

# TÜRK'ÜN DOSTOYEVSKİ İLE SINAVI

222 SORU VE CEVAP ANAHTARI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

© KARAKARGA YAYINLARI 446

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

## TÜRK'ÜN DOSTOYEVSKİ İLE SINAVI

### VEDAT ÖZDEMİROĞLU

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mustafa Kutlukhan Perker

**Üretim Koordinatörü:** Semran Karaçayır

**Editör:** Neslihan Perker

**Kapak Tasarımı:** Sedat Gösterikli

**Mizampaj:** Emirhan Perker-Desen Kurtoğlu Gösterikli

**Sosyal Medya-Grafik:** Mesud Topal-Nursefa Üzüm Kalender-Samet Ersöz

**Reklam ve Tanıtım:** Işıl Ilgıt Şimşek-Selen Çavuşoğlu

**1. Baskı:** Ağustos 2023

ISBN: 978-625-8360-46-2

*İmtiyaz Sahipleri: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş  
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No. 43196

**Adres:** Abdi İpeççi Cad. No. 31/5

Nişantaşı/İstanbul

**Tel.** (0 212) 252 22 42

**Faks:** (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 karakargayayinlari

 karakargayayinlari

 karakargayayin

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit

**Adres:** Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

**Tel.** 0 212 613 30 06

**Matbaa Sertifika No.** 48625



Destek Dükkan







## Vedat Özdemiroğlu'nun Dostoyevski'si...

İkinci Yeni'nin ve edebiyatımızın en önemli şairlerinden Cemel Süreyya 1931 yılında doğmuştur.

Süreyya, "Aslında ikinci bir doğum tarihim var benim" der ve devam eder: "Benim ikinci kez doğduğum tarih 1943'tür. Dostoyevski'yi okudum, ondan sonra hiç huzur kalmadı bende."

Dostoyevski, okunduğunda muhatabına yeniden doğma ve dünyayı bambaşka bir biçimde yeniden kavramayı dayatacak kadar güçlü ve sarsıcı bir yazardır.

Dostoyevski insan denen canlıının en kutsal olanla en bayağı olan arasında hızla gidip gelebilme yeteneğini, insanın bitmek bilmeyen hükmetme isteğini, onun en karanlık yanını ortaya koymaya çalışır. Ama, yıpranmış ve yorgun zihinleri ateşler içinde yanan bu insanları hiç yargılamaz, onları anlamamızı ve belki de kabullenmemizi ister.

Dostoyevski'nin kahramanlarıyla kurduğu ilişkinin bir benzerini Vedat Özdemiroğlu Dostoyevski'yle kurmuş. Dostoyevski'yi anlamamızı, onun kendi içinde de altüst oluşlara boğulan yanını kabullenmemizi, üslubunu kavramamızı ve içselleştirmemizi sağlamış.

Bunu yaparken de insanlığın şaşmaz mirası humor'a sarılmış. Özgün mizahıyla aydınlattığı yolda Dostoyevski gibi benzersiz bir edebiyatçının sırrına ermемizin yollarını açmış.

Bir insanın yaşadığı sürece herhangi bir Dostoyevski kitabı okumadan bu dünyadan geçip gitmesinin kişinin kendine yapabileceği en büyük haksızlık olduğunu söylemişim bir yerlerde.

Şimdi belki bir şey daha yapmalıyız, Dostoyevski kitaplarının yanına mütemmim bir cüz gibi koyabileceğimiz Vedat Özdemiroğlu'nun 222 sorulu "Dostoyevski Sınavı"ndan geçmek.

Epey önceden hayatımıza giren test uygulamalarıyla ilgili Türkçe öğretmenimin sözleri hiç çıkmadı kulağımdan: "Bilemediğiniz soruları geçin, vaktiniz olursa geri dönersiniz."

Siz de öyle yapın, çünkü Dostoyevski hep aynı yerde bekleyecek sizi.

**Ercan Kesal**







*Sevgili dostum Zeki Demirkubuz'a  
ve güzel usta Ahmet Uluçay'ın anısına*



**1. Dostoyevski, 1877'de Osmanlı'yı nasıl özetlemiş?**

- a) Şu çılgın adayı Türkler
- b) Yarı dindar Türkler
- c) Akdeniz'e vurmuş Moğollar
- ç) Hristiyanlara zulmeden Türkler

**2. "Sorun Türkiye değil" de neymiş peki?**

- a) Sorun seçtikleri dindir
- b) Sorun Türkiye'den geriye ne kalacağıdır
- c) Sorun çok eskidir, Selçuklu'dur
- ç) Sorun Padişah'ın şahsi problemleridir

**3. "İstanbul er geç bizim olacak!" temennisinin asıl dayanağı nedir yazar için?**

- a) Ünlü limana ve körfeze sahip bulunması
- b) Yeryüzünün merkez kenti olması
- c) Rusya'ya okyanus açılımı sağlaması
- ç) Ortodoksların Çar'ı doğal lider saymaları

4. "İstanbul'a, yeryüzünün bu en önemli, görkemli noktasına uluslararası, yani sahipsiz kent kimliği verilemez; bu 'uluslararası' İstanbul'u korumak ve kollamak ama aslında İstanbul'a kendi çıkarları için sahip olmak amacıyla, dost sıfatıyla, filosuyla birlikte burada ..... boy göstereceği kesindir. Bir yere yerleşmeye görsün, oradan sökülüp atılması çok zor, yapıştı mı bırakmayan bir millettir."

- a) İngilizlerin
- b) Fransızların
- c) Almanların
- ç) İtalyanların

5. "Hristiyanlara zulmeden Türklerin, evet, Ruslara karşı zaferini gizliden gizliye arzulamadı mı?" dediği kim ola?

- a) Çar
- b) Papa
- c) Patrik
- ç) Tolstoy

6. " '..... ..' ölüsü üzerinde kurtarılmış halklar arasında karışıklığın, çatışma ve rekabetin mutlaka alevleneceğini ve bunun kendisine yarayacağını Avrupa çok iyi anlamaktadır."

- a) Barbar adamın
- b) Şaman adamın
- c) Hasta adamın
- ç) Çoban adamın

**7. Hangisi yazarın "Türk Âşıkları" diye eleştirdiği Rusların cümleleri arasında değil?**

- a) İslam Işığı, Hristiyanlara bilimi getirdi.
- b) "Âşık" diye meslek sadece Türklerde var.
- c) Türkler tek Tanrıya inanıyorlar.
- ç) Bulgar'ı icat ettiler, Türkler onlardan iyidir.

**8. Yazarın kanına dokunacak şekilde, bazı liberal Rus hanımefendiler Türk tutsaklara hediyeler vermiştir, hangisi bu hediyelerden biri değil?**

- a) Has tütünler
- b) Çiçekler
- c) Kitaplar- gazeteler
- ç) Çikolatalar

**9. "Madem daha aydınlıktılar, neden mumlarını böyle erken söndürmüşler, sormamız gerek!" dediği kimler?**

- a) Araplar
- b) Türkler
- c) Müslümanlar
- ç) Yahudiler

**10. "Ruslara karşı, kudurmuşçasına ve tutkuyla Türkler'den yana tavır alan" hangisi imiş?**

- a) Tacir Yahudiler
- b) Savaşçı Katolikler
- c) Pasif agresif Budistler
- ç) Putperest Protestanlar

**11. Yazar, Plevne Kalesi kahramanı Gazi Osman Paşa'yı nasıl tarif ediyor?**

- a) Acemi, inatçı bir komutan...
- b) Asabi, müşkülpesent bir paşa...
- c) Enerjik, gururlu bir asker...
- ç) Çılgın, divane bir asi...

**12. Türklerle ilgili hangi cümleyi yazmamış?**

- a) Türkler niceedir Avrupa'ya saldırmıyor, bu yüzden savunma ağırlıklı taktikleri gelişti!
- b) İstanbul, Ruslar tarafından fethedilecek, Türklerden bize sonsuza dek geçecek!
- c) Bizde sıcak deniz olmayabilir, Türklerde de soğuk deniz az!
- ç) Doğu'nun merkezi İstanbul, hem de dinsel merkezi ve başında Rusya var!

**13. "Balkanlar'da ortak yaşam" yanlılarıyla alay etmek için Dostoyevski'nin uydurduğu hayali Bakanlar Kurulu Başkanının adı aşağıdakilerden hangisi?**

- a) İgor Yüklük
- b) İvan Çiftlik
- c) Mihail Musluk
- ç) Dimitri Dutluk

**14. "Sanatçı dehâsının en ayırıcı özelliği, başka ulusların dehâlarıyla özdeşleşme, tam anlamıyla bir beden olma, evrensel duyarlılık bilinci" olan kim?**

- a) Shakespeare
- b) Schiller
- c) Cervantes
- ç) Puşkin

**15. Hangi cümle, Dostoyevski'ye ait değil?**

- a) Ruhun ahlaki hazineleri hiç değilse temelde iktisadi güçlere bağlı değildir.
- b) Bizler Avrupa'nın peşinden gitmeden edemeyiz.
- c) Rus ruhundan bana ne, ben Ruh Rus'uyum.
- ç) Avrupa'yı bu çöküşten biriktirdiği zenginlikler de kurtarmayacaktır.

