

KENDİ PEŞİMDE

“Arayış” temalı öyküler...



DESTEK YAYINLARI: 1734
EDEBİYAT: 386
KENDİ PEŞİMDE

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Editör: Selda Terek
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: Melike Doğan
Sayfa Düzeni: Melike Doğan
Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal-Nursefa Üzüm Kalender-Samet Ersöz
Reklam ve Tanıtım: Işıl Ilgıt Şimşek-Selen Çavuşovalı

Destek Yayınları: Mart 2023
Yayıncı Sertifika No. 43196

ISBN 978-625-441-875-4

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul
Tel. (0) 212 613 30 06





KENDİ PEŞİMDE

“Arayış” temalı öyküler...

*Barış Aydođdu, Eda Derya, Deniz Tuna, Dilek Hediye Karayılan
Fatma D. Akalp, Gönül Ateşsaçan, Hanifegül Gügercin
Sevilay Aksel, Şehnaz Orhan, Yücel Cüre Emren*





İÇİNDEKİLER

Teşekkür.....	7
Sunuş.....	11
Editörden Not	13
Yücel Cüre Emren İNÇİ HANIM KONAĞI.....	15
Sevilay Aksel DÜNYAYA BİR YILDIZ İNDİ	29
Şehnaz Orhan KIRIK MUTFAK MASASI.....	41
Eda Derya ÖLÜMÜN AYAZ'I	55
Dilek Hediye Karayılan KİMLİK	65
Gönül Ateşsaçan KAYIP ŞİFACI	75
Hanifegül Gügercin MERYEM VE AY	89

Fatma Akalp	
GÖBEKLİTEPE'NİN GİZEMİ	101
Deniz Tuna	
GERÇEKTE NEYİ ARADIĞINI, ONU KAYBETTİĞİNDE BULURSUN!	119
Barış Aydođdu	
HASRET'İ ARAMAK	131

Teşekkür

Elbette çok kıymetli!

“Düşünce üretmek ve yazmak” yol göstericimiz oldu, itinayla ele alınan her çalışma gibi bu kitap da yüz akı olarak çıktı ortaya; gurur verdi hepimize. Bu değerın yaratım sürecine katkı sağlayan yazar ve eğitimlenimize:

Altan Gördüm, Gülşah Elikbank, Hakan Akdoğan, Hasan Gümen, İnci Aral, Mario Levi, Mehmet Şakiroğlu, Müge İplikçi, Osman Balcıgil, Selda Terek, Sinan Akyüz, Uğur Batı, Yelda Cuma-lıoğlu, Zuhul Gürçimen...

Bu kitaba çatı olan ve kalbiyle “MasterCamp Usta Yazarlarla Yazarlık Okulu” eğitimlerini sahiplenen, en iyi sonucun çıkması için imkânlar sunan, tüm katılımcılarımıza yazarlık yolculukları adına en gerçekçi bilgileri ve cesareti veren sevgili Yelda Cuma-lıoğlu desteğiniz çok kıymetli. Tüm ekibinizle projemizi desteklediğiniz için sonsuz teşekkürler ediyoruz. Destek Yayınevi'nin katkıları büyük!

Hep birlikte yaptık!

Biz, Uğur Batı, Gülşah Elikbank, Zuhul Gürçimen olarak önemli bir hayalimizi gerçekleştirdik. Üretmenin yanında, üretlenlere vesile olmak, bize göre yaşamın insanı çok özel kılan

eylemlerinden biri. Eğitimin ve kitap sürecinin ta en başından; kurgudan, içerikten başlayıp, değerli yazarların bu sürece dahil edilmesine kadar pek çok aşamayı birlikte planladık, ürettik. Açtığımız bu patikada, yeni gruplarımız ve katılımcılarımızla yolculuğumuza devam ediyoruz.

