

ERHAN KOLBAŞI | DİLEK KARAKUŞ

MESAJ

NOVUS II



DESTEK
Yayınları

DESTEK YAYINLARI: 1806

ARAŞTIRMA: 401

ERHAN KOLBAŞI & DİLEK KARAKUŞ / MESAJ - NOVUS II

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun

Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül

Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır

Editör: Devrim Yalkut

Kapak Tasarım: İlknur Muştı

Sayfa Düzeni: Cansu Poroy

Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal-Nursefa Üzümler

Reklam ve Tanıtım: Selen Çavuşoğlu-Işıl Ilgıt Şimşek

Destek Yayınları: Ağustos 2023

Yayıncı Sertifika No. 43196

ISBN 978-625-441-970-6

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari



Destek Dukkan

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul

Tel. (0) 212 613 30 06



ERHAN KOLBAŞI

DİLEK KARAKUŞ

MESAJ

NOVUS II





Erhan Kolbaşı

Yazar, Araştırmacı, Eğitmen.

1966 İzmir doğumlu olan Erhan Kolbaşı Dışişleri Bakanlığı'nda 25 yıl süreyle İdari Ataşe, Yardımcı Konsolos ve Konsolos olarak görev yapmış, 2016 yılında Dışişleri kariyerini noktalamıştır.

Özellikle Washington, D.C. ve New York görevleri sırasında, 8 yıl boyunca, Dünya dışı uygarlıklara ilişkin yeni bir sosyal bilim disiplini olan “exopolitika” alanında araştırma ve faaliyetler yürüten Exopolitics Institute (Exopolitika Enstitüsü) bünyesindeki program ve çalışmalara katılan yazar, “UFO Fenomeni ve Dünya Dışı Uygarlıklar” konusuna dair birçok makale kaleme almış ve sunumlar yapmıştır. Erhan Kolbaşı 2016 Ağustos ayında Exopolitics Institute üyeliğine seçilmiştir. Kolbaşı gerek ABD’de, gerekse Türkiye’de çok sayıda alıkonma ve bireysel temas vakası üzerinde de çalışmış, özellikle konunun metapsişik ve ruhsal boyutlarına odaklanmıştır.

Yazar ayrıca, Akdeniz Üniversitesi bünyesindeki bir sosyal sorumluluk projesi olan “60+ Tazelenme Üniversitesi”nde bir yıl süreyle exopolitika/ufoloji dersleri vermiştir.

Kolbaşı, 2019 yılında “Dünya Dışı Temas Araştırması Oluşumu”nu kurmuş olup, FREE (Dr. Edgar Mitchell Foundation for Research into Extraterrestrial Experiences) Vakfı’yla da işbirliği halinde, Dünya dışı temaslara ait verilerin sosyal bilim metodolojisine dayalı olarak araştırılması amacı taşıyan uzun soluklu bir proje üzerinde çalışmaktadır.

Yazarın *Galaktik Diplomasi* isimli kitabı 2016 yılında, *Kozmik Dokunuş In Vitro* kitabı 2017 yılında, *Novus* isimli kitabı 2018 yılında, *Mutatio* isimli kitabı 2019 yılında, *77 – Ruhun ve Varoluşun Büyük Yasaları* adlı kitabı ise 2023 yılında yayımlanmıştır.

Kolbaşı, 2020-2022 yılları arasında metapsişik ve Dünya dışı temaslar konusunda dersler vermiştir.



Dilek Karakuş

Yazar, Araştırmacı, Eğitmen.

1977 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 9 yaşındayken, ailesi Londra'ya taşınma kararı aldı. 2002 yılında Waltham Forest College'da Psikolojik Danışmanlık Bölümü'nü bitirdikten sonra East Lon-

don Üniversitesi Psikoloji Bölümü'ne devam etti. Bir gece bu dünyadan başka bir dünyaya geçiş yaptı ve sonrasında iki yıl boyunca ruhsal varlıklar tarafından eğitime tabi tutuldu. Bu süreçte, çocukluğundan beri yaşadığı paranormal olayların rastlantı olmadığını, hayatın bu dünyadan ibaret olmadığını öğrendi. Bütün bunları daha bilimsel bir platforma oturtmak için tekrar okul hayatına dönüş yaptı. Aynı anda, Kozmik Enerjiler ve Quantum Üniversitesi Bütünsel Sağlık Bilimleri ölümünde eğitim aldı ve arkasından "Psikoterapi Yüksek Lisansı"nı tamamladı.

