

HİKMET ANIL ÖZTEKİN

elif gibi
sevmek
nefes

Okumaya Başlama Tarihi/...../.....

İmza Tarihi/...../.....

DESTEK YAYINLARI: 1222
EDEBİYAT: 381

HİKMET ANIL ÖZTEKİN / ELİF GİBİ SEVMEK-NEFES

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumaloğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Mesud Topal
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları'ndaki 1. Baskı: Şubat 2020 (10.000 Adet)
11.-13. Baskı: Mart 2020
14.-18. Baskı: Nisan 2020
19.-21. Baskı: Temmuz 2020
22.-25. Baskı: Eylül 2020
26.-27. Baskı: Nisan 2021
28.-29. Baskı: Haziran 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-752-0

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42 – Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkkan.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



HİKMET ANIL ÖZTEKİN

elif gibi sevmek

nefes



*Sevmek,
belli bir gün olur diye şair olmaktır.*



Yazar Hakkında

Trabzon'da doğdu. Matematik ve fizik aşkıyla dolu çocukluk yıllarının ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Gemi İnşaat Mühendisliği'ni kazandı. Üniversite yılları kelimelerdeki, insanlardaki ve yaşamdaki matematiği keşfetmekle geçti.

Henüz 26 yaşındayken çıkarttığı "Elif Gibi Sevmek" kitapları 1 milyon baskıyı geçti. Ardından *Eyvallah*, *Eyvallah-2* ve *Fesleğen* kitaplarını çıkarttı. Tüm kitapları toplam 2 milyon adedi geçti. Sosyal medyada toplam 7 milyondan fazla takipçiyile üretmeye, paylaşmaya devam ediyor.

Uzaktan yazar olarak kabul edilse de dikkatlice incelendiğinde kendisinin yazarlıktan ziyade derdi insanları uyandırmak ve değiştirmek olan bir hayalperest olduğunu görebiliriz.

En büyük yeteneğinin "hayal kurabilmek" olduğunu söyler. Kitlesele değişimlerin mümkün olduğuna inanır ve Youtube kanalında videolar, sosyal medya hesaplarında yazılar, kitaplarında da kurgular ile edebiyat yapmaya değil, kitlesele uyanışı sağlamaya çalışmaktadır. Tüm bu yaptığı şeyleri hayatını adadığı yaşam felsefesini insanlara aktarma aracı olarak kullanmakta ve inandığı felsefeyi tüm dünyaya yaymayı amaçlamaktadır.

Hikmet Anıl Öztekin'e "Yaşamınızdan sonra dünyaya bir cümle bırakmak istesiniz o ne olurdu?" diye sorarsanız tek bir cevap alırsınız:

"Ne için varsan, O'nun için yaşa..."

Yazar hakkında detaylı bilgi için: www.hikmetaniloztekin.com

Dünyaya hâlâ daha alışmamış,
tanıdığım ve tanımadığım herkese...

**Bu kitap yazarın yaşadığı olaylardan
esinlenerek yazılmıştır.**

Aşk Nedir?

Bir erkek bir kıza ya da bir kız bir erkeğe neden âşık olur? Neden bir erkek yıllarca birlikte yaşadığı annesine babasına yazamadığı şiirleri birkaç kez gördüğü sevdiceğine yazar? İnsan neden âşık olunca sevdiğinden başka bir şeyi düşünemez hale gelir? Neden bütün filmlerin, şarkıların, türkülerin, hikâyelerin temelinde aşk vardır? Alın çayınızı kahvenizi, belki de ilk kez duyacağınız birkaç bilgi ile Aşk'a bakış açınızı değiştirecek bir şeyler öğrenelim.

Öncelikle Aşk, Arapçadan dilimize geçmiş, “sarılmak”, “bir olmak” anlamlarına gelen dünyanın en popüler kelimesidir.

