

HAKAN MENGÜÇ

MUTLULUĞU SENDE

BULAN SENİNDİR

ÖTESİ MİSAFİR



DESTEK YAYINLARI: 1741  
KİŞİSEL GELİŞİM: 305

**HAKAN MENGÜÇ / MUTLULUĞU SENDE BULAN SENİNDİR, ÖTESİ MİSAFİR**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.

*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun

*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmergül

*Üretim Koordinatörü:* Semran Karaçayır

*Editör:* Özlem Esmergül

*Son Okuma:* Devrim Yalkut

*Kapak Fotoğrafı:* Sermin Dakak

*Kapak Tasarım:* İlknur Muştı

*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy

*Sosyal Medya-Grafik:* Mesud Topal-Nursefa Üzümler-Kalender-Samet Ersöz

*Reklam ve Tanıtım:* Selen Çavuşoğlu-Işıl Ilgıt Şimşek

Destek Yayınları: Mart 2023  
Yayıncı Sertifika No. 43196

ISBN 978-625-441-889-1

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkan.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

Deniz Ofset – Çetin Koçak

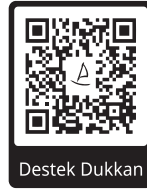
Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul

Tel. (0) 212 613 30 06



Destek Dukkan



HAKAN MENGÜÇ

MUTLULUĞU SENDE

BULAN SENİNDİR

ÖTESİ MİSAFİR

*Yüreklere dokunan samimi öyküler*



## İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA .....	9
İLK SÖZ.....	13
Vardır Bunda da Bir Hayır .....	15
<i>Dert insana daima yol gösterir</i> .....	17
Kaybettiğin Her Şey Başka Bir Surette Sana Geri Döner.....	21
<i>Seyircisi olmak zorunda kaldığın acılar da bir sınavdır....</i>	22
Bedenin Senden İzin Almadan Yaşlanır Ama Ruhun Sen İzin Vermedikçe Yaşlanmaz .....	25
<i>Mühim olan final ipini göğüslemek değil,     parkuru koşabilmek.....</i>	28
Eksikliğin Zannettiğin Şey Belki de Asıl Gücündür.....	31
<i>Engellerle savaşma, engelleri aş .....</i>	33
Saniyeler Sonra Ne Olacağını Bilmeden Yıllar Sonrasının Planlarını Yapmak .....	37
<i>Olmaz dediğin, bir bakarsın olur .....</i>	39
Kusursuz Dost Arayan Dostsuz Kalır .....	43
<i>Hayat tamircisi.....</i>	43

<i>Tüketip yok eden değil, hayat veren ol.....</i>	44
<i>Kimse bize her zaman iyi gelmek zorunda değildir.....</i>	45
Karamsar Rüzgârda Şikâyet Eder, İyimser Değişmesini Bekler, Gerçekçiye Yelkenlerini Ayarlar .....	47
<i>İsyan çıkmazı .....</i>	48
<i>Kâinatın kendi içinde bir düzeni vardır.....</i>	49
Hayatının Kalitesi İletişimin Kalitesine Bağlıdır .....	51
Şimdi Değilse Ne Zaman? .....	53
<i>İncitmeyeceksin.....</i>	55
Işık Yaradan Sızar .....	59
<i>Orman tehlikelidir belki ama hayat doludur.....</i>	60
Ne Zaman Kaybetmeye Başladın Biliyor musun? İlk Tavizini Verdiğinde.....	63
<i>Korku dağları bekler.....</i>	66
Herkesin Bilmesi Gereken Sihirli Kelime .....	69
<i>Önceliklerini bir kez daha gözden geçir, bu son şansın olabilir.....</i>	72
Hata Yapmayan Kişi Hiçbir Şey Yapmayan Kişidir.....	75
Bir Meleğe Sarılmak İstersen.....	77
<i>Anne bir duygudur, kimlik değil.....</i>	78
Önemli Olan Çok Sevmek Değil, Güzel Sevebilmektir .....	81
<i>Sevebilme kabiliyeti .....</i>	85