**16. Yazara göre “Tam bir Rus kadını olan” Puşkin tipi hangisi? (Eser: Yevgeni Onegin)**

- a) Olga
- b) Tatyana
- c) Saşa
- ç) Nataşa

**17. Puşkin tiplerinin başlıca güzelliği neredeymiş?**

- a) Sürreal olmalarında
- b) Hepsinin kekeme oluşunda
- c) Gözle görülür gerçekliğinde
- ç) Tümünün uşak olmasında

**18. Dostoyevski'ye göre “Dördüncü sınıf” ne?**

- a) Aristokrasi
- b) Burjuvazi
- c) Ruhbanlar
- ç) Komüncüler

**19. Hangi cümle yazara ait değil?**

- a) Oh Tanrım, üç yıllık suskunluktan sonra günlüğümün ilk yazısı ekonomi üzerine mi olacaktı?
- b) Her sözü görünüşte anlaşılır ve açık, ama bütününde kesinlikle bir şey anlamıyorsun.
- c) Detaylara hâkim herkes gibi, bütünü gözden kaçırdığı oluyordu bazen.
- ç) Bugünün anlamını kaybettiklerinden kendilerini tarihsel romanlara kaptırdılar.



**20. "Düşünce de bir bakıma ..... çünkü."**

- a) Duygudur
- b) Kaderdir
- c) Rüyaadır
- ç) İnançtır

**21. Petersburg hakkında yazılmayan hangi cümle?**

- a) Petersburg kendini kesinlikle bütün Rusya sanıyor ama asla değil.
- b) Rus halkının çoğu için Petersburg'un anlamı Çar'ın orada oturması.
- c) Petersburg hiç benzemediği halde Paris'i çağrıştırmaktadır sanki.
- ç) Liberal sabunlarla yıkanmış ve çekip küçülmüş Avrupa'dır bizim Petersburg.

**22. Yazarın "Rus sosyalizmi" dediği hangisi?**

- a) Devrimci komünizm
- b) Milli ve yerli liberalizm
- c) İsa adına evrensel birlik
- ç) Bağımsız Moskova Eyaleti

23. "Var olanı yok saymanın olanaksız olduğunu ben de biliyorum, ama beyler bilir misiniz, bu bazen olabilir." dedikten sonra neyi öneriyor?

- a) Yazarların fabrikada çalışmasını
- b) Gündemle yüzde yirmi daha az ilgilenmeyi
- c) Kiril alfabesini bırakıp Latin'e geçmeyi
- ç) Vals yerine halk dansları yapılmasını

24. "Gelecekteki yazgımızda ..... bizim temel çıkış yolu-muzdur."

- a) Asya
- b) Türkiye
- c) Avrupa
- ç) Ukrayna

25. "Bir Yazarın Günlüğü"nde dört sanatçıdan 65, 26, 12 ve 1 kez bahsediliyor. Büyükten küçüğe bahsediş sırası nedir?

- a) Tolstoy-Puşkin-Gorbunov-Gogol
- b) Gogol-Gorbunov-Puşkin-Tolstoy
- c) Puşkin-Gogol-Tolstoy-Gorbunov
- ç) Gorbunov-Tolstoy-Gogol-Puşkin

26. Hangisi, *Bir Yazarın Günlüğü* kitabının sonundaki Küçük Sözlük'te yoktur?

- a) Zaybak: Cibilliyetsiz, hakikatten bihaber
- b) Velikorus: Büyük Rus
- c) Zibun: Kaba köylü kaftanı
- ç) Çohon: Petersburg'un dış mahallerinde yaşayan Finliler

**27. Dostoyevski ne için ne satmıştır?**

- a) Kumar borcu için kütüphanesinin yarısını
- b) Don Kişot kitabı için arazi hisselerini
- c) Kefalet için semaver ve sobasını
- ç) Çar'ın oto portresi için daçasını (yazlık)

**28. "Ah, ..... ulusların yaşamında iradeleri ve hesapları dışında onları belli bir harekete çeken anların olduğunu kavramada herkesten daha yetenekli, bu yazgının ta kendisi!"**

- a) Avusturya
- b) Macaristan
- c) Prusya
- ç) Fransa

**29. Hangi cümle yazara ait değil?**

- a) Fanatizm güç değil, küflenmişliktir.
- b) Hayal düşkünleri, gerçeğe özlem duyar.
- c) Alevilik, Ortodoksluğa benziyor.
- ç) Kitapların en hüznüsü, Don Kişot.

**30. Hangisi bölüm başlığı cümlelerinden biri değil?**

- a) Yalan Yalanla Kurtulur
- b) Gerçek için Yalan Zorunludur
- c) Yalancı Hakikate Aşıktır
- ç) Sürekli Yalan Gerçeğe Götürür

**31. "Gerçeğe değil, yeteneğe gönüller akacak, yeter ki oyalsın, millete eğlence olsun!" eleştirisi neresi için?**

- a) Gazeteler
- b) Mahkemeler
- c) Kitaplar
- ç) Politikacılar

**32. Avusturya için hangi cümle yazılmadı?**

- a) Avusturya karşısında bu ne küçük düşme, bu ne titreme böyle!
- b) Özsaygıyı kaybedersek Avusturya'nın sonsuz isteklerini güçlendirmiş oluruz.
- c) Hem Avusturya'nın neresinden çekineceğiz?
- ç) Almanya, Prusya ise Avusturya, Prohaska olmalı!

**33. İlk kez "Öteki" romanında kullanarak Rus diline Dostoyevski'nin kazandırdığı "Ştuşevatsya" kelimesi hangi anlama gelir?**

- a) Gıybet etmek, koyu dedikodu yapmak
- b) Yavaşça kaybolmak, azalarak bitmek
- c) Sevinç ve tasayı aynı anda yaşamak
- ç) Sırta yerleştirmek için havlu ütölemek

**34. "Avrupa önünde kibarlıktan kırılıp, kendi yurttaşına kaba davranan" kim imiş?**

- a) Rus aydını
- b) Rus gençliği
- c) Rus papazı
- ç) Rus işçisi

**35. Yazara göre, 1877 Fransa'sında kimler iş birliği yapmaktadır?**

- a) Cumhuriyetçiler-Ortodokslar
- b) Liberaller-Protestanlar
- c) Sosyalistler-Katolikler
- ç) Anarşistler-Ateistler

**36. Dostoyevski için en büyük mutluluk ne?**

- a) Bir kadın tarafından pirüpak şekilde sevmek
- b) Raylarla donatılmış bir ülkenin yurttaşı olmak
- c) Hapishanelerde en çok okunan yazar olmak
- ç) İnsanların merhametine, karşılıklı sevgiye inanmak

**37. Yazarı bilhassa sinirlendiren hangi kıyafet?**

- a) Alman ceketi
- b) İngiliz melon şapka
- c) Fransız pelerini
- ç) İspanyol paça pantolon

38. "Tüm şiiirlerinde karamsardır, kaprislidir, gerçeği söylemek ister ama sık sık doğrulardan uzaklaşır; kendi de bunu biliyordu, yalana bulaştığı için acılar çekiyordu, ancak halka dokunmaya görsün, hemen ışıklar saçıyor, yüreği aydınlanıyordu." dediği hangi şair?

- a) Puşkin
- b) Lermontov
- c) Nekrasov
- ç) Mayakovski

39. şair Nekrasov'un Dostoyevski için yazdığı şiirin adı ne?

- a) Vatansızlar
- b) Babasızlar
- c) Talihsizler
- ç) Fikirsizler

40. Hangi cümle Dostoyevski'ye ait değil?

- a) Asıl dert vahşi olmak değil, vahşiliği erdem katına yükseltmektir.
- b) Halkımız bugünün diplomatlarını anlayamaz, kim anlayabilir ki onları?
- c) Saldırıya uğramış başkent, kızlığı bozulan bakireye benzer!
- ç) Halkımızın içinde çok yaban var ama bunu uluorta söylemeniz gerekmiyor.

**41. "Rus yazınının olmazsa olmaz parçasını oluşturur ve bütün akımlara eşlik eder" dediği nedir?**

- a) Küfürlü imzasız mektuplar
- b) Kederli halk türküleri
- c) Kafiyele tuvalet şiirleri
- ç) Komik çocuk şarkıları

**42. Hangi cümle yazarın?**

- a) Tanrım, söylem gücü verdin, eylem gücü de ver!
- b) Tanrım, bana yepyeni bir dil nasip et!
- c) Tanrım, öyle her dediğimi ciddiye alma lütfen!
- ç) Tanrım, söylediklerim ne kadar gerçek!

