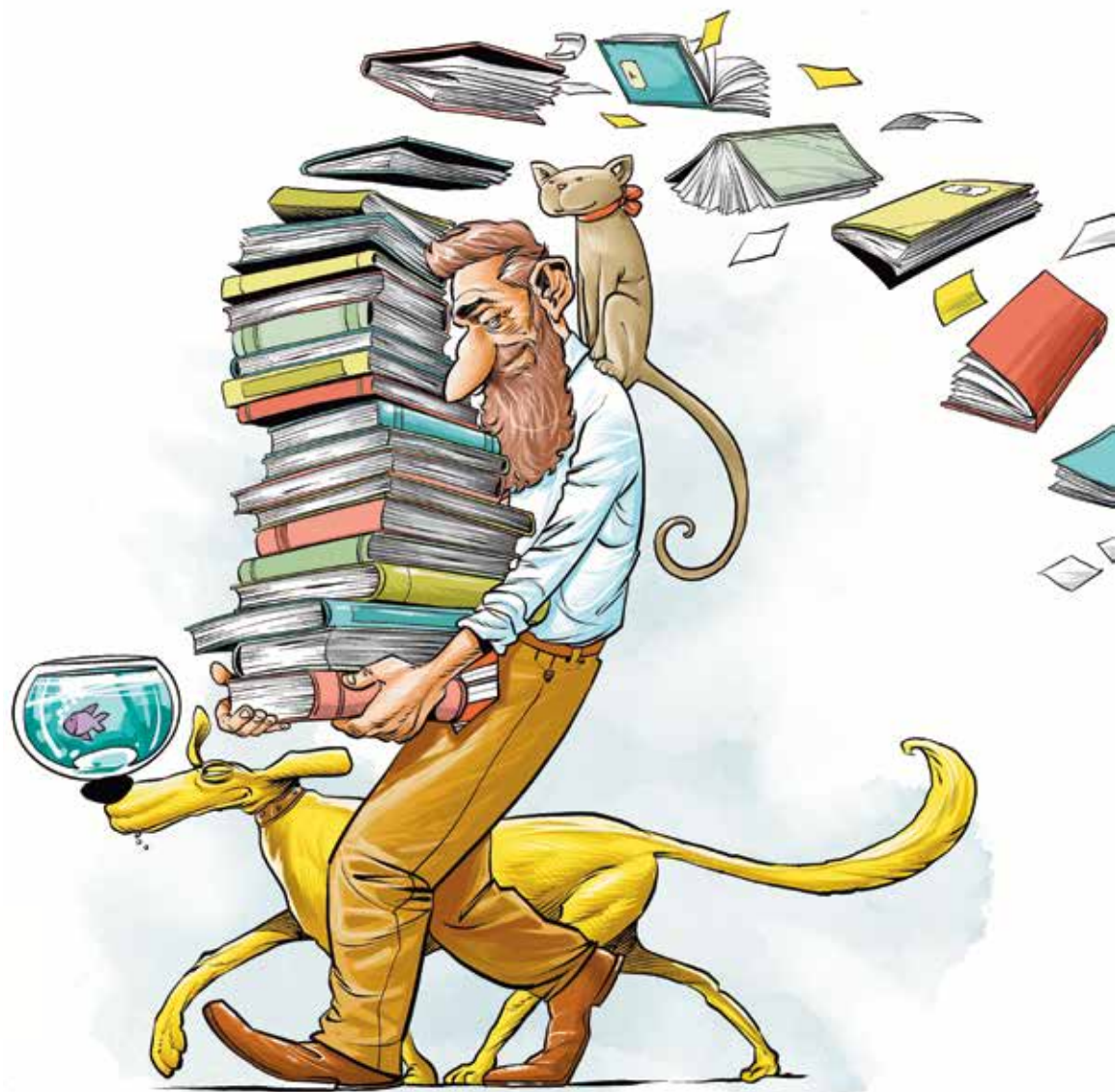


DEFTERLER



M.K. PERKER

© KARAKARGA YAYINLARI 357

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

DEFTERLER

M.K. Perker

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker
Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Eylül 2021

ISBN: 978-625-7217-74-3

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumahoğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No. 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel. (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43



karakarga.com



info@karakarga.com



karakargayayinlari



karakargayayinlari



karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi, Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel. (0 212) 613 30 06

Matbaa Sertifika No. 48625



Destek Dukkan









YA DA
HITCHCOCK'UN
REBECCA'SIN-
DAKI... EVET,
BİLDİNİZ.



REBECCA!



BİR DE FARKLI SURETLERLE
GÖRÜNÜP VAR OLMAYAN BİR
KARAKTER VAR, HEPİMİZİN HAS-
TASI OLDUĞU, KAYZER SOZE.



SİNEMADA KARANLIK OLMAYAN
BİR GÖRÜNMEZ KARAKTER İSE
ODD COUPLE'DAKİ "CİĞİN
RHODA ZIMMERMAN."



BU ARADA
CERVANTES'İN DON
QUIXOTE'İNİN SEVGİLİSİ
DULCINEA'DA KİTAPTA
HİÇ GÖRÜNMEZ.