Kitabın editörlüğünü de yapan, yazar eğitmenlerimizden sevgili Selda Terek, kitapta yer alacak her bir katılımcımızın hikâyesini tek tek ele aldı, ilgilendi. En nahif ve detaylı geribildirimlerle yazar adaylarımıza ayna tuttu. Onları, eserlerinin çok daha iyi olabileceği konusunda motive etti, cesaretlendirdi. Yürekten teşekkür ediyoruz.

Eğitimin uygulama lideri, Hasan Gümen'di. Üretenlerin bir arada, her koşulda devam etmesini sağlayan, dersler arası köprüler kuran, enerjisi, neşesi ve esprileriyle moralleri yükselten, yolculuktan kopmadan devam etmelerini sağlayan oldu. Onsuz olmazdı.

Tüm katılımcılarımızın bir araya getirilmesinden, bütün süreçlerinin eksiksiz yürütülmesine kadar süreçleri yürüten Master-Camp Eğitim Platformu Yazarlık Eğitimleri Takımı'ndan Deniz Tuna, Gözdenur Alpözgen, Hatice Ertan, Nuray Bilgiç, Oya Hancıoğlu ve Samet Ölmez çalışmalarınız ve ilginizle fark yarattınız.

Ve en büyük teşekkürümüz bu kitap için hikâyelerini yazan tüm katılımcılarımıza... Onlar yazı yolculuğuna emek vermeye karar verdikleri için bu kitap var. Yaşamlarına, yaşamımıza birer iz bıraktılar. Bugüne dek anlatmak istediklerini, hayal dünyalarında kurguladıklarını, hikâyelerinde somutlaştırıp bir kitap oluşmasına vesile oldular.

Şimdi sıra siz sevgili okurlarımızda!

Kalpten paylaşmak ve her hikâyede başka bir dünyanın kapısını açarken buluşmak dileğiyle.

MasterCamp Eğitim Platformu



Sunuş

Ne okuyorsan “o”sun ve “o”nu yazıyorsun... Yazmak, yaşamı temize çekerken, yeni yolculuklara hikâyelerle çıkmayı ve yeni kapılardan geçmeyi sağlıyor bize.

Tam on yazarlı bir kitap bu. “*Arayış*” teması üzerinden kendi yaşam sandıklarında biriktirdikleri hikâyelerini ve kurgu çalışmalarını, 6 aylık yolculukta birer hikâyeye dönüştürdüler.

On ayrı yaşamın, ortak bir platformda ürettikleri, her biri parmak izi kadar kendilerine ait, hepsi çok değerli yazar ve eğitimlerden alınan derslerle lezzetlendirilmiş öyküler bulacaksınız elinizde tuttuğunuz kitapta.

MasterCamp Yazarlık Okulu eğitimlerinde, usta yazar ve eğitimden kadromuzdan alınan bilgiler ve tavsiyeler ışığında oluşturuldu kitaptaki öyküler. Akademik kadromuz, katılımcılarımızla kendi ustalık deneyimlerini uygulamalı olarak paylaştılar aylar boyunca.

Bu kadroda kimler yok ki: Altan Gördüm, Gülşah Elikbank, Hakan Akdoğan, Hasan Gümen, İnci Aral, Mario Levi, Mehmet Şakiroğlu, Müge İplikçi, Osman Balcıgil, Selda Terek, Sinan Ak-yüz, Uğur Batı, Yelda Cumalıoğlu, Zuhul Gürçimen...

Kurgu yazın türünün bütün inceliklerini, zaman ve mekânı, karakterleri, kahramanın destansı yolculuğunu, yazmanın hassas noktalarını ve daha pek çok önemli yazı tekniğini eğitime katılan dostlarımızla paylaşan tecrübeli yazarlarımız, “yazmak” eylemine geniş bir çerçeveden bakmamızı sağladılar.

