

YAZAR HAKKINDA

St. Joseph Fransız Lisesi'nden mezun olduktan sonra Ankara'da Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde okudu. Ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Medya ve İletişim Sistemleri yüksek lisansını tamamladı. CNN Türk'te çalıştı. Uzun yıllar *Men's Health*, *Cosmopolitan* dergilerinde cinsellik ve ilişkiler üzerine yazdı.

Ödüllü belgesellerin, dijital reklamların, televizyon programlarının metin yazarlığını yaptı. Bazılarında kendisi de oynadı, bazılarını seslendirdi. Şimdi İnce İşler isminde bir YouTube kanalında ilişkiler üzerine videolar hazırlıyor. GQ dergisinde yazıyor ve "Adına da derler seks" isminde bir podcast serisi sunuyor. Dijital platformlara romantik komedi tarzında dizi senaryoları yazıyor, bazen de oynuyor. Çok fazla şey yapıyor gibi görünse de kendi deyimiyle: "Hikâye anlatıyor. Hepsi bu."

DESTEK YAYINLARI: 1529

GÜNCEL: 101

ÖZGÜR UYSAL / BU İŞLER İNCE İŞLER

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu

Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun

Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül

Editör: Özlem Esmegül

Son Okuma: Devrim Yalkut

Kapak Tasarım: Sedat Gösterikli

Sayfa Düzeni: Melike Doğan

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak-Mesud Topal

Destek Yayınları: Kasım 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-483-1

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

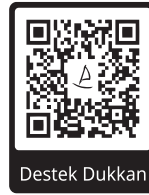
www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari



Destek Dukkan

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul

Tel. (0) 212 613 30 06



ÖZGÜR UYSAL

BU İŞLER İNCE İŞLER

İlişkiler ve Cinsellik Üzerine Denemeler



İÇİNDEKİLER

| | |
|--|----|
| ÖNSÖZ | 9 |
| BİZİM HİKÂYEMİZ | |
| BU İŞLER İNCE İŞLER | 11 |
| KADINLAR NE İSTER? | 15 |
| ERKEK ADAM AĞLAR MI? | 23 |
| ARKADAŞ KALABİLİR MİYİZ? | 33 |
| GİTMEK Mİ KOLAY KALMAK MI? | 39 |
| BİZ ŞİMDİ NEYİZ? | 44 |
| KADINLAR NEDEN BAŞTA REDDEDER? | 49 |
| BENİMLE ÇIKAR MISIN? | 54 |
| HESABI KİM ÖDER? | 56 |
| KİM BU PORNO İZLEYENLER? | 58 |
| SÜREKLİ İLGİ İSTEYEN BİRİYLE NE YAPMALI? | 67 |
| YALNIZ MI ÇIPLAK MI? | 73 |
| BENİ SEVİYOR MUSUN? | |
| KAYBETME KORKUSU | 79 |
| UZAK MESAFE İLİŞKİSİ YÜRÜR MÜ? | 85 |
| PLATONİK AŞKLAR | 95 |

| | |
|--|-----|
| FANTEZİLER VS. GERÇEKLER | 102 |
| ÂŞIK OLMAKTAN KORKAN ISSİZ İNSANLAR | 110 |
| KADINLAR NEDEN BAD BOY SEVER? | 118 |
| KÜÇÜK PRENSLER VE KÜÇÜK PRENSESLER | |
| ANNE KUZULARI | 124 |
| İLİŞKİ BAĞIMLILARI | |
| SERİ MONOGAMLAR | 127 |
| İLİŞKİDE YAŞ FARKI | 133 |
| TEN UYUMU | 138 |
| ALFALAR... ALFALARIMIZ... | 144 |
| BİR TRİP ANATOMİSİ: NEDİR? NEDEN ATILIR? | 150 |
| MASTÜRBASYONU BIRAKTI VE DEHA OLDU! | 157 |
| HOMO-FLÖRTUS | 173 |
| HER İLİŞKİDEKİ 9 KLİŞE AŞAMA | 183 |
| HER AŞK BİTER Mİ? | 186 |
| BİR ARA MI VERSEK? | 189 |
| AYRILIKTA KADIN VE ERKEK | 195 |
| 3 YIL KAŞINTISI | 200 |
| PEMBE BATAKLIK: FRIENDZONE | 204 |
| KISKANÇLIK: | |
| BİR GÜVEN EKSİKLİĞİ MESELESİ AMA KİME? | 211 |
| İLİŞKİLERİN HAYALETLERİ: ESKİ SEVGİLİLERCE | 217 |
| ASİMETRİK İLİŞKİLER | 222 |