**43. Dostoyevski'ye göre Dünya'yı kim yönetiyor?**

- a) Tanrı ve yasaları
- b) Karanlık mihraklar
- c) Papa ve para
- ç) İngiltere

**44. Tren yolculuğunda yazarı hayretlere gark eden hadise hangisi?**

- a) Atı için kompartıman tutan kont
- b) Ev olmadığı için trende yaşayan çift
- c) Sekiz yaşındaki oğluyla sigara içen baba
- ç) Votka dolu fiçıda yıkanan kondüktör

**45. Rus edebiyatının "yeni sözlere" sahip gerçek dehaları arasında saymadığı kim?**

- a) Lomonosov
- b) Gogol
- c) Jukovski
- ç) Puşkin

**46. "Aklı başında insan çok az!" dediği neresi?**

- a) Rus balosu
- b) Dünya diplomasisi
- c) Kremlin Sarayı
- ç) İşçi sendikası

**47. "Avrupa'da hangi yazar buna benzer bir yapıt çıkarabilir?" dediği roman hangisi?**

- a) Anna Karenina - Tolstoy
- b) Doktor Jivago - Pasternak
- c) Oblomov - Gonçarov
- ç) Eylül - Mehmet Rauf

**48. "Bu insan toplumumuzun ışık tutucusudur, öğretmeni-  
dir, biz de öğrencileri... İyi peki, ne öğretiyor bizlere?!" diye si-  
nirlendiği kim?**

- a) Belinski
- b) Nekrasov
- c) Tolstoy
- ç) Çehov



**49. Zamanının "aile"sini hangi tanımla eleştiriyor?**

- a) Acımasız
- b) Rastgele
- c) Cibilliyetsiz
- ç) Sıhhatli

**50. "Onu öyle kur yapımlarla uyutamazsın, aslında hiçbir şeye inanmaz." dediği hangisi?**

- a) Avusturya
- b) Almanya
- c) İskoçya
- ç) İngiltere

**51. "Alman" üzerine hangi tespit yazılmadı?**

- a) Gurur sarhoşluğuna kolay kapılır!
- b) Borcunu öder, faiz maiz alamazsın!
- c) Kibir dolu övünmeyi bırakamaz!
- ç) Şovenizmi doruklara çıkan tiptir!

**52. "Kibir" denen nesnenin bir çeşidi kendini olağanüstü büyük görmekmiş ve fakat diğer çeşidi neymiş?**

- a) Hiç dinlememek ve hiç konuşmamak.
- b) Zincirleme devam eden bozukluğu.
- c) Sivrilme için farklı davranma kesin isteği.
- ç) Diğer altı günaha tepeden bakmak.

**53. Dostoyevski'nin "Çargrad" diye bahsettiği kent?**

- a) İstanbul
- b) Erzurum
- c) Safranbolu
- ç) İznik

**54. Yazar, İstanbul'la ilgili hangi cümleyi yazmamış idi?**

- a) İstanbul, dünyanın en önemli siyasal merkezidir!
- b) İstanbul'da oturanlardan kaç tane eski İstanbullu ki?
- c) İstanbul, er ya da geç bizim olacak ama zorla ele geçirme değil, kendiliğinden!
- ç) İstanbul'un Yunanlıların mirası olduğunu kabullenmek asla mümkün değildir!

**55. Osmanlı için demediği ne kaldı?**

- a) Uygarlığın düşmanı vahşi, rezil Müslüman yığınlar!
- b) Barbarlık eşkiya işi değil, imparatorluğun savaş politikası!
- c) Sırp lar, altmış bin Bulgar'ı katledip suçu Türklere attı!
- ç) Osmanlı, Sırp halkı sistemli ve toptan yok ediyor!

**56. "İstanbul ..... bırakılmaz ve ayrıca onlara büyük gelir?"**

- a) İngilizlere
- b) Türklere
- c) Yunanlılara
- ç) Ruslara

**57. Yazarın "Bu bilge söze uyacağım" diyerek alıntı yaptığı Türk atasözü hangisi?**

- a) Canı yanan eşek, attan hızlı koşar!
- b) Tilkiye "Kümeşe müdür olur musun?" demişler, gülmekten cevap verememiş!
- c) Yolda havlayan her köpeğe taş atmak için durursan, hedefine asla varamazsın!
- ç) Kurt, köyünü değiştirir, huyunu değiştirmez!

**58. "Şimdi Türkiye'nin dokunulmazlığını bir anne şefkatiyle koruyan, onda büyük bir gelecek ve uyarılık gören, onun canlı kaynaklarına inanan ..... işin son aşamaya geldiğini görünce Sultan'ı ve İstanbul'u yutacaklardır."**

- a) İtalyanlar
- b) Sırplar
- c) Amerikalılar
- ç) İngilizler

**59. "Osmanlı siyasal olarak ortadan kalkarsa" kesinlikle ne olmaz diyor yazar?**

- a) Türkiye asla sosyalizme geçmez!
- b) Türkçe, Kıbrıs dışında konuşulmaz!
- c) Bir tek Türk bile Asya'ya göç etmez!
- ç) Türkler milletsiz durur, devletsiz duramaz!

**60. Diğer yerlere göre eğitim düzeyi daha yüksek olan neresimizmiş?**

- a) İzmir
- b) İstanbul
- c) Harput
- ç) Tarsus

**61. 1877 senaryolarından biri, Osmanlı'nın resmen bitişi, İstanbul bir "dünya şehri" olurken öte yandan kurt savaşının sürmesi. Böyle bir duruma şehirde kalan Türkler, daha evvel Kazanlıların yaptığı gibi, sırasıyla hangi nesnelere satıcılığına başlayacakmış hayalperest yazarımıza göre?**

- a) Süpürgeler ve Sepetler
- b) Kostümler ve Peruklar
- c) Cüppeler ve Sabunlar
- ç) Halatlar ve Urganlar

**62. Müslüman Türkler, aşağıdakilerden hangisini kafalarına koymuşlar?**

- a) Slavları dünya haritasından silmeyi
- b) Valsi imparatorluk genelinde yasaklamayı
- c) Papa'yı Hac yahut umreye davet etmeyi
- ç) Arnavutlara özerklik ve moraller vermeyi

**63. "Türklerin ..... beni hiç ilgilendirmiyor: ..... olarak kalsınlar, yeter ki Slavlara dokunmasınlar!"**

- a) Şamanlığı/Şaman
- b) Barbarlığı /Barbar
- c) Müslümanlığı/Müslüman
- ç) Emperyalizmi/Emperyalist

**64. Dostoyevski'nin zihninde ve vicdanındaki tek, mutlak, kesin doğru aşağıdakilerden hangisi?**

- a) Rusların Sırlara yardımı
- b) Tatarların Türklere yardımı
- c) Rusların Türklere yardımı
- ç) Tatarların Sırlara yardımı

**65. Dostoyevski argosunda "Türk kupa valesi" tanımı, hangi anlama gelir?**

- a) Türk kumarbaz
- b) Türk asistan
- c) Türk fabrikatör
- ç) Türk jigolo

**66. Dostoyevski, Avrupa'da Rusların sadece "Strüstki" olarak tanımlandığını söylüyor. Ne anlama geliyor bu kelime?**

- a) Köylü, toprak adamı, dindar
- b) Serseri, işe yaramaz, önemsiz
- c) Savaşçı, kural tanımaz, barbar
- ç) Aristokrat, eldivenli, düellocu

**67. "Her şeyden önce ..... olmak gerekir."**

- a) İnsan
- b) Avrupalı
- c) Akıllı
- ç) Rus

**68. Yazarın dalga geçmediği eleştirmen klişe cümlesi hangisi ola?**

- a) "Rus edebiyatının bu kadar verimsiz olduğu çağımızda"
- b) "Edebiyatımızın bu ağır durgunluk döneminde"
- c) "Küçük memurdan büyük hikâye çıkararak edebiyat sanatımızda"
- ç) "Rus edebiyatının çöllerinde avare avare dolaşırken"

**69. "Darwin, Rusya'da yaşasaydı yüzde yüz ..... olup çıkardı."**

- a) Yankesici
- b) Çar'ın danışmanı
- c) Borsacı
- ç) Maymun eğitmeni

**70. Don Kişot'la ilgili yazarın sarfetmediği cümle hangisi?**

- a) Don Kişot'la kuşkusuz alay edilmiştir ama şimdi güldürmüyor artık, korkutuyor.
- b) Büyük şövalye Don Kişot, bazen boş hayale kapılmaz ve müthiş kurnazlaşırdı.
- c) Don Kişot, psikoloğu olmadığı için yel değirmenlerine başvurdu.
- ç) İnanın, Don Kişot da çıkarımı bilen ve hesabını yapan bir insandır.

**71. "Yahudiyi ..... düşünmek olacak iş değil."**

- a) Tanrısız
- b) Plânsız
- c) Sevgisiz
- ç) Parasız

**72. Dergiye iki ruble 50 kapık yollayan ve sayı eline ulaşma-  
yınca eleştiri mektubu yazan doktor okura karşı, Dostoyevski  
n'apıyor?**

- a) Dergiyi hastaneye götürüp elden veriyor.
- b) Mektuptan duygulanıp bir şiir yazıyor.
- c) Aynı doktora gidip muayene oluyor.
- ç) Mevzubahis parayı okura geri post alıyor.

**73. Slav dünyasındaki katliam, dehşet ve kargaşayı arzula-  
yanların başında kim var yazara göre?**

- a) Fransızlar
- b) İngilizler
- c) Almanlar
- ç) İspanyollar

**74. Ruslar'daki "Yahudi hoşnutsuzluğunun" asıl sebebi neymiş?**

- a) Genetik huylar
- b) Etnik nefret
- c) Dinî çekişmeler
- ç) Yahudilerin kabahatleri

75. "Yeni söz, ..... gelecek, gerçek bir hayat başla-  
yacak!"

