

Flört Etme Sanatı

Kelimelerin Gücü

ADİL YILDIRIM

© KARAKARGA YAYINLARI 341

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

FLÖRT ETME SANATI

Adil Yıldırım

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1-5. Baskı: Nisan 2021

6-8. Baskı: Nisan 2021

9-11. Baskı: Mayıs 2021

ISBN: 978-625-7217-58-3

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 48625



Destek Dükkan

İçindekiler

1 Casanova Felsefesi.....	9
2 Flört Ustası 007 James Bond.....	13
3 Flörtün Cinsiyeti Olmaz.....	23
4 Neden Flört Edemiyorsun?.....	27
5 Yaşanmış Bir Flört Vakası	31
6 Flört Ederken Bir Numaralı Kural.....	37
7 Rahat Olmak Deneyimden Geçer.....	43
8 Flört Etmek İçin Sinyal Veriniz	49
9 Flört Ederken Strateji Oluşturmak.....	53
10 Bodrum'da Flört Böyle Başlar	59
11 Aşık Olmak İçin Acele Ediyor!.....	63
12 Flört Heyecan Verici Olmalıdır.....	69
13 Dünyaca Ünlü Flört Sahnesi.....	77
14 Avcı Ruhlu Bir Kadın.....	83
15 Flört İle İlişki Arasındaki Farklar	89
16 Her Flört İlişkiye Dönüşür mü?.....	97
17 Sihirli Flört Cümleleri	103
18 Acaba Sen Flörtöz Biri misin?.....	107

“Flört ederken başarıya ulaşmak için,
pervasız olmanız gerekir...”

Giacomo Casanova
1788, Venedik / İtalya

1

CASANOVA FELSEFESİ

Flört etme sanatı üzerine bir kitap yazarken bu kitabın girişinde onun bir sözü olmalıydı.

Kimden bahsediyorum?

Dünya tarihine adını altın harflerle yazdırmış en flörtöz insan Giacomo Casanova'dan bahsediyorum elbette. Bazı insanlar yeryüzüne gönderilirken becerili oldukları alanda rakipsizdirler; kimse onların şöhretine yaklaşamaz çünkü doğuştan getirdikleri yeteneği adeta bir sanat eseri gibi ortaya koyarlar.

Giacomo Casanova flört etme konusunda eşsiz bir ruha sahipti ve kendisine verilmiş becerileri hiç çekinmeden sergilediği için dünya tarihinde yerini aldı. Tarih kaynaklarında onunla ilgili bilgileri incelediğim zaman asıl dikkatimi çeken nokta şu oldu:

“Casanova cinsellik konusunda değil, flört etme konusunda saplantılı bir adam.”

Onun hakkında yazılmış kitapları incelediğimde bu çarpıcı tespit ile karşılaştım ve kadınlarla flört ederken onu motive eden

güdüyü anladım:

“İlişkiler konusunda sonuç odaklı değil süreçli odaklı bir oyun tarzı vardı.”

Bu ne anlama geliyor?

Flört etmeyi oyun gibi düşünecek olursak, Casanova bu oyunda galip gelmeye takıntılı bir adam değildi bilakis ona keyif veren oyunun kendisiydi. Flört ettiği kadınlarla cinsellik yaşamayı elbette istiyordu ama bu gerçekleşmediği zaman sabırla flört etmeye devam ediyordu. Onun bu özelliği yani sabırlı olması, flört ettiği kadına da keyif veriyor ve onunla sürekli iletişimde kalmaya alışıyor çünkü Casanova ile sohbet etmek ve onun ilgisini kazanmak kadının hoşuna gidiyordu.

Dolayısıyla kitaba başlarken özellikle bu felsefenin altını çizmek istiyorum:

Flört, ilerleyen sayfalarda yer alan diğer tanımların öncesinde, bir oyundur. Bu oyundan keyif alanlar için vazgeçilmezdir ve bağımlılık yapar. Öte yandan, genel düşüncenin aksine flört sadece erkeklerin başlattığı bir oyun değildir. Casanova'nın yaşadığı 18. Yüzyılda muhtemelen flörtte ilk hamleleri erkek yapıyordu fakat günümüzde ilişkilerin tüm dinamikleri değişti ve bazı kadınlar bu oyunu hakkını vererek oynuyorlar.

Günümüzde erkekler flört konusunda çok geri kaldılar, diğer birçok alanda olduğu gibi, dolayısıyla bu kitap sadece kadınlara değil erkeklere de flört etme sanatı konusunda farklı pencereler açabilmek amacıyla yazılmıştır.