Dilek Karakuş, Dolores Cannon ve Michael Newton'un da akreditasyon aldıkları Geçmiş Yaşam Terapistleri Birliği'nden kendi tekniklerinin akreditasyonunu almış bir eğitmen terapisttir.

Karakuş; insan psikolojisi, inanç sistemi ve paranormal yaşanmışlıklarını bir araya getirerek, kendisini araştırmalarına adanmış bir psişik ve araştırmacıdır.

Bilinçaltı çalışmalarını bir araya getirdiği *Geçiş* adlı kitabı 2021 yılında yayımlanmıştır. İkinci kitabı *Evrenin Kara Kutusu* da yayıma hazırlanmaktadır.

*“Biliniz ki: Türkiye Cumhuriyeti aslında siyasal değil,
bütünüyle ruhsal bir zemin üzerine kurulmuştur..”*

– E.K.

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ KISIM / SEANSLAR / 11

GİRİŞ / 13

1. Bölüm: Lider / 17
2. Bölüm: Operasyon / 34
3. Bölüm: Çocuk / 48
4. Bölüm: Vazifeli / 59
5. Bölüm: Öğretmen / 73
6. Bölüm: Yaver / 86
7. Bölüm: Tesla & Atatürk / 103
8. Bölüm: Sirius / 122
9. Bölüm: Harita / 140
10. Bölüm: Kurt / 149
11. Bölüm: Vasiyet / 161
12. Bölüm: Kitap / 176
13. Bölüm: Sıfırlanma / 190
14. Bölüm: Doğu / 212
15. Bölüm: Türkiye / 224

İKİNCİ KISIM / DEĞERLENDİRME / 235

Seanslarda bahsedilen lider bir “kurtarıcı” mıdır? Bu kişinin nasıl bir vazifesi ve fonksiyonu olacaktır? / 239

Neden bu kişi için seanslarda farkı fiziksel tanımlamalar yapılmıştır? / 242

Bu “lider” böyle bir vazifeyi tek başına mı yerine getirecektir? / 244

Ruhsal plan ne demektir? / 246

Anadolu’nun ruhsal vazifesi nedir? / 247

Neden Anadolu ve Atatürk söz konusu olduğu noktada hep Sirius Sistemi’ne atıfta bulunmaktadır? / 255

Yeni çocukların değişimde nasıl bir rolü olacaktır? / 257

Felaket senaryolarının gerçekleşme olasılığı nedir? / 260

Sıfırlanma nedir? Buna gerek var mı? / 263

Negatif sistemin ilahi mekanizmadaki rolü nedir? / 265

Dünya dışı varlıkların ruhsal sistem içindeki yeri nedir?
Bu varlıkları nerede konumlandırabiliriz? / 268

Dünya’nın bir laboratuvar ya da deney yeri olmasının anlamı nedir? Bizler kobay mıyız? / 274

Dünya dışı genetik çalışmaların amaç ve hedefi nedir? / 275

Temasların temel amacı nedir? / 277

Temaslarda ruhsal kontrat olgusu mutlak bir koşul mudur? / 281

Kına benzeri izlerin sebebi nedir? / 282

Ülkemizde ve dünyada mevcut durum nedir? / 284



BİRİNCİ KISIM

SEANSLAR

GİRİŞ

Tam 5 yıl...

İlk *Novus*'un üzerinden tam 5 yıl geçmişti...

Doğrusu ilk başta klasik bir devam serisi yazma düşüncemiz yoktu...

Onu çocukluğundan beri eğiten varlıkların on yıl önceki ilk kehaneti gerçekleşmişti. Dilek Karakuş'a "Yazarın seni *Anadolu'da bekliyor*" demişlerdi. O ilk kehanetten yıllar sonra bir araya gelmiş, daha doğrusu bir şekilde getirilmiş ve birlikte *Novus*'u ortaya çıkarmıştık.

Bir kehanet daha vardı.

Bir üçüncü kişi...

O da ortaya çıkacak denmişti...