- a) Sabırla ve çalışmayla
- b) Savaşla ve zaferle
- c) Şiirle ve romanla
- ç) Barışla ve aşkla

76. "Bizler değil ama çocuklarımız ..... görecektir. Şim-  
di dünyada her ülke için 'zaman yakındır' zamanıdır!"

- a) Avrupa'nın sonunu
- b) Yahudilerin sonunu
- c) İngiltere'nin sonunu
- ç) Müslümanların sonunu

77. Her zaman felaket değil, bazen kurtuluş olan hangisi imiş?

- a) İntihar
- b) Cinayet
- c) Aşk
- ç) Savaş

78. "Gülünç Adamın Düşü" öyküsünün kahramanı, tuhaf ve  
gülünç olduğunu ne zaman anlamış?

- a) Yedi yaşında
- b) Otuz üç yaşında
- c) Kırk bir yaşında
- ç) Yetmiş yedi yaşında



**79. "Avrupa'nın beş kurdunun lideri" olarak tanımladığı İngiltere için hangi sıfatı kullanmıyor yazar?**

- a) Güçlü
- b) Kibirli
- c) Zorba
- ç) Sinsi

**80. "Ulusal emelleri yaratan halktır, ..... değil."**

- a) Aydınların kitabî teorileri
- b) Devletin resmi politikası
- c) Egemen güçlerin dayatması
- ç) Dergilerin yazı işleri

**81. "Babil Kulesi dönemindeki gibi birbirini anlamayı kesmiş durumda sanki şimdi herkes, her biri ne istediğini bile anlamayı bırakmış." dediği kıta (devada) neresi?**

- a) Afrika
- b) Asya
- c) Avrupa
- ç) Avustralya

**82. Yazar "Kifomokiyevlik" tabirini kullanıyor. Gogol'ün Ölü Canlar romanında bulunan Kifomokiyev, nasıl bir karakter?**

- a) Dışadönük, eve hiç girmek istemeyen biri.
- b) Evlilik vaadiyle kadınları kandıran bir tip.
- c) İç dünyasına çekilip saçma fikriyatla aklını bozmuş kişilik.
- ç) İhaleye fesat karıştırmayı icat eden banker.

**83. Özellikle hangi sebeple, Tatar'dan Rus olmaz imiş?**

- a) Müslüman olması nedeniyle
- b) Dans bilmemesi yüzünden
- c) Sünnetli olması sebebiyle
- ç) Ata nasihatleri sayesinde

**84. Okurlardan gelen mektupları yayımlarken, gerçek isim vermek istemediği zaman yazarın kullandığı genel rumuz hangisidir?**

- a) A.A.
- b) N.N.
- c) D.D.
- ç) V.Ö.

**85. Dostoyevski'nin çocukken duyduğu ve hiç unutmadığı tip hangisi?**

- a) Düzenli olarak yangın çıkaran piromanyak noter.
- b) Oğlunu tarlada korkuluk olarak çalıştıran mujik.
- c) Maça kızının yüzlerce resmini çizen ressam.
- ç) Hamile kaldığı zamanlar hırsızlık yapan kadın.

**86. "Uysal Kız" yazarın en sevdiğim hikâyelerinden biri. Çok okudum, her seferinde etkilendim. Hangisi, bu hikâyenin bölüm başlıklarından biri değil?**

- a) İnsanların en soylusuyum ama buna kendim bile inanmıyorum.
- b) Yarı tutkulu insandan nasıl korktuğumu anlatamam.
- c) Perde birden iniverdi.
- ç) Sadece beş dakika geç kalmıştım.

**87. "..... kusur değildir, tersine, kimi zaman kadınlara çekici de gelebilir." (Uysal Kız'dan)**

- a) Korkaklık
- b) Şişmanlık
- c) Gariplik
- ç) Hırpanilik

**88. Uysal Kız'da bulunmayan cümle hangisidir?**

- a) Yasalarınızdan bana ne!
- b) Hangi yazar beni tam anlatabilir?
- c) Ah, biliyor musun, seni nasıl bir cennetle çevirecektim!
- ç) Başkasını sevsen bile dert etmezdim, etmezdim...

**89. "Dünya üzerinde tek yüce düşünce, ..... düşüncesidir."**

- a) Mutluluğu bulmaya gayret
- b) Yepyeni bir roman yazma
- c) Genç bir kadının güzelliği
- ç) İnsan ruhunun ölümsüzlüğü

**90. "Ruslara özgü hastalık" dediği hangisi?**

- a) Düello için bahane aramak
- b) Sayfa başı para için çok yazmak
- c) Başiboş gezinme alışkanlığı
- ç) Evde kaçak votka yapmak

**91. Dostoyevski, Araplardan ne şekilde bahsediyor?**

- a) Kitapsız Aborjinler
- b) Allahsız Agaryanlar
- c) Boş Beleş Haybeciler
- ç) Bilimsiz Çöl Canlıları

**92. "Bir yandan insanlığa ve evrensel ülküye hizmet, öbür yandan ....."**

- a) Şahsi olarak kendini insanlığa layık görmemek...
- b) En yakınındaki insanların arkasından dedikodu yapmak...
- c) Sadece Rusların mutluluğu için dua etmek...
- ç) Yurdunu kendi isteğiyle ve söylene söylene terk ederek Avrupalarda sürtme...

**93. Avrupa, Rusya'yı hangisine benzetmez?**

- a) Yakıp yıkmaktan zevk alan barbarlara
- b) İnkârcı asi Tatarlara
- c) Atlıyı atından indiren Moğollara
- ç) Vahşi savaşçı Hunlara

**94. Korku üzerine Dostoyevski cümlesi olmayan hangisi?**

- a) Korkan çok insan var ama korkmak yersiz!
- b) Korkutanın korkusu, en az korktuğu kadar!
- c) Zaman konusunda yanılıyorlar, artık korkmak için çok geç!
- ç) Rusya'da bu kadar korkak olacağı aklıma gelmezdi!

**95. "Varsın olsun, ..... sayınları beni, alaya alınmayı içtenlikle kabul ediyorum..."**

- a) Ütopyacı
- b) Merkez sağcı
- c) Zil hayalci
- ç) Aşırı solcu

**96. "Bu tip sanki değersiz oluşunun öcünü birinden çıkarmak istiyor gibidir; oysa belki de hiç de değersiz değildir, tam tersi de olabilir." diye deştığı kim?**

- a) Yurt dışına çıkan İngiliz
- b) Yurt dışına çıkan Fransız
- c) Yurt dışına çıkan Rus
- ç) Yurdundan hiç çıkmak istemeyen Alman

**97. Kendi icadı olan "Baden Badenciler" deyimiyle kastettiği kimler?**

- a) Alman disipliniyle mesai yapanlar
- b) Avrupalı ağzıyla konuşup oturduğu yerden ahkâm kesenler
- c) Gündemden bihaber gafil gezen haybeciler
- ç) Amerikan hayranı hiperaktif girişimciler

**98. "Puşkin'in bile" nasıl günleri olmuştur?**

- a) İlham perisiyle bir süre görüşmediği günler
- b) Kenevir ticaretiyle uğraştığı günler
- c) Kıvırcık saçlarını fönle düzelttiği günler
- ç) Sırf şair olduğundan utanç duyduğu günler

**99. Alman posta memurunun çalışkanlığı yazara hangi cümleyi söyletiyor?**

- a) Toplum meçhul bireylere çalışırken, bu aşıkâr birey toplum için çalışıyor...
- b) Küçük bir böcekken insan oluyor, insanken böcek değil...
- c) Alman Postası, kuşkusuz Avrupa'nın geleceğidir...
- ç) Alman Pastası, çayla çok güzel gidiyor...

**100. "Rusluktan vazgeçmek" tam nasıl olur?**

- a) Liberal görüşü benimseyerek
- b) Fransız dadıyla çocuk büyüterek
- c) Durduk yere Sovyet propagandası yaparak
- ç) Padişah'a Çar'dan fazla muhabbet duyarak

**101. "Yaşamı cennet kılamadıkları için suçlu değiller, bu yüzden de acı çekiyorlar. Bakın, bu zavallı çilekeşlerin güldüklerini görmek hoşuma gidiyor." Peki, neden gülüyorlarmış?**

- a) Gereksiz konuşmalara katılmak zorunda kalmamak için gülüyorlar.
- b) Ağladıkları zaman onurları kırıldığı için gülüyorlar.
- c) Neşeden değil, neşeyi hatırlamak için gülüyorlar.
- ç) Onları perişan eden, cennet oyununa katılmaya zorlayan bir alışkanlıktan gülüyorlar.

**102. "Erkek kendisinden üstün yabancı kadınla beraber olur, bir de çekiciliğine kapılırsa, o erkeğin ülkesi için ....."**

- a) Hayat bayram olur.
- b) Melezleşme olgusu tartışma hususu olur.
- c) Ayrışmalar, sarsıntılı günler geliyor demektir.
- ç) Yabancı dünürler, baldızlar istilâsı başlayacak demektir.