Aşk insanın madde ile açıklanabilecek bir ihtiyacı değildir, Aşk ruhsal bir meseledir. Zaten insan madde değil mana ağırlıklı bir varlıktır. Aşk karşılık beklemeden karşındakini sevmektir. Eğer “Neden seviyorsun?” sorusuna bu dünya dahilinde vereceğin bir cevabın varsa o bir koşula bağlı olduğu için aşk olmaz. Sevgi olur, heves olur, meyil, tutku, arzu olur.

Gerçek aşkta hayal kırıklığı, üzüntü, karşılık alamamak olmaz. Neden? Çünkü bir beklenti yoktur. Beklentinin olmadığı yerde de hayal kırıklığı olmaz. Şair diyor ya “Seni seviyorsam bundan sana ne?” diye, işte öyle...

Bu tanımları yaptıktan sonra asıl anlatmak istediğim yere geldik.

Eğer insanlar kalplerine gerçek anlamda bakmayı öğrenirlerse, çoğunluğu, şiddetli bir şekilde istedikleri şeyin bu dünyada olmadığını anlayacaktır. Öyle bir hasrettir ki hiçbir evlilik, hiçbir seyahat, hiçbir eğitim, hiçbir mal, para, arkadaşlık, sosyal ortam, başarı gerçek anlamda onu tatmin edemez. Bunu söylerken başarısız evlilikleri, tatilleri, eğitimleri kastetmiyorum. Olması mümkün en başarılı ve üst seviyede ve en pahalı şeyleri kastediyorum. Yani bu dünyada düşünebileceğiniz hiçbir uç nokta insanı tam anlamıyla tatmin edemez. Ne kadar çok şeye sahip olursanız aradığınız şeyin bu dünyada olmadığını o kadar iyi anlarsınız.

Peki neden böyle olur? Çünkü dünyadaki hazlar insanı tatmin için değil, bilakis o tatminsizliği yaşatıp tatmin olabileceği şeylere talip olmasını sağlamak içindir.

İşte insan bu yüzden dünyada hep bir gariplik, bir eksiklik, bir yalnızlık çeker. Çünkü kendisini tatmin edecek şey bu dünyada yoktur. Onu bulana kadar ona rahat yoktur. Aslında bu açlık ve bu dünyadaki şeylerle doyamama durumu bile insanın başka bir dünya için yaratıldığının ispatı olmaya yeter.

Aşk bu dünyada yaratılan bir şey değildir ancak burada bir ince nokta var, aşkı anlamamız için bu dünyada araç gereç ve donanımlar vardır. Yaratan da kendisini bulalım diye bize âşkıklık istidadı vermiştir. Burayı birkaç örnekle açalım:

Mesela bu dünyada ebedi hayat var mıdır? Bırak insanı, Dünya bile, Güneş bile, gökteki yıldızlar bile ebedi değildir, doğum günleri olduğu gibi ölüm günleri de olacaktır. Ama her insanın en temel özelliği nedir? Hayatta kalabilmek. Hep yaşayayım ister. Neden? Çünkü Allah ebedi bir hayatın varlığını bize böyle anlatır. Yani şu an herkesin hastalıklardan kurtulmaya çalışması,

yaşamaya, ömrünü uzatmaya çalışması, ölümsüz olmayı istemesi bir gün ölümsüz olacağımızdandır.

Başka bir örnek verelim:

Asıl renkler, asıl lezzetler bu dünyada yaratılmamıştır ama insan bunlara bakıp aslını istesin diye burada da bir miktarı yaratılmıştır. Kuzey ışıkları. Nasıl muazzam bir mucize insan, zevk alıyor izlerken. Ucundan gösteriyor ki daha fazlasına talip olalım. Ufak bir ikram gibi.

