

Flört Etme Sanatı

Kelimelerin Gücü

ADİL YILDIRIM

© KARAKARGA YAYINLARI 341

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

FLÖRT ETME SANATI

Adil Yıldırım

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1-5. Baskı: Nisan 2021

6-8. Baskı: Nisan 2021

9-11. Baskı: Mayıs 2021

12-13. Baskı: Ağustos 2021

14-15. Baskı: Ekim 2021

16-17. (Genişletilmiş Baskı): Aralık 2021

ISBN: 978-625-7217-87-3

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No. 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel. (0 212) 252 22 42

Faks: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 karakargayayinlari

 karakargayayinlari

 karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: (0) 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No. 48625



FLÖRT ETME SANATI

Adil Yıldırım

İçindekiler

Yeni Baskıya Önsöz	9
1 Casanova Felsefesi	13
2 Flört Ustası 007 James Bond	17
3 Flörtün Cinsiyeti Olmaz	27
4 Neden Flört Edemiyorsun?	31
5 Yaşanmış Bir Flört Vakası	35
6 Flört Ederken Bir Numaralı Kural	41
7 Rahat Olmak Deneyimden Geçer	47
8 Flört Etmek İçin Sinyal Veriniz	53
9 Flört Ederken Strateji Oluşturmak	57
10 Bodrum'da Flört Böyle Başlar	63
11 Aşık Olmak İçin Acele Ediyor!	67
12 Flört Heyecan Verici Olmalıdır	73
13 Dünyaca Ünlü Flört Sahnesi	81
14 Avcı Ruhlu Bir Kadın	87
15 Flört ile İlişki Arasındaki Farklar	93
16 Her Flört İlişkiye Dönüşür mü?	101
17 Sihirli Flört Cümleleri	105
18 Acaba Sen Flörtöz Biri misin?	109
19 Şüphe Flörtü Besler	113
20 Japon Çiftçinin Hikâyesi	119
21 Diş Geçirme Sendromu	123
22 Israr Etmeden Flört Ediniz	127
23 Flört Kimya ile Alev Alır	133
24 Adamın Cebinde Ne İşin Var?	137
25 Flörtte Sırtlan Erkeği Nasıl Yenersin?	147
26 Maç Başlarken Oyunu Kazanmak	155
27 Takip Mesafesini Koruyun	161
28 Flörtöz Olmana 8 Adım Kaldı	165

“Flört ederken başarıya ulaşmak için,
pervasız olmanız gerekir...”

Giacomo Casanova
1788, Venedik / İtalya

YENİ BASKIYA ÖNSÖZ

Flört Etme Sanatı altıncı kitabım olarak raflarda yerini aldığında tarihler 2021 senesi Nisan ayını gösteriyordu. Her kitabın kendine özgü bir yolculuğu vardır, yazar ne kadar emek vermiş olsa da kitap basıldıktan sonra artık bağımsız bir varlıktır ve bu durumun farkına varmak aslında her yazar için biraz da hüzün taşır içerisinde.

Yayınevim ile kitabın okurla buluşma aşamasını planlamak heyecan vericiydi, 16 Nisan 2021 olarak basım tarihi bana iletildiği zaman buna sevindim çünkü rakamların ve tarihlerin uğuruna inanırım özellikle de içinde 6 veya 8 gibi rakamlar taşıyan tarihler hoşuma gider. Dolayısıyla 16 Nisan tarihinde benim zihnimden demir alarak açık denizlerde okurlarıyla buluşmak üzere yola çıkan *Flört Etme Sanatı* kısa zamanda büyük bir kitleye ulaştı. Açıkçası bunu beklemiyordum çünkü Nisan 2021 tarihinde pandemi nedeniyle yasaklar vardı ve kitapçılar kapalıydı. O tarihlerde kitap almanın tek yolu internet üzerinden kitap satan siteler olacaktı ve bu kısıtlı satış imkânı ile ne kadar insana ulaşılabileceğini kestiremiyordum. Ne var ki endişelerimizin bir karşılığı olmadığını gördük, çünkü birkaç hafta içerisinde kitap on baskı yaptı ve gerek yurtiçinden gerekse yurtdışından harika okur yorumları bize ulaştı.

Yoğun emek karşılığında meydana gelen eserin okurda güzel bir duygu yaratması beni yükseltti, bunu itiraf ediyorum. İnsan zayıf bir

varlık aslında ve ilgiyle yükseliyor fakat sonra aniden bir şeyi fark ettim; flört üzerine ilk defa böyle bir kitap yazılmıştı ve bu kitabı yazarken okura ciddi bir söz vermiştim: “Devamı gelecek...”