**103. Beş yılda bir görüşen ve zaten fazlasına da katlanamayanlar, kimler ola?**

- a) Rus dostlar
- b) Eski sevgililer
- c) Fin ikizler
- ç) Baba oğul

**104. Gogol'e ait, ünlü "Rus'u kazıyınız, altından Tatar çıkar..." görüşüne katılmayan Dostoyevski, Tatarlar için hangisini dememiş?**

- a) Tatarlar, Kırım'dan sürülüp yerlerine Ruslar yerleştirilmeli...
- b) Tatarlara acımak son derece yersiz...
- c) Tatarlar, Kırım toprağını işlemede yetersiz kaldı...
- ç) Tatar'ı kazıyınız, altından yeni Tatar çıkar...

**105. Hangisi yazarın devrin liberalleri için sarfettiği bir cümle değil?**

- a) Herkes kendini dışlayıp köşeye çekiliyor.
- b) Herkes baştan başlamaya can atıyor.
- c) Herkes kendini seçilmiş zekâ sanıyor.
- ç) Herkes duyulmamış şeyler icat etme hevesinde.

**106. Batı maymunu yarım aydınların kültürel kolpasına uyanıp, kültür emperyalizmini kavrayanların oranı yazarca hangisi?**

- a) On milliyetçiden beşi
- b) Yirmi sosyalistten üçü
- c) Yüz-iki yüz mütedeyyinden on, on beşi
- ç) Bin münzeviden ancak bir, ikisi



**107. Dostoyevski, Avrupa yanlısı edebiyatçılar için hangisini dememiş idi?**

- a) Hiçbir şey okumamış, okumaya da niyetli görünmüyor.
- b) Yenilik diye doğrudan onuncu adımı atıyor, ilk dokuz adımı unutuyor.
- c) İlgi çekmek için ilginç hikâye yazıyorlar, güzelliğe ayıracak zevk ve zekâları yok.
- ç) Okurda hem ders hem de imrenme duygusu bırakarak siliyorlar.

**108. "Papalık zaten uzun zamandan beri kendini .....  
..... görüyor?"**

- a) Mahlûkların kalbinde
- b) Meleklerin içinde
- c) Yıldızların altında
- ç) İnsanlığın üstünde

**109. Don Kişot hakkında hangisi yazılmadı?**

- a) Don Kişot'u ben yazsam Sanşo indirirdi nacağı, kopardı şövalyenin bacağı!
- b) Dünya üzerinde Don Kişot'tan derin ve güçlü yapıt yazılmadı!
- c) Don Kişot, insan düşüncesinin en yüce sözüdür!
- ç) İnsanoğlunun yansıtabileceğı en acı alaydır Don Kişot!

**110. Hangisi ilk adımın, ilk örneğin, ilk ülkünün çıktığı ülkedir ki "sonun başlangıcı" kuşkusuz ondan beklenir?**

- a) Avusturya
- b) Fransa
- c) Rusya
- ç) Çin

**111. "Uzun bir barış dönemi, gönül yüceliğini yok eder ve insanoğlunu acımasız yapar!" diyen savaş yanlısı hayâli tipin adı nedir?**

- a) Maratoncu
- b) Karambolcu
- c) Paradoksçu
- ç) Saksafoncu

**112. "....."nın geleceği Rusya'nın elindedir?**

- a) Dünya'nın
- b) Asya'nın
- c) Avrupa'nın
- ç) Avrasya'nın

**113. Petersburg, nereye ve neye zıtlık olsun diye kurulmuştur sanki?**

- a) Paris'e ve onun tüm şaşaaasına
- b) Berlin'e ve onun tüm tantanasına
- c) İstanbul'a ve onun tüm debdebesine
- ç) Moskova'ya ve onun tüm ülküsüne

**114. Avrupa'yla alakalı hangisini demediği?**

- a) Avrupa bizi kesinlikle sevmez, hiçbir zaman da sevmemi!
- b) Avrupa, Amerika'nın keşfinden bu yana had safhada asabî!
- c) Avrupa'nın bizden ne kadar çekindiğini anlamak çok güç!
- ç) Avrupa korkuyor, korkuyorsa nefret de edecektir!

**115. Dostoyevski cümlesi olmayan?**

- a) Hepimiz, Deli Petro'nun redingotundan çıktık!
- b) Bay Avukat, sözlerinizi bu denli ciddiye aldığım için beni başımlayın...
- c) Duygusallık öyle verimli ki eşeği bile aydın kafalıya dönüş-türebilir!
- ç) Katile çok acıyan biri, kurbana acımayabilir.

**116. Hangisi yazara ait değil?**

- a) Öç, hep olumsuzdur; başımlayacaksan tamamen başımla...
- b) Ağdalı üslupla "geçer not" almak istemek, yeteneksizliğin uçurumuna dalmaktır!
- c) Konuşmasını bitirirken şaka yapmak istemiş kuşkusuz, ama niçin, bilmiyorum.
- ç) Hangimiz Puşkin'in otopsisine girdik?!

**117. Merhum biraderi, dergi editörü Mihail Mihayloviç'in Dostoyevski ile ilgili hangi gıybeti, yazarı kalpten üzmüş?**

- a) Köşe isteyen yazar Çapov'a duvara yazı yazdırması...
- b) Maaş isteyen yazar Çapov'u ayı kürküyle dövmesi...
- c) Avans isteyen yazar Çapov'u terziye götürüp giydirmesi...
- ç) Yıllık izninin bir kısmını isteyen yazar Çapov'a izin mizin vermediği gibi, yazmayı sürdürsün diye sağ kolunu masaya zincirlemesi, konudan biraz ayrı Çapov'un solak olması...

**118. Dostoyevski, kişiliğini nasıl ifade etmiştir?**

- a) Ben mutsuz ama çok umutlu bir kişiyim...
- b) Ben huzurlu ama çabuk öfkelenen birisiyim...
- c) Ben huzursuz ama gayet sakin bir kişiyim...
- ç) Ben mutlu ama bir şeylerden memnun olmayan birisiyim...

**119. Yazara göre "ikiyüzlülük" nedir?**

- a) Ahlaksızlığın erdeme verdiği haraçtır.
- b) Kaçınılmaz bir korunma biçimidir.
- c) Tutkusuzun hırslı olmasıdır.
- ç) İnsan ruhundaki meydan savaşıdır.

**120. "Her orta sınıf balosunda mutlaka bulunan tip" hangisidir?**

- a) Çok şişman, aşırı terleyen bir kürk taciri
- b) Pek zarif, nadide mücevherler taşıyan bir kontes
- c) Kısa boylu, dansta kadınları vahşice döndüren bir subay
- ç) Önceleri utanıp sonradan sonraya coşan, uzun boylu hemşire

**121. Dostoyevski, ıslahevi ziyaretinde "elli düşmüş melek" dediği çocuklara yönelik öğretmenlerin hangi hitabını zorlama ve yersiz buluyor?**

- a) Çocukların hepsine sadece "Çocuk" denilmesini
- b) Çocuklarla "Sen" yerine "Siz" diye konuşulmasını
- c) Çocukların tamamına "İvan" diye seslenilmesini
- ç) Çocukların birden elliye kadar verilen numaralarla çağrılmasını

**122. "Siz yazarlar, hep kahramanlar arıyorsunuz; aramızda kahraman bulamayınca da tüm Rusya'ya öfkeleniyor ve içinizden küfrediyorsunuz!" eleştirisini yapan kişi yazara göre nasıl biri?**

- a) Görmüş geçirmiş biri
- b) Küstah, kibirli, kötü biri
- c) Gizli kahraman ruhu taşıyan biri
- ç) En son raddede müşkülpesent biri

**123. Gerçek bir olayı anlatıyor yazar. Köyde yangın çıkmış, şarap satıcısı halka sesleniyor; kilisedeki yangını bırakıp meyhaneyi kurtarırlarsa bir fıçı içki dağıtacağını söylüyor. Peki finalde n'oluyor?**

- a) Kilise de meyhane de yanıp kül oluyor.
- b) Meyhane yanıyor, kilise kurtuluyor.
- c) Kilise de meyhane de kurtuluyor.
- ç) Kilise yanıyor, meyhane kurtuluyor.

**124. Dostoyevski'ye göre, kavgada inciten, incittiğinin bilincinde olduğu halde, gönlü kırılanla barışmaya yanaşmaz ve ne der?**

- a) Onu incittim, öyleyse af dilemeliyim.
- b) Onu incittim, öyleyse öcümü almalıyım.
- c) Onu incittim, böylece kendimi de incittim.
- ç) Onu incittim, şimdi de incitecek yeni birini bulmalıyım.