Asıl Kusur, Kusursuzluğu Aramaktır.....	89
<i>Her şey senin için yaratılmadı,</i> <i>sen her şey için yaratıldın</i> .....	91
Hepimiz Tek Kanatlı Melekleriz, Ancak Birbirimize Sarılırsak Uçabiliriz .....	95
<i>Hepimiz birbirimizle bağlantılıyız</i> .....	97
Vazgeçmek, Bazen En İyi Seçimdir.....	101
<i>Bazen ne yaparsan yap, olmayınca olmaz</i> .....	103
Dört Yapraklı Yonca Felsefesi .....	107
1. <i>Almak değil vermek</i> .....	107
2. <i>Ayrıştırmak değil birleştirmek</i> .....	110
3. <i>Tüketmek değil üretmek</i> .....	112
4. <i>Esaret değil cesaret</i> .....	115
<i>Modern insan, ilkelleşiyor olabilir mi?</i> .....	116
Bir Köy Hayali .....	121
Küçük Bir Eylem Büyük Bir Sonuç Doğurabilir .....	123
<i>İnkâr korkaklıkla, kabulse özgüvenle ilgilidir</i> .....	124
Evren Kocaman Bir Kitaptır .....	127
Oku Ey İnsan! .....	131
Sevgi Değişimin Mührüdür.....	133
<i>Sevginin olduğu yerde arkana bakarak</i> <i>yürümek zorunda kalmazsın</i> .....	135
Kırmızı Kurdele.....	139
<i>Belli etmeden sevmenin, dayanılmaz ağırlığı</i> .....	141

Kendini Deęiřtirmenin Bir Yolu da Bakış Açıını	
Deęiřtirmektir.....	145
<i>Hayat, acıda da anlam bulmaktır.....</i>	147
Beř Maymun .....	153
<i>Sorgula!</i>	
<i>Sorgulamak ümit etmekle ilgilidir.....</i>	154
Hayatımızdaki İnsanlar Bizi Neden	
Deęiřtirmek İsterler? .....	157
Yoksulluk mu, Yoksunluk mu?.....	159
<i>İçinde rakamların olmadığı</i>	
<i>başka bir dünya daha kur kendine.....</i>	160
İyi ki Yaptım .....	165
<i>Başaramadın mı, yoksa başarmaya gönlün mü yoktu?...</i>	166
Kimler Hayatımıza Girmeye Layıktır? .....	169
<i>Hayatına neyi çağırıyorsan,</i>	
<i>öncelikle onun gibi olman beklenir senden.....</i>	170
Aşğılama ve Küçümseme İhtiyacının Temelinde	
Ne Vardır?.....	173
Çok Yönlülük .....	175
SON SÖZ.....	181

## YAZAR HAKKINDA

Hakan Mengüç, Türkiye’de ve dünyada pek çok ülkede, geniş kitleler tarafından tanınan bir yazar, besteci ve akademisyendir. 8 kitabı bulunan yazarın eserleri kısa sürede 11 farklı dile çevrilmiştir.

Sufi felsefesinin temelleri üzerine kurduğu öğretisini günümüze başarılı şekilde uyarlamasıyla tanınan yazar, aynı zamanda Girne Amerikan Üniversitesi’nde Sufi Akademi’nin hem başkanlığını yapmakta hem de akademisyen olarak görev almaktadır. Müziğe de büyük ilgi duyan Hakan Mengüç’ün besteleri de bulunmaktadır. Ayrıca bir ney virtüözü ve piyanisttir de...

### *Hayat Felsefesi*

Umutlu olmak ve umudu paylaşmak üzerine inşa ettiği hayat felsefesini açıklarken “Umutlu olmak, safça bir iyimserlik değildir. İnsanlığın yüzleştiği trajediyi görmezden gelmek de değildir. Umut her ihtimali görüp, evinde oturup kötülüğe küfretmektense, iyilik için elinden geleni yapmak demektir” diyen Hakan Mengüç, yeryüzünde umudun var



olmaya devam etmesi için buna inanan bir kişinin varlığının dahi kâfi olduğunu savunuyor. “Üstelik bu kişi sen olabilirsin” diyor.

Sonrasında sen, başka bir “sen” ve başka bir “sen” daha olarak “biz”e dönüşmeye devam edecektir.

İşte bu yüzden “Karanlığa küfredeceğine bir mum yak” düşünüşünü benimsemiştir Hakan Mengüç... Yaktığı mum ile başkalarının aydınlanması yolunda emek vermeyi arzulayan yazar, bu yolda başkalarının da yeni mumlar yakmaya cesaret gösterebilmesine vesile olmayı diliyor.

Mevlana'nın da dediği gibi: “Bir mum, başka bir mumu tutuşturduğunda kendi ışığından hiçbir şey kaybetmez. Tam aksine karanlıkların aydınlanmasına vesile olur.”