Çıktı...

Tam tarif edildiği şekilde çıktı... Zamanın geldiğini anladık.

Yol arkadaşım, kardeşim Dilek Karakuş'la birlikte yeni bir *Novus* macerasına atılmaya karar verdik.

Niyetimiz ilk *Novus* kitabında olduğu gibi yine temas vakalarının hatırlanmayan, hafıza mahzenlerinde örtülü kalan kısımlarını su yüzüne çıkarmaktı. Ancak bu yeni kitabın ilkinden daha farklı olacağına dair bir his de arka planda hep yanıp sönüyordu. Yanılmadığımızı kısa sürede anladık.

İlginç olan, kitapta yer alacak temasçaları belirleme sürecinin su gibi akıp gitmesiydi. Sanki hepsi önceden belirlenmişti ve bizim onları seçmemizi bekliyorlardı. Deneyimlerinin içeriklerine

güvendiğimiz bazıları türlü sebeplerle gelemezlerken, daha sonraları irtibat kurduğumuz temasçılar rüya ve hissiyatla yönlendirilip bize ulaşıyorlardı. Garip bir şeyler oluyordu. Henüz bilmediğimiz bir hedefe doğru hızla sürükleniyorduk fakat bu sürükleniş kadife gibi yumuşak ve oldukça dirençsiz bir sürüklenişti. Süreç kolaylaştırılıyordu. Temasçıları biz davet ediyorduk ama sanki olan biten her şey kontrolümüz dışındaydı. “Sanki” kelimesinin gereksizliğini anlamamız çok da uzun sürmedi.

Seanslar sırasında, süjelerin daha önce yaşadıkları Dünya dışı temaslara dair anılarını ve diğer sıra dışı deneyimlerini iyiden iyiye sondajlayıp, karanlıkta kalan detayları gün ışığına çıkartırken, görünmeyen bir el bir anda perdeyi kapatıp bizi Türkiye'nin geleceğine yönlendiriyor, temas vakalarının ışıltılı gizeminden bizi çekip alarak Anadolu'nun tam ortasına bırakıyordu. Temas içeriğine dönmeye kalkıştığımızda ise şalteri indiriyor, görüntüyü karartıyorlardı. Üst boyutların ve uzak güneş sistemlerinin Dünya ötesi temsilcilerinin Dünya'daki yol arkadaşları seans koltuğunda uzanmış halde sıraları deşifre ederlerken, o sihirli el direksiyona geçiyor ve konu dönüp dolaşıp Mustafa Kemal Atatürk'e ve yakın gelecekte ortaya çıkarak, o birleştirici, ayağa kaldıracı, kudretli bilincin bayrağını devralacak Yeni Lider'e geliyordu. Çalışmalarda her ne kadar katılımcıların Dünya dışı deneyimlerine dair birçok yeni ve farklı veriler elde etmiş olsak da, seans içerikleri “ısrarla” belli bir ana çekirdek etrafında dönüyordu.

Görünen oydu ki daha önce bu konuyla ilintili en ufak bir bilgisi, araştırması, duyumu dahi olmayan temasçıların ağızlarından dökülen ortak ifadeler bize bir şey anlatmaya çalışıyordu!

Seanslar ilerledikçe durum daha net ortaya çıkmaya başlamış, kitabın hedefi belli olmuştu:

Bu “mesajı” kitlelere iletin!

Bazı noktalarda bizimle birtakım özel bilgiler de paylaşıldı. Kucağımıza bırakılan ateş topunu sevgiyle kabul ettik. Bir kısım ifadeleri, konuların yüksek hassasiyeti ve kişilerin güvenliği bakımından kitaba koyamadık, bazılarını ise –affınıza ve anlayışınıza sığınarak– bir miktar üzeri kapalı geçmek durumunda kaldık. Bunun sebeplerinin değerli okuyucularımız tarafından ileride daha da iyi anlaşılacağından en ufak bir kuşkumuz dahi yoktur.

Kitap içeriğindeki bilgiler katılımcıların ağızlarından döktüğü şekliyle yansıtılmış, Birinci Kısımda seans kayıtlarına yer verilirken, İkinci Kısımda genel analiz ve değerlendirmeleri yapılmıştır. Sadece editoryal kalitenin korunması maksadıyla, bazı ifadeler daha anlaşılır hale getirilmiştir.