| | |
|--|-----|
| ERKEĞİN 3500 YILLIK FOBİSİ: BAĐLANMA KORKUSU ... | 228 |
| EVLENMEK VEYA “EV”LENMEK | 232 |
| HAYVANLAR ÂLEMİ | 244 |
| TARİHİN SEKSİ SAYFALARI | 254 |
| İLGİNÇ SEKS YASALARI | 255 |
| GARİP SEKSİ BİLGİLER | 257 |
| MODERN CİNSEL SÖZLÜK | 260 |
| CİNSEL MİTLER SÖZLÜĐÜ | 275 |
| SON SÖZ | 285 |

ÖNSÖZ

Bu önsözler de hep ön sevişme gibidir. Seni kitaba hazırlar. Aslında okusan ısınmış olarak kitaba başlarsın ama kimse okumaz. Ön sevişme gibi... *İnce İşler*, hayattaki ön sevişmeleri uzatacak kısa bir kitap. Türkiye'nin okuma konusunda kısırlık ve erken boşalma problemleri olduğunu biliyorum, uzatmadan direkt konuya giriyorum.

Sevgili dostum, bu önsözü sabırla okuyorsun madem az sonra kitapta neler okuyacağını sana şöyle özetleyeyim. Cinsellik ve ilişkiler hakkında komik ve ilginç bilgiler okuyacaksın. Bol bol başarısızlık hikâyelerime tanık olacaksın. Tarihte cinsellik ve ilişkilerin nasıl olduğunu bol geyikli bir dilde okuyarak bugünle karşılaştırma imkânı bulacaksın. Hayvanların garip cinsel hayatlarından bilgiler edineceksin.

Peki, sonunda ne olacak?

Büyük bir farkındalık mı yaşayacaksın?

Hata mı yapmayacaksın?

Hayır.

Sadece eğlenecek, bazen "Heee" diyecek, bazen meyveden bir ısırık alacak ve belki bir ihtimal hap kıvamında okuyacağın bu kısa hikâyeleri arkadaş ortamında geyik olsun, seni kültürlü göstereceğin diye sağa sola satacağısın. Sonra da unutacaksın.

İkisi de olur.

Yeterince seviştiysek ve kanlar hareketlendiyse artık sayfayı çevirebilirsin.

Bu işler İnce İşler!

Sevgiler...

Özgür Uysal

BİZİM HİKÂYEMİZ BU İŞLER İNCE İŞLER

Yıllardır dergilerde yazıyordum ilişkiler ve cinsellik üzerine... Yüzlerce video çektim Youtube kanalımda. Sonunda bir kitapta kavuştuk sevgili dostum.

Yıllarca aynı soruyu sordular bana:

“Neden ilişkileri ve cinselliği bu kadar sorguluyorsun? Bir rahat bırak insanları.”

Çocukmuşum gibi sanki meseleyle oynarsam bozacakmışım muamelesi yaptılar bana. Belki de haklıydılar ama tutamadım kendimi ne yapayım? Merak ettiğim için herhalde. Yani çok keskin bir amacım olduğunu söylersem yalan söylemiş olurum. Gerçi yabancı olduğumuz bir şey değil, ortalama bir insan her gün 1,65 adet yalan söylüyor.