Okuma önerileri, edebiyat incelemeleri ve söyleşilerle, bir yazarın ihtiyaç hissedebileceği konuları ele aldığımız eğitimimizin ürünü olan bu kitabın yazım sürecini, “Üretmek iyileştirir” düsturuyla, kitaba eserlerini özenle hazırlayan katılımcılarımızla birlikte, yazma potansiyellerini gerçekleştirerek geçirdik. Yazarlık okulu olarak inanıyoruz ki cesaret korkusuzluk değildir. Korkularına rağmen adım atabilme kabiliyetidir.

Ve yine biliyoruz ki yazı yolculuğunda dayanıklılık gösterenler, gücünü cesaretinden alanlar ve umudunu yitirmeyenlerin arasından çıkıyor.

İşte tam da sebeplerle, kitaptaki bütün hikâyelerin ortak hissiyle *Kendi Peşimde* ismiyle elinizde tuttuğunuz kitap ortaya çıktı.

En kalbi hislerimle...
Zuhal Gürçimen

Editörden Not

Kendi Peşimde...

Ne de güzel bir isim oldu bu. Bizler, ardından koştuğumuz pek çok şeyin peşinde olduğumuzu sanırken, aslında aradığımız hep “kendi özümüz” galiba...

“Arayış” temalı öykülerde buluştuk bu sefer. Yakından tanıdığımız bir kavram olduğu için hikâyelerimizde sıkıntı çekmeyiz sandık ama pek de kolay değildi galiba bu temada yol almak. Yolun bir yerinde labirentin diğer kapısından giresi geliyor ya insanın, işte ondan... Tıpkı hayatta olduğu gibi... Ortak arayışımız, mutluluk, bizleri peşine taktı takalı o labirentte kaybolmak işten değil...

İşte bu temayla çıktık yola ve hikâyelerimizi oluşturduk. Katılımcılarımızın bir kısmı ilk defa hikâye yazıyorlardı. Yazarken tereddüt ettiler ama ortaya çıkan sonuç gurur vericiydi.

Bu kitabın sahibi MasterCamp Yazarlık Okulu'nun 8. Grubu'dur. Süreci yılmadan tamamlayan ve gayretlerini bir kitapla taçlandıran arkadaşlarımı gönülden tebrik ediyorum. Yolları açık, kalemleri her daim özgür ve özgün olsun...

Ha bir de diyorum ki: “Ne ararsanız arayın, içinize de bakmayı ihmal etmeyin dostlar...”

Sevgi ve saygılarımla...

Selda Terek



Yücel Cüre Emren

İNCİ HANIM KONAĞI

Yemek masasının yanında durmuş, bir elini sandalyeye dayamış diğer elinde tuttuğu telefona bakıyordu. Bir fotoğraf karesi gibi hareketsizdi. Zaman durmuştu sanki. Yüzü bembeyazdı. Ani bir hareketle telefonu masaya fırlattı ve kendini koltuğa attı. Bağıra bağıra ağlamaya başladı. Ağıt yakar gibi anlaşılamayan kelimeler haykırırken hızlı ve ritmik hareketlerle öne ve arkaya sallanıyor, gözyaşları yanaklarından süzülüyordu. Aniden başlayan bu küçük çaplı sinir krizi başladığı gibi birden kesildi ve hışımla ayağa kalktı. Hızlı adımlarla soluğu mutfakta aldı, tezgâhın üzerinde birikmiş bulaşıkların arasındaki bıçağı eline alarak sıkıca kavradı, mutfaktan çıktı.

Koridorun karşısındaki odanın kapısına tekme vurduğu gibi kapı ardına kadar açıldı, odaya daldı. İki adımda pencere önündeki yatağı ulaştı, elindeki bıçağı var gücüyle saplamaya başladı. Aralıksız indirdiği en az on bıçak darbesinin ardından durdu. Yatağı bakarak gözlerini kapadı, derin bir nefes aldı ve girdiği gibi çıktı odadan; hışımla ve çabucak...