FAKAT HERKESİN
MÜHAYYİLESİNDE AYNI SURETTE
HAYAL ETTİĞİ TEK BİR GÖRÜN-
MEZ KARAKTER VAR. O DA
"HER" FİLMDEKİ YAPAY TEKA
SESLENDİRİLMESİNİ SCARLET
JOHANSON YAPTIĞI İÇİN HEPİMİZ
ONU SCARLET JOHANSON
OLARAK YÜZÜNDEN GÖRÜYÖRÜZ
KAFAMIZDA. O YÜZDEN BURAYA
BİR TEK ONU ÇİZİYÖRÜM.



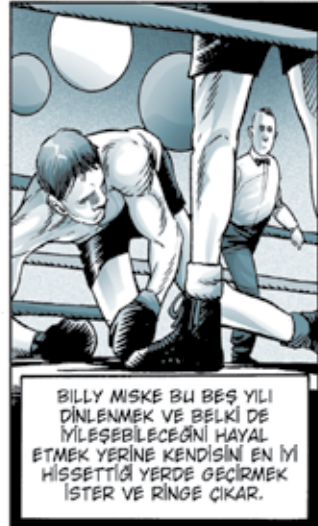
BU NÜSHAMIZDA
SEVDİĞİM TÜM GÖ-
RÜNMEYEN KARAK-
TERLERİ KENDİME
GÖRÜNDÜKLERİ HA-
LİYLE ÇİZDİM SİZE.



BİR TEK KARAKTER
KALDI ÇİZMEDİĞİM Kİ O
DA EN ÖNEMLİLERİDİR.
İSTE BU ARKADAS,

GÖRÜNMEZ ADAMI!

HACI
BİR KAHVE
YAP DA
İÇELİM.



MAÇA ÇIKTIĞI BOKSÖRLER
ARASINDA GELECEĞİN HAFİF
SİKLET ŞAMPİYONU HARRY
GREB DE VARDIR.



HARRY GREB'LE
YAPTIĞI İKİ MAÇTA DA
10 RAUND SONUNDA
YENİŞEMEZLER.



BOKS TARİHİNİN EFSANE İSMİ
JACK DEMPSEY'NİN KARŞISINA 3
KEZ ÇIKAR. 3 MAÇTA DA YENİLİR.

AMA HEP BİR
SONRAKİ MAÇI
ALACAGINI HAYAL
EDEREK RİNGE
ÇIKAR. ÜSTELİK
YAKINDA ÖLECEĞİNİ
BİLDİĞİ HALDE.



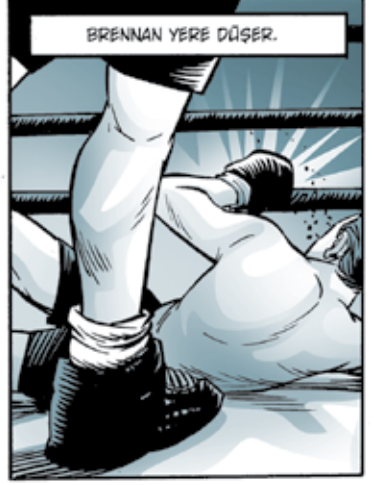
1923 YILINDA ARTIK ÇOK
ZAYIFLAMIS VE GÜCSÜZ
DÜŞMÜŞTÜR.



SPOR SALONUNA
GİDİP ANTREMAN
YAPACAK HALİ BİLE
YOKTUR. AMA İÇİNDE
BİR MAÇ DAHA
OLDUĞUNA
İNANMAKTADIR.









ERTESİ GÜN TUFAN
TEK BURLIN MUSTA-
FA'NIN KAHVEDE O-
TURURKEN COSKUN
ABİ'Yİ GÖRÜYOR...

COSKUN
ABİ NASIL-
SIN İYİ
MİSİN?

EYVAL-
LAH TU-
FAN'IM.

TUFAN AK SAKALLI DEDE'NİN
MESAJINI İLETMEK İSTİYOR
COSKUN ABİYE AMA TEREDDÜT
EDİYOR BİRAZCIK.

ZATEN BİR KAC GÜN GEÇİNCE
TUFAN'DA RAHATLIYOR İYİCE. 'ALTI
ÜSTÜ BİR RÜYA' DİYEREK RAHAT-
LATIYOR KENDİSİNİ.

AMA AK SAKALLI DE-
DE DÜRMÜK BİLMİYOR,
BİR GECE TEKRAR
BELİRİYOR.

TERZİ COSKUN'A
SÖYLE, TERZİ
SÖKÜĞÜNÜ
DİKEMEZ...

NİHAİYETİNDE MESAJIN CİDDİ BİR YERDEN
GELDİĞİNİN İDRAKIYLA, COSKUN'UN
TERZİHANESİNE GİDİYOR TUFAN. BİR
SEFERDEN FAZLA GÖRDÜĞÜ BÜ RÜYA-
NIN TESADÜF OMAĞINI DÜŞÜNÜYOR.

COSKUN
ABİ
KOLAY
GELSİN.

EYVALLAH
TUFAN'IM.

TUFAN, COSKUN ABİYE GÖRDÜĞÜ
RÜYAYI, HEM DE İKİ KEZ
GÖRDÜĞÜNÜ, ANLATIYOR.
VE AK SAKALLI DEDE'NİN
'BOYLE BOYLE' DEDİĞİNİ
SÖYLÜYOR. COSKUN ABİ
PÜR DİKKAT DİNLIYOR.

TUFAN GİTTİKTEN SONRA BİR
MÜDDET TERZİHANE'DE KALIP
TEFEKKÜR EDİYOR HADİSEYİ.
AMA İÇİNE BİR SIKINTI DÜŞÜYOR.