Devamını getirmek istiyordum ama bunu kitabın basılmasından birkaç sene sonra yapmayı planlıyordum; oysa kitabın basımından sonraki ilk altı ay içerisinde özellikle de “Adil’e Sor” uygulamasından bana gelen mesajların sayısı yüzbinleri buldu. Daha fazla flört hikâyesi ve daha detaylı taktikler isteniyordu çünkü flört ve ilişkiler üzerine kitap yazmak sonsuz bir okyanusa açılmak gibiydi ve elbette okur bu seyahatin devamını da görmeyi arzu ediyordu.

İşte bu sebeple, daha detaylı hikâyeler ve bilgiler içeren bu versiyonu sizlere sunuyorum çünkü gerek YouTube kanalımdan gerekse kitaplarım aracılığıyla insanlara farklı bir pencere açma misyonumu yıllardır devam ettiriyorum. Bu noktada sizlerle buluşma keyfine sadece bir misyon veya görev dersem haksızlık etmiş olurum, bundan büyük keyif alıyorum. Bu satırları yazarken tarih 16 Ekim’i gösteriyor ve bundan sadece iki hafta önce Ankara imza günüm vardı. Ankara beni her zaman mahcup ediyor çünkü imza günüm daha önce olduğu gibi yine altı saat sürdü, yaklaşık yedi yüz okurum ile birebir tanıştım, sohbet ettim ve kitaplarını imzaladım. Benim için çok güzel bir deneyimdi. Ankara beni mahcup ediyor dedim çünkü doğma büyüme İstanbullu olarak Ankara’ya her zaman biraz mesafeliydim, orayı benden uzakta soğuk, karlı ve yalnız bir bozkır şehri olarak görüyordum. Oysa öyle olmadığını yaşadığım deneyimler ile görüyorum ve bir kez daha anlıyorum ki Allah’ın bize bazı şeyleri göstermek için çok etkili yöntemleri vardır..

Flört Etme Sanatı’yla ilgili Avustralya Sydney’den gelen bir e-posta mesajı beni çok güldürdü, onu da paylaşmak istiyorum:

“Adil Bey, dünyanın uzak ucundan merhaba! Türkiye’den gelen kuzenime gelirken mutlaka sizin kitaplarınızı bana getirmesini

söyledim, hepsi geldi çok şükür. Önce flört kitabınızdan başladım ve sadece okumakla kalmadım, taktiklerinizi buradaki kanguru erkekler üzerinde uyguladım bile! Vallahi inanmazsınız çok güzel sonuçlar aldım ve bugüne kadar içimdeki flörtöz kadını meğerse ben tanımamışım. Sizin sayenizde o kadını ortaya çıkartıyorum halen çalışmalarım devam ediyor, taktikleriniz dünyanın uzak ucunda bile işe yarıyor teşekkürler!”

Kitapların bir mesafesi yok, sınırı yok; kitapların bir duygusu var ve okurla aynı duyguda buluşmayı seviyor kitaplar. Kitap yazıldıktan sonra zihnimden, kalemimden ve ruhumdan koparak kendi özgürlüğüne kavuşuyor. Her okur o kitabı okurken kendinden bir parça buluyor, belki her biri farklı bir duyguyu sahipleniyor ve kitaba sarılıyor. Sonra bir şehirde soğuk bir akşamüstü imza gününde bütün bu duygular birleşiyor ve sanki yıllardır görüşmemiş arkadaşların buluşması gibi bir araya geliyoruz, sohbet ediyoruz ve tanışıyoruz.

Oysa biz tanıyoruz birbirimizi, saklanmaya çalışan suç ortakları gibi, aynı duygunun hazzını sessizce yaşayan insanlar gibi, sessizce bakıyoruz karanlıkta ve gülümsüyoruz kimselere belli etmeden... Çünkü bu duygular bizi birleştiriyor ve günün sonunda sadece duygular kalıyor elimizde. Bu kitabı okurken her satırında size bakıyorum çünkü biz aynıyız aslında...

1

CASANOVA FELSEFESİ

Flört etme sanatı üzerine bir kitap yazarken bu kitabın girişinde onun bir sözü olmalıydı.

Kimden bahsediyorum?

Dünya tarihine adını altın harflerle yazdırmış en flörtöz insan Giacomo Casanova'dan bahsediyorum elbette. Bazı insanlar yeryüzüne gönderilirken becerili oldukları alanda rakipsizdirler; kimse onların şöhretine yaklaşamaz çünkü doğuştan getirdikleri yeteneği adeta bir sanat eseri gibi ortaya koyarlar.