**125. Dergisinde yasak yazı yayımladığı için 25 ruble para ve iki gün nezarete hapis cezasına çarptırılan Dostoyevski'nin bu iki günde tanıştığı "yararlı şey" hangisidir?**

- a) Mozart'ın "Duyulmamış Senfoni" si
- b) Raskolnikov isimli üniversite mezunu gardiyan
- c) Victor Hugo'nun Sefiller'i
- ç) Çar'ın özel kalem müdürü Balabanov

**126. "Gerçekte hepimiz iyi insanlarız, eh, kötülerini hariç tutarsak tabii. Söz açılmışken şunu belirtiyim: Aramızda belki de hiç kötü insan yoktur; buna kuşku yok, olsa olsa ..... vardır."**

- a) Az iyi
- b) İşe yaramaz
- c) İyiliğini gösteremeyen
- ç) Maymun gibi davranan

**127. Yazara göre halk, hangi yönüyle yargılanmalı?**

- a) Aptallığıyla
- b) Cahilliğiyle
- c) Nasıl olduğuyla
- ç) Nasıl olmak istediğiyle

**128. Halk sözüne göre parayla tutulmuş vicdan?**

- a) Avukat
- b) Doktor
- c) Politikacı
- ç) Yazar

**129. Dostoyevski'nin "her yetenekte birazcık vardır" dediği hangisi?**

- a) Tesadüf
- b) Yeteneksizlik
- c) Şairlik
- ç) Dindarlık

**130. Yazarın "Zekâlarına saygı duysak bile pek hoşlanmayız" dediği kimler?**

- a) Amerikalılar
- b) Fransızlar
- c) İngilizler
- ç) Almanlar

**131. Rus yazarının en çok işine gelen hangisidir?**

- a) Kimsenin yazmak istememesi
- b) Kimsenin okumak istememesi
- c) Kimsenin düşünmek istememesi
- ç) Kimsenin Rus olmayı istememesi

**132. Eleştirmen Belinski'ye göre, Hz. İsa'dan söz açıldığında Dostoyevski'ye ne olur?**

- a) Vücuduna titreme gelir
- b) Yüzü değişir, ağlamaklı olur
- c) Saçları ağarır
- ç) İçi geçer, uykuya dalar

**133. Dostoyevski, kötü hissettiğinde Rusya'yı nasıl tahayyül ediyor?**

- a) Köpekbalığından kaçan yunus
- b) Kir pas içinde paha biçilmez bir kilim
- c) Uçabilen horoz
- ç) Üzerine saray tasarlanan vıcık vıcık bir bataklık

**134. Rus insanının haz duyarak yaptığı hangisidir?**

- a) Acı çekmek
- b) İşsiz gezmek
- c) Aldatılmak
- ç) Bilime adanmak

**135. "Günümüzde bize Voltaire değil, ..... gerekli." ("Bobok" hikâyesinden)**

- a) Tolstoy
- b) Aşk
- c) İncil
- ç) Odun



**136. Hangisi Dostoyevski cümlesi değil?**

- a) Bizleri çıldırtacak duruma getirmişlerdir, kimseyi de asla daha akıllı yapmamışlardır.
- b) Bence hiçbir şeye şaşdırmamak, şaşdırmaktan daha bir budalalıktır.
- c) Her türlü edebiyatı severek okuyorum.
- ç) Apaçık, tartışmasız alçaklık yaparken, bazen gerçekten de alçak olmamak... günümüzün felaketi işte buradadır!

**137. Rusların Avrupa halkları ailesi içindeki durumu, yazarlara göre hangisi?**

- a) Hüzünlü yalnızlık
- b) Oyun kuruculuk
- c) Güler yüzlü ciddilik
- ç) Sıcak denizsizlik

**138. Dostoyevski'nin nazarında resim sanatının henüz erişemediği edebiyat zirvesinde hangi yazarlar vardır?**

- a) Puşkin - Hugo
- b) Gogol - Dickens
- c) Tolstoy - Balzac
- ç) Dostoyevski - Shakespeare

**139. "Rusya'da ne bilimin ne sağduyunun ne sabrın ne de yeteneğin olduğunu --yüzlerinde pis bir sevinç ve zafer çığlıklarıyla-- bas bas bağırarak ilan ederler" dediği ustalar, kimler?**

- a) Batı yanlıları
- b) Doğu yanlıları
- c) Güney yanlıları
- ç) Kuzey yanlıları

**140. Bütçenin neredeyse yarısının halkın tükettiği alkollü içkilerden sağlanması yazarın tepkisi hangi cümlede belirtilmiştir?**

- a) Bu alkolikler, piyasayı konsolide ediyor.
- b) Votka, şaraba nazaran yerli ve milli.
- c) Bu kış komünizm gelecek.
- ç) Bir an önce meyve almak için ağacı kökünden kesiyoruz.

**141. "Petersburg'da ne kadar çok çocuk var!" diyen yazara göre, mevzubahis kent nasıl?**

- a) Dünyada en tatlı, en büyüleyici kent
- b) Dünyada en ilginç, en şaşırtıcı kent
- c) Dünyada en sevimsiz, en kasvetli kent
- ç) Dünyada tanıma sığmayan tek kent

**142. "Yurt dışından dönmüş bir Rus'un 'orayı' anlatırken abartıya kaçmaması zaten olanaksızdır; yoksa oraya gitmesinin hiçbir anlamı kalmazdı." yazan Dostoyevski'ye göre, yaşadığı toplumda "yalan" çoğunlukla niçin söyleniyordu?**

- a) Fakirlikten
- b) Konukseverlikten
- c) Hayalcilikten
- ç) Hayalsizlikten

**143. Hangi cümle Dostoyevski'ye ait değil?**

- a) Tüm insanlığın kurtuluşu da tek gerçek de Ortodokslukta.
- b) İsa'yı yadsırken insan aklı şaşırtıcı sonuçlara ulaşabilir.
- c) Bebekken daha, dadıları Meryem Ana'dan dualar okuduğu için kovulmuşlarsa, bu çocuklardan ne beklenebilir?
- ç) Hepimiz Tolstoy'un hırkasından çıktık!

**144. Dostoyevski'nin çocukluğundaki lakabı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Ateş Fedya
- b) Havalı İvan
- c) Sulu Fedan
- ç) Toprak İgor

**145. Çocukluğunda Dostoyevski'yi korkutan, aşağıdakilerden hangisiydi?**

- a) Dolunay
- b) Karga
- c) Yanki
- ç) Gölge

**146. “Ödevlerimizi bitirdikten sonra, aramızda gelişigüzel gevezelik ederdik. Fedor Mihailoviç Dostoyevski içeri girer, .....” Okul arkadaşlarından birinin yazar hakkındaki cümlesi nasıl bitmiştir, boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

- a) Hepimize sinirli sinirli bakardı.
- b) Cüce müdür yardımcısının taklidini yapardı.
- c) Kime olduğu bilinmeyen galiz küfürler savururdu.
- ç) Esinli sözleriyle hemen dikkatimizi çekerdi.

**147. 27 Şubat 1837 tarihinde veremden vefat eden Dostoyevski'nin annesi Maria Federovna Dostoyevski'nin mezar taşında Karamzin'in hangi deyişi yazmaktadır?**

- a) Ey uzak ülke, güzel ülke...
- b) Uyu, sevgili ölü, mutlu uyanışa dek...
- c) Ölüm, sessiz bir bahar ülkesidir...
- ç) Öldük, ölümlerden bir şeyler umarak...

**148. Mühendisler Okulu'nda Dostoyevski'ye arkadaşları tarafından "Fotius" adı takılmıştı. Mevzubahis Fotius, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Rusya'nın kurucusu
- b) Çiftliğini mujiklere bağışlayan ilk toprak sahibi
- c) Ortodoks Kilisesi'nin kurucusu, coşkun din adamı
- ç) İlk şampiyon Rus buz patinajcısı

**149. Dostoyevski ve arkadaşları, kendi aralarında "Mühendisler Okulu"ndan nasıl bahsediyorlardı?**

- a) Mühendisler Hastanesi
- b) Mühendisler Serası
- c) Mühendisler Lokali
- ç) Mühendisler Şatosu

**150. Dostoyevski, babasından gelen harçlığın azlığından dolayı okul hayatında aşağıdakilerden hangilerinden vazgeçmeyi göze almıştır?**

- a) Çay ve Şeker
- b) Votka ve Vişne Suyu
- c) Fanila ve Don
- ç) Battaniye ve Pike

**151. “Sizlerin ancak yarı yarıya yürütmek yürekliliğini gösterdiğiniz şeyleri, .....**” Yukardaki Dostoyevski cümlesinin bitiş şekli, aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Ben yüreklilik göstermeden yaptım.
- b) Ben yazı malzemesi yaptım.
- c) Ben tam yapılmış olarak görüyorum, gayretinizi alkışlıyorum.
- ç) Ben sonuna dek götürmekten başka bir şey yapmadım yaşamımda.

**152. Karısının ölümünden sonra, üzüntüsünden alkolik olan babası Dr. Mihail Andreyeviç Dostoyevski, on sekiz yaşındaydı. Yazlık Daravoya Malikanesi’nde ölen “Baba”nın ölüm şekli, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Çatıda içerken kartal kapmıştır.
- b) Hoyratlığı yüzünden köylüler tarafından darp edilmiştir.
- c) Belediye Başkanı tarafından düelloda öldürülmüştür.
- ç) Ev yapımı votkadan zehirlenmiştir.

**153. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski’nin okul arkadaşları hakkında sarf ettiği cümlelerden birisi değildir?**

- a) İnsanı tiksindirecek kadar kötüydüler.
- b) Oraya güzel ve sevinçli giren çocuklar, birkaç yıl içinde alıklaşıyorlardı.
- c) Sibiryaya, bizim okula sürgün edilmiş gibiydi.
- ç) Haksızlığa uğramış, küçük görülmüş her şeyle alçakça alay ediyorlardı.