Bu nasıl bir araştırma sonucu Allah aşkına?

0,65 nedir?

AVM'den indirimli ürün alır gibi...

“Sadece 0,65 farkla yalanınızın büyük seçim olmasını ister miydiniz?”

Bu arada 30 Nisan'da Dünya Dürüstlük Günü kutlanıyor, biliyor muydun?

Nereden bileceksin, ilgimizi çekmiyor ki. Ben de yeni öğrendim. Saçma da buldum. Çünkü birinin 100'de 100 dürüst olabileceğine inanmıyorum. Kendine dürüst olamazsın ki bir

kere. Bu istatistiğe insanın kendine söylediği yalanları katsalar yeni sayılar bulmak zorunda kalırlar. Matematik sistemi değişir.

İlişkimiz ve cinselliğimiz hakkındaki yalanlarla kendimize söylediklerimizin kesişim kümesini almaya çalışsalar geometri kuramları şaşar. Pi sayısını 3,14 değil, 314 almak zorunda kalırlar.

Yalan mı?

Ben de bu yalanların hastasıydım işte çocukken. Herkes hem kendine hem karşısındakine bir tiyatro oynuyordu ve hepimiz buna okeydik. Neden topluluk içinde farklı, yalnızken farklı davranıyoruz?

İlkokuldan beri alfaları takip ediyoruz.

Özgüvenli erkeklerle çıkmaya çalışıyoruz. Güzel kızlara bakıyoruz ama “düzgün” kızlarla sevgili oluyoruz.

Birinden nasıl etkileniyoruz?

Herkes nasıl oluyor da benzer şeylerden etkileniyor?

Bunun kararını kim veriyor? Bu kodlar bize nereden yazılmış?

Kafamda hep bu deli sorular vardı sınıfta 100 kişi okuduğum ilkokulumdan beri. Bol bol, her kesimden insanı izledim. Ben bir şeyler yaptım, onlar da beni izledi. Onların beni neden izlediğini izledim. Sonra kafayı yedim işte.

Sen de çocukluğundan beri insana kafayı takmış, bunun için sosyoloji, siyaset bilimi, psikoloji üçgeninin medya hipotenüsünden her gün kafasının içinde kaydırak gibi kayan bir delinin kitabını elinde tutuyorsun şu an. Hani ne kadar mantık araman gerektiğini bil diye söylüyorum. Ama bu kitabın ortaya çıkmasının asıl nedenini söyleyeyim mi?

Çocukluğumdan beri hayalimdi şöyle havalı bir kitabım olsun, raflarda dursun. Ama kitabı yazmaya her oturduğumda şunu sordum kendime:

“Ne anlatacaksın Özgür? Videolarda bahsetmediğin, dergide yazmadığın ne kaldı?”

Böyle olunca kalktım hep kitabın başından, tek bir satır bile yazmadan. Üstelik yazmak bende bu kadar büyük bir tutkuyken.

Tutku kısmı tamam da amacı ne olacaktı kitabın?

Neden yazacaktım ilişkiler üzerine?

Daha iyi bir konu yok muydu?

Neden kendimden, deneylerden, araştırmalardan, başkalarının ilişkilerinden, kendi ilişkilerimden, deneyimlerimden bahsedecektim ki?

Üstelik kitabı bastırıp dağıtmak ya narsisizm olacaktı ya da saçmalık.

Saçmalık!

Sonunda ne elde edeceğim ki sanki? Sen ne elde edeceksin? Ödülü ne yani işin?

Tabii ki maymun gibi ödül bekliyorum. Hangimiz ödül beklemiyoruz ki?

Hayatın boyunca iyi bir insan oldun.

Ödülü ne oldu peki?

