

SİBEL K. USLU

KEHANETTEKİ ÇOCUK



**DESTEK
MEDYA
GRUBU**

GENÇ DESTEK: 79
EDEBİYAT: 12

SİBEL K. USLU
KEHANETTEKİ ÇOCUK

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Genel Yayın Yönetmeni: Özlem Esmergül
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Editör: Özlem Esmergül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Sayfa Düzeni: Melike Doğan
Kapak Tasarımı: İlknur Muştu

Sosyal Medya-Grafik: Mesud Topal-Nursefa Üzüm Kalender-Samet Ersöz
Reklam ve Tanıtım: Işıl Ilgıt Şimşek-Selen Çavuşovalı

Genç Destek: Nisan 2023
Yayıncı Sertifika No. 43196

ISBN: 978-625-441-862-4

© Genç Destek

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

www.destekdukkani.com

info@destekyayinlari.com

facebook.com/DestekYayinevi

twitter.com/destekyayinlari

instagram.com/destekyayinlari

Deniz Ofset – Çetin Koçak

Sertifika No. 48625

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

Zeytinburnu / İstanbul

Tel. (0) 212 613 30 06



Destek Dukkan

Genç Destek, Destek Yayınları'nın tescilli markasıdır.



Su'ya... Ada'ya...

DELİMEŞE PARKI

Dolunayın her yeri gün gibi aydınlattığı o gece zaman, aniden yavaşladı ve sonra tamamen durdu. Gökyüzündeki bütün yıldızlar pat diye söndü. İki baykuş, tünedikleri daldan aynı anda yere düştü. Ay ışığını gündüz sanmış birkaç karınca, yuvalarına dönmek için koştururlarken oldukları yerde donup kaldı. Aynı zamanda Delimeşe Parkı'ndaki yaşlı kayın ağacının kökleri fokurdamaya başladı. Toprağın içinden mor renkli baloncuklar yükseliyor, bazıları ağacın dallarına çarpıp patlıyordu. Baloncuklar gökyüzünde gözden kaybolurken, kör edici bir ışık patlaması oldu. Ama hiç ses çıkmadı. Işık patlamasıyla kayın ağacının hemen önünde, bir delikanlı beliriverdi. On yedi yaşında, kızıl saçlı, uzun ve zayıf bir çocuk olan Süleyman şaşkınlıkla etrafa bakınırken, zaman da normal akışına dönmüştü. Yere çakılan baykuşlar kendilerine gelip tünedikleri dala geri uçtu. Yıldızlar kayboldukları gibi bir anda tekrar parlamaya başladı. Sanki az önceki tuhaf olayların hiçbiri yaşanmamıştı.

Süleyman, sırtını ağacın gövdesine yaslayıp yere oturdu. Tüm vücudu titriyordu. Sadece soğuktan da değil. Daha birkaç saniye önce en tehlikeli Misva olan Nimpa'dan kaçıyor-
du. Nasıl olduysa bir anda kendini *Cehennem'de bulmuştu*. Dedelerin anlattıklarına göre Cehennem; *korkunç canavarları doyurmak için insanları köle olarak çalıştırdıkları, alevler içi-*

ne kurulmuş bir yerdı. Canavarların yaptığı büyü yüzünden, kimse bunun farkında değildi ve bu yüzden asla kaçmaya çalışmıyorlardı. Henüz bir canavar veya gözleri fır fır dönen bir köle görmemişti ama buranın alevler içinde bir yer olmadığı ortadaydı. Aslında Ortoköy'den pek farklı görünmüyordu. Sadece, ağaçlar asker gibi bire bir aynı mesafede dizilmiş, demirden direklere ışıklar hapsedilmişti. Havada da garip bir koku vardı. Dedeler, belki canavarlar hakkında da yanılmışlardı. Süleyman'ın bunu ummak dışında başka bir seçeneği yoktu çünkü artık doğup büyüdüğü yer olan Ortoköy'de değil, Cehennem'deydi ve nasıl geriye dönebileceği hakkında hiçbir fikri yoktu.

Süleyman, gecenin başında en yakın arkadaşı ve erkek kardeşi ile eski bir dedikodu yüzünden iddiaya girmeseydi Yasaklı Orman'a gitmek zorunda kalmaz ve buraya, Cehennem'e de düşmezdi.

Hımbıl'ın, yani geceleri porsuğa dönüşen Misva'nın, gerçekten sidikten korkup korkmadığını öğrenmek için tutuşukları iddianın nelere sebep olacağını hiçbiri bilemezdi.

Erkek kardeşi Althan, biri kısa üç kürdanı sakladığı elini en yakın arkadaşı Kam'a uzattı. Kam, kürdanlara değdirmeden elini üzerinde bir süre gezdirdikten sonra ortadakini seçti. Bu uzun olanlardan biriydi. Sıra Süleyman'a geldiğinde, hiç düşünmeden birini çekiverdi. Çünkü ne zaman bir iddiaya tutuşup kürdan çekseler kaybeden hep Althan olurdu. Bu sefer öyle olmamıştı. Süleyman, iki parmağının arasındaki alt ucu kırılmış kürdana bakakaldı. Gündüz bile kimsenin cesaret edip girmedeği Yasaklı Orman'a onun gitmesi gerekiyordu. Üstelik gece olmasına ve Bozulmaz Yasa'ya rağmen.