### ***Hakan Mengüç Hakkında Ne Dediler?***

*“Kitaplarını hastalarımın reçete olarak yazıyorum. İyi ki varsınız Hakan Mengüç.”*

– Prof. Dr. Zeynep Demirçay

*“Hakan Mengüç yaptığı işin tanımına fazlasıyla uygun bir yapıya sahip... Sabırlı, toleranslı ve her düşünceye karşı hoşgörülü. Hakan, uyguladığı her tekniği kendi içinde içselleştirmiş ve tamamen sindirmiş. Bu onu daha da özel ve ayrıcalıklı kılıyor.”*

– Uzman Klinik Psikolog Esra Ezmeci

“Bir insanın kendisini değerlendirmesi bazen zor olabilir. Bunu yaparken çoğumuz objektif olmayı isteriz. Ama bence burada kendimize biraz pozitif ayrımcılık yapmak, daha iyi hissetmek, enerjimizin farkına varabilmek, yeteneklerimizi ortaya koyabilmek açısından yararlıdır. Bunu bir yolculuk olarak düşünürseniz kendinize yaptığınız bu keşif sırasında yanınızda olmasını isteyeceğiniz kişi Hakan Mengüç’tür. Kendinize inancınızın kaybolduğu anlarda bile o sizin elinizden tutacak ve basamakları bir bir atlamanıza yardımcı olacaktır. İşin en güzel yanı ise bunu yaparken başarının kendisinden öte size ait olduğunu hissettirecektir. Sevgili dostum Hakan, yolun aydınlık ve engelsiz olsun.”

– Prof. Dr. Murat Aksoy,  
“Doktorum” Programı Sunucusu

“Hakan Mengüç 21. yüzyılda sufi felsefesinin öncülerindedir.”

– Serhat Akpınar, Girne Amerikan Üniversitesi  
Kurucu Rektörü

## İLK SÖZ

Hoş geldin Yol Arkadaşım,

Öncelikle, bu kitabı eline aldığın için teşekkür ederim. Seninle bu sayfalar aracılığıyla yolculuğa çıkmaktan dolayı heyecanlıyım ve umarım bu kitap hem zor zamanlarda hem de hayat yolculuğunda sana yardımcı olacak bir kılavuz olur. Yaşamın en değerli derslerini hayatın içinden hikâyelerle birlikte keşfetmeyi amaçladım bu kez.

Kitapta yer alan hikâyeler gerçek hayattan ilham alınarak oluşturulduğu için ruha hayli iyi geliyor. Kendi hayatlarımızda yaşadığımız deneyimlerle bağlantılı olarak, bize değerli dersler sunuyor.

Her bir hikâyenin içinde, hayatın ne kadar zengin ve karmaşık olduğunu görmemize yardımcı olan, ortak insanlık tecrübelerimiz bulunuyor. Umarım, bu hikâyeler bilgelik yolculuğuna bir ışık tutar.

Bu kitapla birlikte çıkacağımız yeni yolculukta, ümit ederim ki kendini daha iyi tanımanın, yaşamın zorluklarıyla başa çıkmanın ve ruhunu besleyecek deneyimler yaşamanın değerini fark edersin. Sonuçta, her birimizin hayatı, kendi

hikâyemizin ve başkalarının hikâyelerinin birleşiminden oluşur. Bu hikâyeler sayesinde, hep birlikte daha iyi bir dünya yaratmak için ilham alabiliriz.

Yeni bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? O halde, sayfaları çevir ve bu hikâyelerin seni nereye götüreceğini keşfetmeye başla.

Tekrar hoş geldin yol arkadaşım.

## **Vardır Bunda da Bir Hayır**

Bir zamanlar Afrika'nın küçük bir ülkesinde bir kral yaşıyordu. Aradan çok uzun yıllar da geçse çocukluk arkadaşını yanından ayırmamış, kral olduğunda da onu veziri yapmıştı... Bilge vezir diyorlardı ona. Gittiği her yere onu da götürüyordu yanında, neredeyse her seyahatinde hep birlikteydiler.

Bilge vezirin ağzına pelesenk olmuş bir sözü vardı:

**“Her şeyin içinde bir hayır vardır.”**

Bir gün vezirle kral, birlikte ava çıktılar. Bilge vezir tüfekleri dolduruyor, krala veriyor, kral da ateş ediyor, avlanıyordu. Bilge vezir tüfeği doldururken istemeden bir hata yaptı ve kral ateş ederken tüfek geriye doğru patladı, kralın da başparmağı koptu.

Kazaya çok üzüldü bilge vezir ama “Her şeyin içinde bir hayır vardır kralım, üzülme...” dedi yine. Kral acıyla ve öfkeyle bağıyordu o sırada. “Hayır! Her şeyin içinde bir hayır yok! Görmüyor musun, parmağım koptu işte!”

Öfkesini alamayan kral, çocukluk arkadaşı bilge veziri zindana attırdı sonunda. Bir yıl boyunca zindanda kaldı bilge vezir.

