

UÇURUMU KORUYAN KORKULUK

Tarhan Gürhan

© KARAKARGA YAYINLARI 317

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

UÇURUMU KORUYAN KORKULUK

Tarhan Gürhan

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Editör: Merve Akıncı Almaz

Kapak Tasarımı: Sedat Gösterikli

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Aralık 2020

ISBN: 978-625-7217-33-0

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 48625



İçindekiler

İLKBAHAR - Bana Bakma İz Olur	11
YAZ - Kendime Giydığım Rüyalar.....	89
SONBAHAR - Kara Tutku Burnu	149
KIŞ - Gayya Kuyusu'ndaki Manolya.....	181
Dipsöz	203

*Aşkın esrikliğinden hiç vazgeçmeyerek,
alkol cenderesinden çıkarken yanımda olma cesaretini gösteren,
beni uçurumdan sakınan,
üstelik kanatları da olan,
Jülide Okkalı'ya,
daima...
Picasso olsaydım hep onu çizerdim...*

**“Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak”
Ahmet Haşim**

Bu kitaba özgü yazım notu:

... / Essss

...? / Sormadan önce bir es

...! / Bağırmadan önce bir es

...!? / Karar vermeden önce bir es

!?! / Kararsızlık

İLKBAHAR

Bana Bakma İz Olur

Karanlık Kadeh

Beni tutuşturan kıvılcım sensin. Bunu sakın unutma...! Ben ölemediğim için oluyor bütün bunlar. Ölseml olmayacaklar.

28 Şubat 2001

“Mısra: Hüner ettim sanır aybın belirtir.” Latifi



Neden

Neden asker gibi yařanıyor, çünkü askerler var bu dünyada.

Neden âşık gibi yaşanıyor, çünkü âşıklar var bu dünyada.

Neden ölümlü gibi yařanıyor, çünkü ölümlüler var bu dünyada.

Neden hırsız gibi yaşanıyor, çünkü hırsızlar var bu dünyada.

Neden sınırsız gibi yaşanıyor, çünkü sınırlar var bu dünyada.

1 Mart 2001 / Dikmen, Ankara'nın Kamaşık Yanı

“Tereza Batista ölümün kuağıındaydı, ölüm göğsünün üzerindeydi, karnının üzerinde, bacaklarının arasındaydı, içine işlemişti, ölümle sevişiyordu.” Tereza Batista/ Jorge Amado



Kale İçinde Kale

Burası benim içinden çıkılması kabuğum, kalem...!

2 Mart 2001

“Anı yazmak, ölümün elinden bir şeyler kurtarmaktır.” Andre Gide



Ayrılık da Biter

Bütün yazdıklarım sana. Yok başka yalnızlık. Beni ayağa kaldıracak sihir sendin. Yok başka “gavur icadı”. “Gavur”u sevmeye yeniden başlasak, belki bütün dünyayı seveceğiz. Yok sevecek başka canlı, her şey “gavur”a çıkıyor.

Özlediğimde sevdiğim hayat başka bir karışıklık yaratıyor kafamda. Beni çıkarabileceğin yolculuk seninki olmadığı için, beni “gavur” ettin. Belki başka kıyıları seni sana anlatırlar. Yoksa benim anlatacak halim kalmadı. Seni kapatmaya çalışıyorum. Belki bir yoksulluk ya da başka bir şey fakat seni kaybettiğime değil, yeterince sevemediğime ağlıyorum. Ben sana ağlıyorum, bu da bir şeydir. Her şeyini bırakmışlığın bir kararsızlığı olacaktı, o da sendin; belki açıklamamalı fakat sevdiğimden anlayamadım.

Bu bildirinin tamamını hatırlamıyorum. Sanırım bu kadarı da sana yeter. Belki bir gün okursun, o da bana yeter. Öpüyorum. Tatlı rüyalar olsun.

3 Mart 2001

“Bütün, kendini oluşturan parçaların toplamından fazla bir şeydir. Bütün daha başka bir şeydir.” Prof. Koffka

TANIK

Saçları uzun bir dalgınlıktan
dalgalı olan biraya...

“Ben seninle nereye gidiyorum, seninle...?” diye sorana, tanıklık olsun diye yazıldı.

Okumadan tanıklık edilemez...!

“Ben nerede duruyorum mesela...?” diyene, kendi duruşumu ispatlamak için yazıldı. Durmadan ispatlanamaz...!

Geç önünden gördüklerinin, yürü ve ardına bakma...!

Bir gün peşinden gelenler, akıllarının başlarına geç geldiğinin günahını ödemek isteyecekler...!

Dinleme...!

Artık dinleyecek bir şey kalmadı...!

Geç kalmak hiçbirinin günahı değil...!

Sen onlara hazır ol...!

Sen kendini yürü...

İçe içe yürü, usul usul iç, usul usul yürü...

4 Mart 2001 / Dikmen

“Şirler pençe-i kahrımda olurken lerzan

Beni bir gözleri ahuya zebun etti felek” Yavuz Selim