Ortaya çıkan verilerin ortaklığı son derece dikkat çekicidir. Geleceğe yönelik ifadelerin gerçekleşme şeklini ve sürecini ise zaman gösterecektir.

Ruhsal sistemin kendisine göre bir planı ve kendi ölçeğinde bir saati vardır. Bu yüce mekanizmanın kudretli eli kendisine bağlı unsurlarla yeryüzüne uzanır, gerekeni gereken zamanda yapar.

Daima yapmıştır, yapmaktadır ve yine yapacaktır.

Mesaj – Novus II bir temenni ya da bir tahmin kitabı değildir. Bu bir “mesaj”, bir bilgi aktarımı, bir “haber” kitabıdır. Laf kalabalığına, süslü ifadelere gerek yoktur. Yol ve hedef bellidir. Kitap içeriği zaten kendi kendini açıklamaktadır.

Biz de üzerimize düşeni yerine getiriyor, mesajı sizlere ulaştırıyoruz.

Yolumuz açık olsun.

Erhan Kolbaşı & Dilek Karakuş

1. BÖLÜM

LİDER

Novus serisinin ikinci kitabı için seanslara başlamamıza üç gün kalmıştı...

Dilek bana bir süredir, “*İnce, zayıf, uzun kadın kim?... Çekik gözlü ve saçlarını tepede toplamış... Devamlı gözümün önüne geliyor... O kadın gelmeli...*” deyip duruyordu.

O kadın, İzmir’de yaşayan, 45 yaşlarında ve uzun yıllar özel bir şirketin bölge satış temsilciğini yapan Aylin Aygündü. Kendisinden seansa katılım için teyit bekliyorduk.

Seansa iki gün kala Aylinden ilginç bir WhatsApp mesajı telefonuma düştü:

*“Erhan Bey, ben bu gece tekrar öncekilerden çok farklı, çok güçlü frekanslar içeren bir temas yaşadım... Merkabah gibi bir şeydi... Çok ama çok zorlandım... Daha önce böyle bir deneyimim olmamıştı... Saat 04.00 sularıydı... Çoğunluğu kadınlardan oluşan bir topluluk aniden miraçtan iner gibi önüme indirildi ve bu kişilerin benim hayat planımdaki senaryomda rol alacak oyuncular olduğu, rol dağılımı için bekledikleri söylendi... Onların rollerini ben de henüz bilmiyorum... Onlar da bilmiyorlar ama yan yana oturanların arasında, ortada oturan ve bana bakarak te-
lepatik olarak benimle bağ kuran kadın Dilek Hanım’a çok*

benziyordu... Biz bu görüşmeyi planlayalım... Söylediğiniz tarihe ben kendimi hazırlıyorum.”

Daha önce hiç karşılaşmamış olan bu ikili seans günü yüz yüze geldiklerinde birbirlerini hemen tanıdılar. Dilek Aylin'i önceden görmediği gibi öyküsünü de biliyordu.

Çocukluğundan bu yana, tıpkı diğer birçok temasçı gibi kendisini Dünya'ya ait hissetmeyen ve her gece gözünü uzak yıldızlara dikip bu çılgın gezegende bulunma amacını sorgulayan Aylin, musallat kuşku, hocalar, muskalar, gerçekleşen rüyalarla dolu bir gençlik çağına ayak basmıştı. Çevresi ise onun neler yaşadığını kavrayamıyordu.

Aylin 2008 yılında hastanede çekap yaptırdığında kendisine rahim kanseri teşhisi konmuştu. Dünya başına yıkıldı. Umutla birçok farklı doktora başvurdu. Sonuç hep aynıydı. Rahmin bir an önce alınması gerektiği söylenmişti. O dönemde uykuda yaşadığı bir temas deneyimi sonrasında ani ve olağandışı bir şekilde bu hastalıktan kurtuldu.

Ardından, yaklaşık 1 yıl önce, bu kez beyin tümörü teşhisiyle bir kez daha sarsıldı ama isyan etmedi ve durumu kabulendi. Gerçek ameliyat gününden bir hafta önce bir kez daha uykusunda bir temas yaşadı ve beyninden ameliyat edildiğini gördü. Olanları anlamıştı. Ameliyatına iki gün kala doktorundan tekrar MR çekmesini rica etti. Görüntü bu kez tertemizdi!