Bir sürü fedakârlık yapmadın mı sevdiğin kişi için? Karşılığını gerçekten alıyor musun? Asıl soru, neden karşılık bekliyorsun? Yani bekliyoruz? Neyi neden yaptığımızı gerçekten biliyor muyuz? Ben bilmiyorum mesela. Ama en azından bilmediğimi biliyorum.

Sen biliyor musun?

Erkekleri, kadınları anlıyor musun? Onlar seni anlıyor mu daha da önemlisi?

Hem zaten sadece kadın ve erkek olduğundan emin miyiz? Bak gerçekten emin miyiz?

Âşık olduğumuzdan eminiz ama değil mi? Kesin bilgi mi? Peki, o zaman neden her aşk biter? Neden her ilişki 3 yılın sonunda bitme noktasına gelir? Tren gelir hoş gelir de uzak mesafe ilişkiler neden sana, bana gelmez? Neden kaçan kovalanır? Kaçan

mı suçlu kovalayan mı? Âşık olan mı suçlu âşık eden mi? Nedeni sen misin yoksa ben mi? Yoksa asla konuşmadığımız ve nelerden hoşlandığımızı birbirimize anlatamadığımız cinsellik mi?

Şışış!

Ne ayıp konular bunlar.

Ayıp onu biliyoruz da cinsellik olmadan ilişki olabilir mi? Neden porno diye bir şey var? Neden mastürbasyon yapıyoruz? Madem ayıp, o halde neden sevişiyoruz ya biz?

Evet biz yapıyoruz.

Sen yapmıyor musun?

Sevişmeyelim bitsin bu iş. Bakmak ayıp madem, bakmayalım hacı! Sadece arkadaş olalım birbirimizle.

“Biz sadece arkadaşız” cümlesi magazini geçiştirmek için söylenen bir cümle olmaktan çıksın. Samimi olalım her hissimizde.

Yapamaz mıyız?

100’de 100 yapamaz mıyız?

Biz mi vücudumuza hükmediyoruz yoksa hormonlarımızın ve genlerinin kurbanı zavallılar mıyız?

Zavallı demişken, yazarının hikâyesi değil bu kitap!

Bizim hikâyemiz...

Sen de yaşadın, ben de yaşadım. Sadece birbirimize söylemedik. Yalnız değilsin. En azından seni anlayan bir kafası kırık var. Elde var 1,65. Şimdi hazırsan ilişkilerimizdeki insanlıklarımız ve hayvanlıklarımız arasında trajikomik bir yolculuğa çıkıyoruz.

Kemerlerini bağlamana gerek yok!

Çünkü burada düşmek serbest...

KADINLAR NE İSTER?

*“Kadın ruhu konusunda otuz yılı aşkın çalışmalarına karşın, yanıtlamayı başaramadığım bir soru var:
Kadın ne ister?”*

– Sigmund Freud

Canım ya!

Bu sözünü her okuduğumda “Gel baba yanaş şöyle, sofrada bir bardak fazla var. Az da haydari ver Sigmund Abi’ne” diyesim geliyor. İki yudum alıp kopardığı kızarmış ekmekle acılı ezme-ye hafif kürekleme girip ağzına atınca da “Çok da şaşmamak lazım be Sigmund” deyip Müzeyyen Senar eşliğinde “Sig sog işlerle uğraşma vur bakalım” diye devam etmek istiyorum.

Bulamazsın tabii. Kolektif bilinç diye bir şey olsaydı biz Türkiye’de çoktan bulmuştuk kadınların ne istediğini. İstisnasız her rakı sofrasında konunun gidişatı belli değil midir? Önce “N’aptın moruk?” ile başlar, ardından son transferler ve gidici olan teknik direktörler konuşulur.

Sonrası:

“Bu kadınlar ne ister abi?”

İki şerefe sonrası: “Çok sevdim be abi ama anlamadı beni...”

En son bakılır ki konu çözümsüz, muhabbet vatan, millet, Sakarya üçgeniyle devam eder. Zira kadınları anlamak vatani