Kral, insan yiyen kabilelerin yaşadığı ve kesinlikle uzak durmaları gereken bir bölgede adamlarıyla birlikte avlanıyordu yine. Yamyamlar onları ele geçirip köylerine götürdüler zorla. Ellerini ve ayaklarını bağladılar, köyün meydanına da odunları yığdılar. Odunların ortasına diktikleri direklere kralı ve adamlarını bağladılar. Odunları tutuşturup hepsini yakacaklardı ki içlerinden biri kralın başparmağının olmadığını fark etti. Kabilenin inancına göre uzuvlarından biri eksik olan insanın eti yenmezdi. Aksi halde lanetlenirdi ve başlarına çok kötü şeyler gelirdi. Bu korkuyla, kralı çözüp saldılar. Diğerlerini ise pişirip yediler.

Kral sarayına geri döndüğünde, eksik parmağı sayesinde hayatta olduğunu biliyor, çocukluk arkadaşı bilge vezire haksızlık ettiğine inanıyor, pişmanlık duyuyordu şimdi. Eski dostunun yanına koşup onu hemen çıkardı zindandan. Başından geçenleri anlattı sonra bir bir...

“Haklıymışsın! Beni affet. Parmağımın kopmasında gerçekten de bir hayır varmış. Ben sana haksızlık ettim ama sen benim hayatımı kurtardın.”

Vezir “Padişahım her şeyde bir hayır vardır...” dedi. “Siz üzülmeyin ben sizi zaten affettim. Sizin parmağınızın kesilmesi de bir hayırdı, benim hapiste yatmam da öyle...”

“Sen benim hayatımı kurtardın” diye karşılık verdi padişah, ardından, “Sen olmasaydın ben şimdi hayatta olmayacaktım, fakat bu iyiliğine karşılık ben seni zindana attırdım, söylesene bana, hayır bunun neresinde?” diye sordu.

Vezir kendinden emin bir tavırla salladı başını ve “Padişahım eğer siz beni zindana attırmasaydınız ben de o gün ava sizinle gelecektim...” dedi. “Sizinle birlikte yamyamlar tarafından yakalanacaktım. Benim vücudumdaki uzuvlar eksik olmadığından ben de ölecektim. O yüzden sizin beni zindana attırmanız çok hayırlıydı.”

\*\*\*

### **Dert insana daima yol gösterir**

Hiçbir şey sadece iyi değildir, sadece kötü de değildir. Her sonuç ya da her deneyim, onu algılama ve yorumlama kabiliyetine göre değişir. Burada mesele senin algı kabiliyetindedir. Yorum yapabilme becerindedir. Değerlendirmeyi yapan yüreğinin gücündedir.

“Sonunun ne olacağını bekleyelim görelim bakalım hayırlı mıymış değil miymiş?” demiyorum. Şimdi, şu an yaptığın yorumla bile zaten başına gelen şeyin anlamını değiştirmiş oluyorsun, durup yıllarca beklemen bile gerekmiyor sonunun hayırlı olup olmadığını görmek için...

Bir Kızılderili atasözü der ki: **“Her kötü deneyim diğer elinde bir dersle, hediye ile gelir. Ama biz acıya o kadar odaklanırsınız ki dersi de görmeyiz, hediyeyi de...”**

Başına gelen şey sadece başına gelen bir şeydir, deneyimdir. Onu kötü bir deneyim ya da iyi bir deneyim yapan, düşünce biçimidir ve bu da kişinin kendi algılama ve yorumlayabilme kabiliyetine bağlıdır.

**Herkes hayatının bir döneminde para kaybedebilir, üstelik aynı koşullarda yaşarken aynı miktarda para kaybedebilir. Biri “Çok iyi deneyimdi, bu sayede hayatımın aşkıyla tanıştım ve daha başarılı bir iş hayatım oldu...” diyebilir, diğeri “Çok kötü bir deneyimdi, hayatımın aşkıyla tanıştım ama hayata çok geç başladım, başarıyı çok geç yakaladım...” der.**

**İkisi de hayatının aşkını bulmuş, ikisi de nasıl başarılı olacağını yolunu bulmuş ama biri için harika olan deneyim, öteki için geç kalmış bir başarı gibi görünüyor.**

Bir konuda sıkıştığımı ve o sorunu bir türlü aşamıyor olduğumu hissettiğimde kendime söylediğim tek bir şey var: “Bakış açını değiştir.”

Çünkü belli ki plak aynı yerde takılıp duruyordur ve ben müziği dinlemiyordumdur bir türlü.

Aynı yerde durup saydığım için, doğru yorumlayamıyorum, bakış açımı değiştirmedim sürece orada takılıp kalacağım. “O halde bakış açını değiştir Hakan” diyorum. “Çünkü hiçbir şey sadece iyi olamaz ve hiçbir şey sadece