Pazarda gezerken bazı pazarcılar kesip karpuzdan bir dilim verirler, yersin ve büyüğüne talip olursun. Pazarcı bilir ki ufaklık bir şeyi beğenirse bu ürüne talip olacak. Allah da biliyor ki bu gaflet içinde cahil insanın aşk olmadan kendisini bulması zor olacak, kadına ve erkeğe âşık olmayı yaratmış ki oradan bulalım, güzel aylar, yıldızlar yaratmış ki bazısı oradan gelsin, bilim yaratmış bazısı oradan, denizler, gökyüzü, renkler yaratmış bazısı oradan, tatlar, yiyecekler yaratmış bazısı oradan, ilim, araştırma, keşif, icat yaratmış bazısı oradan.

O sevdiceğin Leyla var ya, onu düşününce karnında kelebekler uçuşturan, gece yorganın altında 3 saat attığı tek mesajı okuduğun Leyla, işte ona beslediğin duygu dünyanın en güzel duygusudur. Ancak bu hissettiklerinin Asıl Aşk'ı anlaman için sana verilmiş ipuçları olduğunu kavrarsan Leyla'yı sevmeyi anlamlı kılmış olursun. Bir kadını ya da bir erkeği sevebilirsin, bu belki de dünyadaki en güzel histir ama sadece onda kalırsan bu sana verilen güneşi elindeki kibriti yakmak için kullanmaya benzer.

Bunun tam tersini düşünelim mi? Karanlık bir âlemde yaratılsaydık, his yok, duyu yok, görmek, duymak hiçbir şey yok, Allah'ı aramaya çalışmazdık ki. Çünkü bir belirti yok. Allah'ı anlamlandırmak için ufak da olsa bir anlam olması lazım ortada. Büyük anlam için elimizde küçük anlam kırıntıları olması

gerekli. Ama hiçbir anlam delili olmadan Asıl Anlam'ı algılamayız. İşte bundan bu dünyada güzeller var. Ucundan gösteriyor bir güzele âşık oluyoruz, “Ya nasıl bir his bu?” diyoruz. Aslında ne yapıyor âşk? Hissini ucundan bize gösteriyor. Daha fazlasına talip olmamız için bize bir delil sunuyor.

Konuyu toparlarsak, “İnsan neden âşık olur?” sorusunun cevabı da şudur: İnsan ÂŞIK olabilmek için bir kadına, erkeğe, paraya, makama, manzaraya, güzelliğe âşık olur. Bunu sakın unutma, içindeki âşk Leyla'ya âşık olman için verilmedi, ama Leyla sendeki âşk tohumunun varlığından haberin olsun ve onu Allah'a yönelt diye yaratıldı.

Umarım edebiyata girmeden yazdığım bu samimi yazılarda âşk konusunda bakış açınıza bir şeyler katabilmişimdir. Bu metnin ve bu bakış açısının mantıklı olduğunu düşünüyorsanız lütfen insanlara anlatın. İhtiyacımız olan tek şey âşk. Ama önce onu doğru anlamak gerek...

Ruh Eşini Bulmanın 7 Yolu

Bir hikâyede şöyle anlatılır: Bir kız bir adamla tanışıyor, aylarca, yıllarca çok güzel sohbet edip konuşuyorlar. Sonra arkadaşı gelip kıza soruyor, sonunda hayal ettiğin o mükemmel adamı buldun mu diyor, kız da evet buldum ama ben sevdiğim adamla gideceğim diyor.

Bu hikâye bize söyler ki, aşk oldu mu konu akıl aradan çekilir. Bu metinde de aşka saygı duyarak yalnızca aklınızın köşesinde dursun diye kendi bakış açımıyla birkaç bilgi paylaşmak istiyorum:

1. Ruh eşi nedir?

Burada eşten kasıt aynılık değil, tamamlayıcılıktır. Ruhları birbirinin aynı olanlar değil ruhları eşleşenler yani birbirini tamamlayanlar mutlu eşler olabiliyor.