Bu sıra dışı müdahalelerin Dünya ötesi detaylarını ortaya çıkarmak üzere davet ettiğimiz Aylin Aygün seans koltuğuna uzandı.

Seansı tamamladık.

Aylin uzandığı yerden ayağa kalkarken Dilek'le göz göze geldik.

Mesaj – Novus II'nin bambaşka bir yöne doğru evrildiğini yeni yeni anlamaya başlamıştık.

Aylin Aygün Seansı

30 Haziran 2023

(Dilek'in yaptırdığı nefes, gevşeme ve enerji çalışması sonrasında Aylin süratle yarı-trans haline giriyor ve ayağından bedeninin üst kısımlarına doğru bir uyuşma yayılıyor. Dilek, Aylin'in karın bölgesine daha önce bir işlem yapılmış olduğunu ve yumurta alındığını vizyon olarak görüyor ve bana eliyle sessizce karın bölgesini işaret ediyor. Ayakları ince, uzun ve biraz da garip görünümlü bir varlık türü olduğunu hissediyor. Aylin'de hafif titremeler var. Önce bir sedye görüntüsü geliyor.)

Aylin: Ameliyat oldum... Bir doktor ve o doktoru tanıyorum... O benim doktorumdu... Ama onun yanında iki kişi daha var... Onlar da erkeğe benziyor... Benim doktorum olan kişiye ne yapacağını tarif ediyorlar ve ameliyatı o şekilde doktoruma yaptırıyorlar...

Senin Dünyadaki doktoruna tariflerle ameliyat mı yaptırıyorlar?

Aylin: Evet... İki varlık.

Onları tanıyor musun?

Aylin: Hayır.

Tipleri nasıl?

Aylin: Tip olarak ya da yüz olarak gözümün önünde bir şekil yok ama sanki yüzü yok gibi.

Kendini rahat bırak Aylin. Çünkü bazen görsel olur, bazen de sezgi olarak gelir. (Şuuraltına daha sert bir komutla.) Tiplerini tarif etmeni istiyorum Aylin.

Aylin: Beyaz elbiseli ama uçuşan bir elbise gibi... Yüzleri yok ama grimsi gibi bir surat görüyorum.

Gözleri?

Aylin: Şimdi iri göz görüntüsü geldi gözümün önüne.

Gözakı var mı?

Aylin: Var ama gözleri bizimki gibi değil... İri.

Peki sen ne ameliyatı oluyorsun orada?

Aylin: Beynimdeki bir problemden dolayı... Aslında rüya olarak görüyorum bunu... O varlıklar ameliyat yaptılar ve gerçek hayatta olmadım bu ameliyatı.

(Not: Aylin'in ameliyatı yukarıda, Dünya dışı bir ortamda yapılmış. Aylin, bazıları karın bölgesinde olmak üzere, defalarca başka operasyonlar da geçirmiş ve başkalarının operasyonlarına da tanıklık etmiş. Bir tanesinde, bir başka adama kafa bölgesinden ayakta müdahale edilmiş. Aylin şimdi o görüntüye geçiyor.)

Şimdi akıştayız. Orada mısın şu anda?

Aylin: Şurasına müdahale ediliyor... (Eliyle o adamın kafa bölgesini gösteriyor.)

Tanıyor musun o adamı?

Aylin: Gözümün önüne bu hayatta tanıdığım birisi geldi. (... ..) isminde birisi... Benim eski erkek arkadaşımdı.

Peki neden orada o kişi?

(Aylin bunu göremiyor.)

Peki sana neden müdahale ettiler o sedyede? Beynine yani?

Aylin: Çünkü beynimde bir tümör vardı... Çok ani bir şekilde oldu ve çok garip bir yerdedi.

Yani beynin çok zor bir yerinde miydi?

Aylin: Evet, çok zor bir yerdedi ve Dünyada çoğu doktorun yapamayacağı bir ameliyattı... Çok zor olan bir şeydi.

Neden sen peki? Neden sana müdahale edildi?

Aylin: Evet, ben de bunu kendime hep sordum.