Kitabın yazılmasının bir başka sebebini ise şöyle açıklayabilirim:

İlişkiler üzerine yazdığım *50 Maddede İlişkiler* kitabımın önsözünde bir anekdot yer alıyordu, kısaca bahsetmem gerekirse:

Ankara'da 2019 sonbaharında gerçekleşen bir imza günümde yanıma torunuyla birlikte gelen yaşlı teyze benden Youtube

kanalımda yer alan videolarda genç kızlara ilişkiler konusunda verdiğim tavsiyeleri bir kitap haline getirmemi istemişti. Bunun üzerine yazdığım 50 Maddede İlişkiler kitabını 2020 temmuz ayında okurlarıma sundum ve muazzam yorumlar aldım. Sadece ülkemizden değil, kardeş ülke Azerbaycan'dan gelen yoğun mesajlar da beni çok mutlu etti.

Bu arada bir nokta gittikçe daha çok dikkatimi çekmeye başladı. Kitabımı okuyan her yaşta insan, sadece kadınlar değil erkek okurlar da aynı şekilde, bana şu mesajı göndermeye başladılar:

“Hocam sen ilişkiler konusunda çok faydalı bilgileri bize aktardın fakat biz flört etmeyi bilmiyoruz, yeni insanlarla tanıştığımızda nasıl flört etmeliyiz?”

İşte bu soru, zihnimde bir şimşek çakmasına neden oldu ve Türkiye’de ilk defa uygulamalı olarak, yani farklı mekanlar içerisinde kurgu flört sahneleri yaratıp bir kitap halinde sizlere sunmaya karar verdim.

Bir kitap yazarken beni en çok motive eden unsur; zihnimde beliren fikrin beni o anda heyecanlandırmaya başlamasıdır. Öyle ki, flört etmenin sırlarını ve gizemlerini okurlarıma açıklamak, enteresan tüyolar vermek ve umarım bunlar sayesinde sağlıklı ilişkiler yaşamalarına vesile olma fikri bana heyecan verdi.

Üstelik Uluslararası İlişki Koçu unvanıyla uzun yıllardır gerçekleştirdiğim birebir seanslarda karşıma çıkan manzara bana gelen soruları doğrular nitelikteydi; yani bizim ülkemizde flört konusu hala bir soru işareti olmaya devam ederken genelde insanlar flört aşamasını yaşamadan ciddi ilişkiye geçiş yapmaya çalışıyorlardı. Oysa bunların hepsi birbirinden farklı kavramlar ve bu kavramları iyice anlamadan yani oyunun kurallarını öğrenmeden aşk oyununda başarılı olmak neredeyse imkansızdır.

Dolayısıyla bu kitabı yazarken hem kadın erkek ilişkileri üzerine

bazı kavramları açıkça ortaya koymak hem de flört etme sanatından çarpıcı örnekleri okurlarıma sunmak istedim.

Biliyorum günümüzde herkes ilişkiler üzerine aklına estiği gibi yorumlar yapıyor, yakın çevrenizdeki arkadaşlarınız bile doğru veya yanlış olduğuna bakmadan sizlere akıl veriyor ve yönlendirme yapıyorlar. Bana gönderdiğiniz mesajlardan tüm bunların farkındayım ancak yine de ilişkiler üzerine önde gelen kavramları, oyunun kurallarını ve en önemlisi sizi aşk hayatınızda başarıya götürecektir detayları bir de benden dinlemenizi öneriyorum çünkü bu kitapta size farklı bir pencere açıyorum.

O halde pencereyi açalım ve derin bir nefes alalım; başlıyoruz!

2

FLÖRT USTASI 007 JAMES BOND

İlk bölümde sizlere Casanova'dan bahsettim çünkü flört etme konusunda dünyaca ünlü bir figür olmasının yanı sıra simgesel bir öneme sahiptir. Size yine enteresan bir bilgi vermek istiyorum:

Yüzlerce milyon dolarlık sahneleriyle sinema tarihinin eşsiz karakteri James Bond filmlerini izlemeyen yoktur fakat çok az insan şu bilgiye sahiptir; James Bond filmlerinde çalışan senarist eki-bi en çok flört sahnelerindeki diyalogları yazarken zorlandıklarını söylerler!

Neden mi?