“Neden birisinin senin ruh eşin olduğunu düşünürsün?” diye sorsak gelecek cevaplar muhtemelen aşağıdakilerle ilgilidir:

İhtiyacın olan gülümsemeye sahip, ihtiyacın olan ses tonuna sahip, ihtiyacın olan güzel bir yüze sahip, her gün o yüzü görmek istiyorsun. İhtiyacın olan seni tamamlayacak bir entelektüelliğe sahip, ihtiyacın olan bir bakış açısına, algıya sahip. Yani özetle herhangi ya da birçok konuda seni tamamlayacak kişiye diyoruz ruh eşi. Aynın olana değil, bire bir seninle eş olana değil. Seninle eşleşene, seni tamamlayana diyoruz.

2. *Neye tamamlanmaya çalışıyorsun?*

Ruh eşi nedir öğrendik, şimdi senin ruh eşin geldiğinde ruhlar eşleştiğinde sen tamamlanmış olacaksın peki ama neye?

Bu basit, yüzeysel bir soru değil, olabildiğince derin ve mütemadiyen kendinle yüzleşmen gereken bir soru. Tüm bunlar ne için? Tüm bu sevmeler ne için, tüm bu kavuşmalar ve tüm bu tamamlanmalar ne içindir?

Şurada çok ince bir mantık var: Biri gelir ve mükemmel hissedebilirsin. Her şeyiniz uyum içinde olabilir. Tamamlanmışsındır belki. İşte anlatmak istediğim şeye geldim. Tamamlandın da neye tamamlandın?

Üniversitede Mehmet Mehmet vardı. Adı da soyadı da Mehmet'ti çocuğun. Ortamlara girmek için çevre yapmak için yanıp duruyordu. En sonunda bir kız arkadaşı oldu, adama

mutluluktan yaklaşmıyorduk o zamanlar, tabii ben filozofvari konuşmalarla bir şeyler anlatıyorum. Sonra bağlantımız koptu, yıllar geçti, *Fesleğen* kitabım çıktığında Instagram'dan ulaştı bana ve şöyle yazmıştı:

“Belki beni hatırlamazsın, kitabını okudum, o gün dediklerinde haklıymışsın. Ben o gün o kızla tamamlanmışım ama yanlış şeye tamamlanmışım.”

Ruh eşini bulma yolculuğuna başlamadan önce kendine sunu sor: Ruh eşim hangi yolculuğuma eşlik edecek? Beni neye tamamlayacak? Ben neye tamamlanmak istiyorum? Yolculuğumun adı ne ki yolculuğumda benimle eşleşecek birini arıyorum?

3. *Senin rolün ne?*

Şu sebeplerden dolayı onun senin ruh eşin olduğunu söylüyorsun, peki sen onda yolculuğunun neresini tamamlayacaksın? Bu mantık seni ayağa kaldırmada yardımcı olabilir. İnsan sevdiğine iyi gelmek istemez mi? Eşimin yanına yakışayım diye kıyafetine, saçına, ayakkabısına çekidüzen veren insan, eşimin ruhunun yanına yakışayım diye de ruhuna çekidüzen vermek istemez mi?

Kendini geliştir. Mesele gelmesi değil geldiğinde ne bulacağı. Gerçekten şu an çıksa gelse bulacağı sen ile gurur duyacak mısın? Yoksa utanıp sıkılacağı, saklamak zorunda kalacağı hatalarla, alışkanlıklarla ve geçmişle dolu biri mi olacaksın? Zaten mesele bulmak değil de kıymetini bilmek değil midir?