**154. Dostoyevski'nin ilk romanı İnsancıklar'ın müsveddesini bütün bir gece okuyan ve hayretten ağzı açık kalan Şair Nekrassov "Dahice bir şey bu!" dediği romanı, okutmaya götürdüğü ünlü eleştirmen Bielinski'ye "Yeni bir Gogol doğdu bize" der. Bielinski'nin cevabı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Allah analı babalı büyütsün!
- b) Zaten sizlere göre Gogoller mantar gibi bitiyorlar!
- c) Şairliğini bil, eleştirmen olan benim!
- ç) Ne Palto'ymuş be arkadaş!

**155. Bielinski'nin İnsancıklar'ın müsveddesini okuduktan sonra sarf ettiği cümle, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Yazarı bana getiriniz, hemen getiriniz!
- b) Rusçadan soğudum yemin ederim!
- c) İleride benden daha ünlü olacak kadar da değil!
- ç) Eleştirmenliği bırakıp hikâye, roman falan mı yazsam?!

**156. İlk baskısı, 1845 yılında yapılan İnsancıklar'daki cümleye göre, aşağıdakilerden hangisi, zenginler için "kuşkusuz" rahatsız edicidir?**

- a) Adaletsizlik
- b) Zevksizlik
- c) Eşitsizlik
- ç) Yoksulluk

**157. Aşağıdakilerden hangisi İnsancıklar'da yer alan tespitlerden biri değildir?**

- a) İster tatlı ister acı olsun, insana sürekli acılar vermiştir anılar.
- b) Biz ihtiyarlar, sevdiklerimize bağlandığımız kadar bağlanıyoruz eşyamıza.
- c) Seninle alay etmek için hiçbir fırsatı kaçırmıyorlar.
- ç) Her yazar, ilk romanda illa ki kendini yazmıyor.

**158. Dostoyevski'nin İnsancıklar'da "çok titiz olur" diye tanımladığı insan tipi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Zengin ve soylu bir insan
- b) Cesur ve ünlü bir komutan
- c) Yoksul ve zavallı bir insan
- ç) Çalışkan ve dahi bir yazar

**159. Anna Dostoyevski'nin iddiasına göre, Dostoyevski'nin dinlemeye katlanamadığı müzisyen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Mozart
- b) Beethoven
- c) Mendelson
- ç) Rossini



**160. Dostoyevski'nin "Tümüyle başaramadım fakat fikir çok iyiydi ve şimdiye dek edebiyatta bundan daha önemli hiçbir şey ortaya koymadım" dediği kitabı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Ezilenler
- b) Budala
- c) Öteki
- ç) Delikanlı

**161. Tıp kitaplarına meraklı olan Dostoyevski, Gall'in "Frenoloji" albümünü okuduktan sonra, doktorundan aşağıdakilerden hangisini talep etmiştir?**

- a) Kendisi için dua etmesini
- b) Kafatasının çıkıntılarını iyice incelemesini
- c) Kendisine "yaşam koçluğu" yapmasını
- ç) Narkoz verip iki gün uyutmasını

**162. Dostoyevski, kardeşine yazdığı bir mektupta, ruh halini aşağıdaki hayvanlardan hangisiyle anlatmıştır?**

- a) Buz altında kalmış bir balık gibi çabalıyorum.
- b) Pusuya yatmış bir timsah gibi beklemekten yoruldum.
- c) Somonu unutmmuş bir ayı gibi kendime yabancılaştım.
- ç) Deneyimsiz bir panda gibi acı böğürtlenleri tadıyorum.

**163. “Dostoyevski Mektupları” kitabının Türkiye baskısı önsözünde aşağıdaki cümlelerden hangisi yer almaktadır?**

a) Dostoyevski’yi anlamak, bu mektupları okumakla mümkündür.

b) Bir büyük insanın ulu macerasının belgeleridir bu mektuplar.

c) Hayattan daha gerçek, çırılçıplak, aydınlık bir yönleri var mektupların.

ç) Başka hiçbir şey yazmasa bile, bu mektuplar bile onu Dostoyevski yapmaya yeterdi.

**164. Çarlık Rejimi tarafından tutuklanırken Dostoyevski hakkında aşağıdaki suçlamalardan hangisi yapılmamıştır?**

a) Sansürün sertliği hakkında konuşmalara katılmak

b) Çar’ın Prens Adaları’na sürgünü için plan yapmak

c) 1845 yılının mart ayında Bielinski’nin Gogol’e yazdığı ihtilalci mektubu yüksek sesle okumak

ç) Dourov’un yazdığı değişik makaleleri dinlemek

**165. Dostoyevski’nin “Kumarbaz” romanındaki hayali kumar şehrinin adı, aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Pokerland

b) Old York

c) Rulettenburg

ç) Goldtown

**166. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin 10 Mayıs 1838 tarihinde babasına yazdığı mektupta geçen cümlelerden biri değildir?**

a) Oğlunun harçlık istemek için sana başvurmasını bir fazlalık olarak kabul edebiliyor musun?

b) Aslında senden bir kopek bile istememem gerekir, kendimi acı fakirliğe gömmem gerekir.

c) Olaylara bakacak olursan, seni ancak gelecek ile teselli edebilirim.

ç) Para yollamasan bile cevap yaz bana, mektubun içine kuru çay dök.

**167. Dostoyevski, 9 Mayıs 1938 tarihli mektubunda kardeşi Michael'e bir probleminden bahseder ve "Eğer benim, hayata karşı yeğâne davranışım bu süregelen problemimse sonum ne olacak?" diye sorar. Mevzubahis problem, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Hırçınlık
- b) Unutkanlık
- c) Kıskançlık
- ç) Tembellik

**168. Dostoyevski'ye göre Balzac tiplerinin özelliği, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Onun kişileri, hep zekayı kucaklayıcı yaratıklar.
- b) Onun tipleri, mütemadiyen talihsiz mahluklar.
- c) Onun karakterleri, sürekli riske giren kişiler.
- ç) Onun insanları, hep heyecanı delilik sanan tipler.

**169. Aşağıdaki Tolstoy romanlarının hangisinde, bir karakterin okuduğu kitaplar arasında Dostoyevski'nin de adı geçer?**

- a) Hacı Murat
- b) Savaş ve Barış
- c) Diriliş
- ç) Anna Karenina

**170. Dostoyevski'nin "Seyretmesi ne kadar müthiş" dediği insan tipi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Kaderciliği el feneri yaparak gerçeği değil, doğruyu arayan kişi.
- b) Anlaşmazlığı avuçlarının içine aldığı halde, onunla ne yapacağını bilmeden, Allah denen oyuncakla oynayan kişi.
- c) Denk geldiği her karmaşayı, kargaşa sanan heyecanlı kişi.
- ç) Hırsında tutkuya, kibrinde kıvanca, arzusunda aşka yer vermeyen kişi.

**171. Dostoyevski'nin kardeşi Michael'e yazdığı 9 Ağustos 1838 tarihli mektubuna düştüğü not, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Yeni bir planım var: Oyuncu olmak.
- b) Yeni bir planım var: Papaz olmak.
- c) Yeni bir planım var: Zengin olmak.
- ç) Yeni bir planım var: Deli olmak.

**172. Dostoyevski'ye göre, insanın yaptığı felsefenin gerçek ve tam olmayışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Felsefenin temel özelliğinin gerçek ve tam olmaya müsait olmaması.
- b) Filozoflarda hayal gücü kısıtlı olduğu için.
- c) İnsan ruhu devamlı olarak en yüksek noktasında bulunamayacağı için.
- ç) Gerçek denilen nesne, her an yer değiştirdiği için.

**173. Kardeşine yazdığı mektupta “Okuyucuların dörtte üçü beni yerin dibine batırıyor ama dörtte biri (belki de daha azı) beni coşkuyla övüyor. Korkunç çatışmalar başladı. Bana küfrediyorlar, küfrediyorlar, küfrediyorlar.” yazdıktan sonra, aşağıdaki cümlelerin hangisiyle devam eder?**

- a) Onların küfürleri, bana iltifat gibi geliyor!
- b) Ama yüzüme karşı değil, arkamdan!
- c) Vakit bulursam, ben de onlara küfredeceğim!
- ç) Ama gene de okuyorlar!

**174. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin “Öteki” adlı romanında geçen cümlelerden biri değildir?**

- a) Derler ki; av, iyi avcının ayağına gelir.
- b) Onda âşık olmak için gereken güçsüzlük yok.
- c) Cahil herifler, başkasının sırrının kutsallığını anlamazlar ki!
- ç) Keder ve acı, saraylara bile sokulur; kimse kaçamaz bundan.