Sebebi şudur: Bu kadar yakışıklı, karizmatik ve dünya genelinde alfa erkeği temsil eden bir karakter, filmlerde yer alan muazzam zeki ve güzel kadınlarla flört ederken tam olarak hangi cümleleri kullanmalıdır?

İşte bu sorunun cevabı kolay değildir, dolayısıyla senaristler flört diyalogları yazma konusunda uzman olan bir takım Amerikalı ilişki koçlarıyla çalışarak flört sahnelerinde diyalogları mükemmele

yakın ölçüde yazmaya özen gösterirler.

Şöyle bir sahne düşünebiliyor musunuz?

James Bond bir uçurumdan atlar ve paraşütü açılmamasına rağmen paniğe kapılmaz, atletik hareketlerle havada takla atar ve son anda açılan paraşütün yardımıyla denize çok başarılı şekilde hafif iniş yapar. Ardından karakterimizi artistik şekilde kulaç atarken görürüz ve sahile çıkar, kumsalda muazzam güzellikte afeti devran bir kadın onu görür ve bakışlarını ona çevirir, James abimiz ona yaklaşır ve şöyle der: “Merhaba bayan, sizinle şuradaki barda birer lahmacun yiyelim mi, soğansız?”

Evet biliyorum böyle bir sahneyi düşünmek dahi istemiyorsunuz çünkü James Bond bu şekilde flört etmez, edemez! Ona yakışmaz, onun dünyayı kurtardığı filmlerdeki şanına şöhretine yakışmaz.

Peki nasıl cevap verir diye soruyorsunuz biliyorum ama oraya gelmeden önce, şu noktanın altını çizmek istiyorum;

James Bond filmlerinin sinema tarihinde en büyük gişe hasılatına ulaşmasının nedeni adamın muazzam aksiyon sahnelerinde başarılı olması falan değildir, asıl hüner bütün bunları yapan ana karakterin kadınlarla flört etme konusunda da eşsiz bir hünere sahip olmasıdır. Aksiyon sahnesi isterseniz binlerce aksiyon filmi bulabilirsiniz ancak dikkat ederseniz sinemada en sağlam aksiyon filmlerinde bile ana karakterin dünyayı kurtarıırken arkasında bıraktığı bir başarısız ilişki vardır, yani dünyayı kurtarıırken kadınları da etkileyecek düzeyde inandırıcı karakterlere sinemada rastlamak pek kolay değildir.

Örneğin doksanlı yılların en büyük aksiyon yıldızı Bruce Willis, hiçbir filminde kadınlarla flört edebilen bir ana karakteri oynamadı. Zamanında benim de platonik aşk yaşadığım Demi Moore’un onu terk etmesine şaşırılmamalı.

Yine doksanlı yılların aksiyon devlerinden Sylvester Stallone hiçbir filminde kadınlarla iki çift laf edememiştir, bunu beceremez. İtalyan aygırının bir röportajını okumuştum, aynen şunları söylüyordu:

“Ben hayatta her türlü zorlukla mücadele ederim ancak kadınlarla asla başa çıkamam.”

Doğru söylüyor çünkü karşı cinsle flört etmek her erkeğin harcı değildir, adeta doğuştan gelen bir yetenek gibidir.

Bu kısa bilgilerin ardından az önce kaldığımız kumsal sahnesi-ne dönecek olursak James Bond şöyle flört edecektir:

James Bond kumsala çıkar, paraşütü açılmadığı için denize zorlu bir iniş yapmıştır ve mucize eseri hayatta kalmasına rağmen keyfi yerindedir, kumsalda çok güzel bir kadının ona şaşkınlıkla baktığını görünce hiç bozuntuya vermeden onun yanına gider ve şöyle der:

“Size bir içki ısmarlamayı hak ettim, öyle değil mi?”

Kadın gülümser ve teklife şöyle yanıt verir:

“Paraşütlerle aranız pek iyi değil anlaşılan.”

Birlikte kumsaldaki bara geçmeden önce James son sözü söyler:

“Neyse ki kadınlarla daha iyi anlaşıyorum...”

Bu sahne hiçbir James Bond filminde yer almıyor çünkü böyle bir sahne yazılmadı ancak serinin tüm filmlerini izlemiş ve karakteri çok iyi tanıyan birisi olarak ajanın flört cümlelerine yakın bir örnek vermek istedim.

Aksiyon sahnesi gerek oyuncu için gerekse senarist için kolay olmasına rağmen flört sahnesini gerçekçi kılmak çok zor diyebiliriz çünkü bir kadın ve erkeğin arasında belirgin bir duygu yaratmak ve