4. *Aşk gelince akıl gider meselesi*

Metnin başında ruh eşini bulmasına rağmen âşık olduğu adamı tercih eden kızın hikâyesini okuduk. Evet biliyorum Aşk gelince akıl gider. Hem de çok iyi biliyorum ama bildiğim bir şey daha var aklın gitmesi için gidecek bir aklın olması lazım. Sen akılsız olursan her hevesi ya da özentiliği aşk sanıp hayatını mahvedebilirsin. Mesele hakkında fikir sahibi ol, yani önce bir akıllı ol sonra âşık olunca gene kaybet aklını sorun yok. Tüm bu kendimizi geliştirmelerimiz, işte bunun için, âşık olmak dünyanın en güzel şeyidir ama kendini geliştirmemiş bir insan her gördüğüne “Allah için âşığım ben” diyebilir.

5. *Hangi sen?*

Bu maddede açmak istediğim konu şu: İnsan çok hızlı değişiyor, 5 sene önceki siz ile şimdiki siz arasında çok kritik kararlarda bile farklılıklar olabiliyor. Peki bugün ruh eşim dediğine 5 sene sonra da ruh eşim diyor olabilecek misin? Onun da senin de amaçlarınız, alışkanlıklarınız, ilgi alanlarınız, arkadaşlarınız, işiniz, sevdiğiniz kitaplar vs. muhtemelen değişecek. Aynı insan okuduğu ve sevmediği bir kitabı yıllar sonra okuduğunda sevebiliyor. Ya da çok sevdiği bir şeyi yıllar sonra anlamsız bulabiliyor.

Peki madem sürekli değişiyoruz o halde ömürlük ruh eşini bulmak imkânsız olmuyor mu? Burası ters gibi dikkat lütfen: 2 cevabı var.

İlki şu: Sizinle uyum içinde değişen biri bulursanız, hep aynıya doğru değişirsiniz. Ama 2. kuralı hatırlayın, yanlış şeye tamamlanmamak için de hep doğruya değişmeniz gerekiyor, bunun mümkün olması için de 2. cevabı söylüyorum. İkinizin de değişmeyen bir yolda yürümeniz lazım.

Bir düşünün bulabilecek misiniz? İkinizin de değişmeyecek, bitmeyecek, eskimeyecek, sıkılmayacak bir hayat amacınız varsa işte o zaman hem uyum içinde değişir hem de kesin doğruya doğru değişirsiniz. İşte bu muazzam bir şeydir. Bu eşleşme evrende yaratılmış en muhteşem şeydir, herkese nasip olmasını dilerim.

6. *Ruhuna bir eş gerçekten lazım mıdır?*

Gerçekten lazımdır. Çünkü insan eksiktir, âcizdir. Tamamlanmaya ihtiyacı vardır buna da tekâmül deriz. İnsan hangi yaşta olursa olsun, öğrencidir. Öğreneceğin o kadar çok şey var ki, bakmayı, sevmeyi, dokunmayı, kazanmayı, harcamayı, biriktirmeyi, şiiri, evreni hep öğrenme halindesin.

Ama insan bu kadar derin düşünmez, ruhuna eş aramak yerine yanına karşı cins arar. İç değil hep dışa büyüdüğü için içedönük bir arayışta değildir. Romantizmin ya da cinselliğin peşindedir. İlahi bir tamamlanmayı anlayamaz.

7. Son olarak da âşık olunca neden akıl gider derler biliyor musunuz?

Akıl gider çünkü ruh benzerini bulduğunda akla ihtiyacı olmaz, onunla irtibatı keser. Aşkın ilahiliği buradan gelir çünkü âşık olduğunda belki de ilk kez aklınla değil ruhunla yaşamaya başlarsın.

Tamamen kendi hayat bakış açımıyla bir konu hakkında kalbinize bilgiler ve genel kültür ekmek istedim. Duruşumuz ve yürüyüşümüz elif gibi dosdoğru olursa hayatta başımıza gelenler arasından da hep güzeli seçmeye meyilli oluruz. Bu konunun videosunu da yine bu başlıkla Youtube kanalımda bulabilirsiniz. Özellikle de Fesleğen ile Seyyah'ın hikâyeleriyle bir aşkı daha iyi anlayabilirsiniz...