Giacomo Casanova flört etme konusunda eşsiz bir ruha sahiptir ve kendisine verilmiş becerileri hiç çekinmeden sergilediği için dünya tarihinde yerini aldı. Tarih kaynaklarında onunla ilgili bilgileri incelediğim zaman asıl dikkatimi çeken nokta şu oldu:

“Casanova cinsellik konusunda değil, flört etme konusunda saplantılı bir adam.”

Onun hakkında yazılmış kitapları incelediğimde bu çarpıcı tespit ile karşılaştım ve kadınlarla flört ederken onu motive eden güdüyü anladım:

“İlişkiler konusunda sonuç odaklı değil süreçli odaklı bir oyun tarzı vardı.”

Bu ne anlama geliyor?

Flört etmeyi oyun gibi düşünecek olursak, Casanova bu oyunda galip gelmeye takıntılı bir adam değildi bilakis ona keyif veren oyunun kendisiydi. Flört ettiği kadınlarla cinsellik yaşamayı elbette istiyordu ama bu gerçekleşmediği zaman sabırla flört etmeye devam ediyordu. Onun bu özelliği yani sabırlı olması, flört ettiği kadına da keyif veriyor ve onunla sürekli iletişimde kalmaya alışıyor çünkü Casanova ile sohbet etmek ve onun ilgisini kazanmak kadının hoşuna gidiyordu.

Dolayısıyla kitaba başlarken özellikle bu felsefenin altını çizmek istiyorum:

Flört, ilerleyen sayfalarda yer alan diğer tanımların öncesinde, bir oyundur. Bu oyundan keyif alanlar için vazgeçilmezdir ve bağımlılık yapar. Öte yandan, genel düşüncenin aksine flört sadece erkeklerin başlattığı bir oyun değildir. Casanova'nın yaşadığı 18. Yüzyılda muhtemelen flörtte ilk hamleleri erkek yapıyordu fakat günümüzde ilişkilerin tüm dinamikleri değişti ve bazı kadınlar bu oyunu hakkını vererek oynuyorlar.

Günümüzde erkekler flört konusunda çok geri kaldılar, diğer birçok alanda olduğu gibi, dolayısıyla bu kitap sadece kadınlara değil erkeklere de flört etme sanatı konusunda farklı pencereler açabilmek amacıyla yazılmıştır.

Kitabın yazılmasının bir başka sebebini ise şöyle açıklayabilirim:

İlişkiler üzerine yazdığım *50 Maddede İlişkiler* kitabımın önsözünde bir anekdot yer alıyordu, kısaca bahsetmem gerekirse:

Ankara’da 2019 sonbaharında gerekleŒen bir imza günümde yanma torunuyla birlikte gelen yaŒlı teyzeye benden Youtube kanalmda yer alan videolarda geç kızlara iliŒkiler konusunda verdiğim tavsiyeleri bir kitap haline getirmemi istemiŒti. Bunun zerine yazdığım 50 Maddede İliŒkiler kitabını 2020 temmuz ayında okurlarıma sundum ve muazzam yorumlar aldım. Sadece lkemizden değil, kardeŒ lke Azerbaycan’dan gelen yoğun mesajlar da beni çok mutlu etti.

Bu arada bir nokta gittikçe daha çok dikkatimi çekmeye baŒladı. Kitabmı okuyan her yaŒtan insan, sadece kadınlar değil erkek okurlar da aynı Œekilde, bana Œu mesajı göndermeye baŒladılar:

“Hocam sen iliŒkiler konusunda çok faydalı bilgileri bize aktardın fakat biz flört etmeyi bilmiyoruz, yeni insanlarla tanıştığımızda nasıl flört etmeliyiz?”

İŒte bu soru, zihnimde bir ŒimŒek akmasına neden oldu ve Türkiye’de ilk defa uygulamalı olarak, yani farklı meknlar içerisinde kurgu flört sahneleri yaratıp bir kitap halinde sizlere sunmaya karar verdim.

Bir kitap yazarken beni en çok motive eden unsur; zihnimde beliren fikrin beni o anda heyecanlandırmaya baŒlamasıdır. Öyle ki, flört etmenin sırlarını ve gizemlerini okurlarıma açıklamak, enteresan tyolar vermek ve umarım bunlar sayesinde sağlıklı iliŒkiler yaŒamalarına vesile olma fikri bana heyecan verdi.

Üstelik Uluslararası İliŒki Kou unvanıyla uzun yıllardır gerekleŒtirdiđim birebir seanslarda karŒıma çıkan manzara bana gelen soruları doğrular nitelikteydi; yani bizim ülkemizde flört konusu hl bir soru iŒareti olmaya devam ederken genelde insanlar flört aŒamasnı yaŒamadan ciddi iliŒkiye geiŒ yapmaya alıŒıyorlardı. Oysa bunların hepsi birbirinden farklı kavramlar ve bu kavramları iyice