıp şişmanlayan kadınların giymeye çalışmasından örnekler verip, bunun caiz olmadığını anlattık.

Modern çağın erkeklerinin gözle görünen dertleri bunlardı, biz de bunlara derman olduk. Bir de görünmeyen dertler vardı. Misal “kır düğünü” diye

tutturan kızların psikolojik halleri gibi. Onları da anlatırken üstü örtülü laflar seçtik ki lakıta kısmı (kız milleti) bize küsmesin.

Artık sebeplenip nasiplenmesi oğlanlara kaldı. İsteyen okuyup kafasına sokar. Okumaktan sıkılanlar, kitabı rulo yapıp...

Yukarıda nokta nokta bırakılan yerleri doldurup, cümleyi siz tamamlayın. Ancak kitabı okuyup bitirdikten sonra tamamlayın ki akıllanıp akıllanmadığınızı anlayalım.

Gayretimizi Allah kabul eyleye.

***Selahattin Duman***





## Evleneceğin kız ille de kır düğünü diyorsa

*Allah sana ve yakın çevrene sabırlar versin derim.  
Çünkü kır düğünü denen icadı çıkaran kızların ilki kimse o  
dahi neyi amaçladığını tam olarak bilmiyordur. Ama maksat  
erkek milletinin başına dert çıkarmaksa onu başardı...*

Diyelim ki “oldu olacak, kırıldı nacak” ve siz evlenme noktasına geldiniz. Kız sizi boynuzlarınızdan yakaladığı için debelenmeleriniz fayda etmedi, teslimiyet bayrağını çektiniz.

Ve evleneceğiniz kız bu başarısını “bir kır düğünü” ile kutlamak istedi. “Kır düğünü de kır düğünü” diye tutturdu. Bunun meali nedir, dendiğinde akla gelen ilk ihtimal şudur: Kız, evliliğe gitmenin başarısı ile gırtlakını tutamaz olmuştur. Kilo almıştır. Kasnak dediğimiz “basen nahiyesi” değirmen taşı heybetine ulaşmıştır.

İki şey yapacaktır. Ya gırtlakını tutup güncel rejimlerden birine girecektir ya da “kasnağı” saklayacaktır.

Bi hikmet-i müteal (Allah'ın bir hikmeti) kadın cinsinin yüzde doksanı “su içse yarayan” türden bünyeye sahiptir. Bunun sözlükteki karşılığı “pisboğazlıktır” ve çaresi yoktur. Emr-i hak vaki olduğunda bu kötü huy da fani bedenimizle birlikte toprağa karışır.

\*\*\*