**175. Dostoyevski, “Öteki” romanında “Nice büyük kişilerin de kendilerine göre acayip halleri vardı.” dedikten sonra, III. Petro zamanının ünlü generali Suvorov’u örnek gösterir. Suvorov’un acayip hali, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Sarhoş olunca soyunmak
- b) Heyecanlanınca kükremek
- c) Bindığı at kişneyince, istemeden kişnemek
- ç) Horoz gibi ötmek

**176. Dostoyevski’ye göre kişinin daha fazla bilebilmesi için aşağıdakilerden hangisi gerekiyor?**

- a) Daha fazla okuması
- b) Daha az hissetmesi
- c) Daha fazla gezmesi
- ç) Daha az yazması

**177. Dostoyevski’ye göre aşağıdakilerden hangileri akıl yoluyla değil, ancak kalp ile hissedilir?**

- a) Tabiat, ruh, aşk ve Allah
- b) İnsan, hayvan, bitki ve eşya
- c) Edebiyat, resim, tiyatro ve müzik
- ç) Rusya, Rusluk, Rusça ve Ruslar

**178. “Gayemiz, aşk ve doğayı anlamaksa .....” diye başlayan Dostoyevski cümlesinin bitiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Bu durumda kütüphanede değil, laboratuvarında çalışmalıyız.
- b) O zaman evvela kendimiz anlaşılır olmalıyız.
- c) O vakit yüreğin ululuklarına doğru yönelmek zorundayız.
- ç) O halde ilk yapmamız gereken, doğaya aşık olmaktır.

**179. Dostoyevski'nin “Efsanevi bir kişidir, bize Tanrı tarafından yollanan İsa gibi bir kimsedir ve ancak İsa ile kıyaslanabilir” diye bahsettiği şahıs, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Hz. Musa
- b) Sokrates
- c) Seneca
- ç) Homeros

**180. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin Victor Hugo hakkında yazdığı cümlelerden biri değildir?**

- a) O bir aşk...
- b) Bir melek kadar temiz...
- c) Saflık hususunda kimse onunla aşık atamaz...
- ç) Eski yazdıkları daha iyiydi...

**181. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin kardeşi Michael'e yazdığı mektup cümlelerinden biri değildir?**

- a) Şunu itiraf et ki Homeros'u asla okumadın!
- b) Seni bir kere daha azarlamam gerekiyor! Seni gidi sefil alçak!

Rezil seni!

- c) Keşke senin yerine Theo adlı bir kardeşim olsaydı!
- ç) Yalvarırım sana hakaretimiz çıkışlarımdan dolayı alınma!

**182. Aşağıdakilerden hangisi, "Öteki" adlı romanın ilk basısındaki bölüm başlıklarından birinin ismidir?**

- a) Alçak Adam, Günlük Yaşantısında Golyotkin'in Yerini Alıyor
- b) Kendinden Başkası Olmayan Ama Kendi de Olamayan Bir Kişi
- c) Ayna Sandığı Kapıdan Çıkan Adam, Golyotkin'i Darlıyor
- ç) Kar Fırtınasının İçinden Beliren Gölge, Dehşet Veriyor

**183. Dostoyevski'ye göre Derşavin, aşağıdaki özelliklerin hangisiyle diğer şairlerden daha üstündür?**

- a) Epik bir şair olarak
- b) Lirik bir şair olarak
- c) Realist bir şair olarak
- ç) Pastoral bir şair olarak

**184. "Kumarbaz" romanında Dostoyevski'nin belirttiğine göre "Parayı bulan her Rus" aşağıdakilerden hangisine gider?**

- a) Münih
- b) Paris
- c) New York
- ç) Londra



**185. Aşağıdakilerden hangisi Dostoyevski'nin "Netočka Nezvanova" adlı romanında geçen bir cümle değildir?**

a) Öyle anlar vardır ki yıllar boyu duymadığınız şeyler içinizden o an geçer...

b) Öyle insanlarla karşılaşacaksın ki en ufak hatanı zevkle, bayram edercesine yüzüne vuracak, başarılarının sevincini zehirleyecekler...

c) Öyle anlar vardır ki ruh ve beyin hastalıklı bir çaba ile gerilir, içiniz birdenbire özlediğiniz geleceğe ilişkin kehanetlerle aydınlanır...

ç) Öyle kişiler çıkacak ki "Rus" demeyecekler de "Sovyet" de-yiverecekler...

**186. Kendisi ve arkadaşları hakkında verilen idam kararı, tam infaz edilecekken Çarlık tarafından özel aflu hayatının kurtulduğu 22 Aralık 1949 günü için Dostoyevski'nin tanımı aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Hayatımın şaşkınlığını yaşadım!

b) Hayatımın en korkutucu anıydı!

c) Hayatımda bu derece mesut bir gün hatırlamıyorum!

ç) Hayatımın en sıradan günüydü!

**187. Dostoyevski'nin dört yıllığına kürek mahkûmu olmak için 23 Ocak 1950'de ulaştığı Omsk zindanının “kaba, haşın, hayvan tıynetinde gaddar ve çok zalim” şeklinde tanımlanan Krivtsov adlı garnizon komutanının hükümlüler arasındaki lakabı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) En Korkunç İvan
- b) Mor Dudaklı Alexander
- c) Sekiz Gözlü Varska
- ç) Orangutan Dimitri

**188. Dostoyevski'ye göre “iyi insan” aşağıdaki özelliklerinden hangisini sevdiğimiz insandır?**

- a) Yürüyüşünü
- b) Gülüşünü
- c) Konuşmasını
- ç) Ayaklarını

**189. Kardeşi Michael'a yazdığı mektubunda Dostoyevski'nin “Moskovalılar” tanımını aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) İnanılamayacak kadar budala, kibirli ve görgü konusunda fazla titiz.
- b) Cana yakın, dostluk etmek için fırsat kollayan ve yardım-sever.
- c) Sürekli içki içip yemek yiyen, yüksek sesle konuşan ve el şakası yapan.
- ç) Sürekli gazete okuyan, sıkıcı bürokrasi sohbeti yapan ve akademik.

**190. Dostoyevski, mektubunda Shakespeare için “sabun köpüğü” diyen bir arkadaşına verdiği cevabı anlatırken, aşağıdaki cümlelerden hangisine yer vermez?**

- a) Polemik tarzın mükemmel bir örneği idi.
- b) Kendisini iyice bir haşladım.
- c) Yolladığım cevabı okumanı çok isterdim.
- ç) Borç vereceği için sesimi çıkarmadım, Shakespeare beni affetsin.

**191. Dostoyevski, kardeş Michael'e yazdığı ve mektuplarının sanat şaheseri olduğunu belirttiği mektubunu, aşağıdaki cümlelerden hangisiyle sonlandırır?**

- a) Roman yazmayı bırakıp sadece mektup mu yazsam?
- b) Ne yazsam çok güzel oluyor, buna ben de şaşıyorum!
- c) Sana yazdığım mektupları toplu halde geri gönderir misin?
- ç) Bu abuk sabuk mektubumun kusuruna bakma.

**192. “Daha kendi zihnimi anlamıyorken” diye başlayan Dostoyevski cümlesinin bitiş şekli, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Başka bir zihni nasıl anlayayım?
- b) Kendi duygularımı nasıl anlayayım?
- c) Zihnim sayesinde dünyayı nasıl anlayayım?
- ç) Anlamak üzerine nasıl cümleler yazayım?

**193. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin “Ölümler Eviden Hatıralar” kitabında geçen “Rus”lukla ilgili tespitlerden biri değildir?**

- a) Rus halkı arasında hemen her yerde sarhoşa karşı bir tür sempati duyulur.
- b) Milletler iskambil destesi haline gelseydi; Rus, Joker olurdu.
- c) Bütün Rus arabacıları gayet ağırbaşlı, sessiz adamlardır; galiba hep atlarla düşüp kalkmak, insana özel bir saygınlık veriyor.
- ç) Mahkumlar, bütün Rus milleti gibi, bir tatlı söz için çektikleri bir sürü azabı unutabilirler.

**194. Aşağıdakilerden hangisi, “Ölümler Evinde Hatıralar” kitabında geçen “hapishane” ile ilgili cümlelerden biri değildir?**

- a) Hapishanede suçsuz olduğuna inananlar için “Masumlar Koğuşu” yapılmıştı.
- b) Hapishanede hiç kimse, diğerlerini hiçbir şeyle şaşkınlığa düşüremezdi.
- c) Hapishanede usta bir küfürbazı herkes sayardı; artistlerden farkları, bunların alkışlanmamalarıydı.
- ç) Hapishane, en küstah, en gözü pek mahpusları bile hemen ürkekleştirir.

**195. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin “Beyaz Gece-ler” adlı romanında geçen bir cümle değildir?**

a) Yalan ve dedikoduya alıştım, şimdi sırada iftira ve husumet var...

b) Bir hayat hikâyemin olduğunu size kim söyledi, benim öyle bir şeyim yok...

c) Mutsuz olduğumuz zamanlar, başkalarının mutluluğunu daha bir derinden duyarız...

ç) Sadelik, kadınların hoşuna gider...

**196. Dostoyevski'nin “Ah! Tanrım! Ne denli güç bu!” dediği hakikat, aşağıdakilerden hangisidir?**

a) St. Petersburg'dan uzak olmak

b) Şöhretinin azalması

c) Para için öyküler uydurmak

ç) Karşılıksız aşk

**197. “Eğer bunu bir dergide yayımlamış olsaydım, kendile-rini kültür yaratıcıları sanan ..... boyundurukları altı-na girmek zorunda kalacaktım.” Dostoyevski'nin mektubunda geçen yukardaki cümledeki boşluğu, aşağıdakilerden hangisi doldurmaktadır?**

a) Sanat sevicisi ve ahkamcılarının

b) Literatür baronları ve yancılarının

c) Salon duayeni ve lobicilerinin

ç) Mutfak itleri ve orospularının

**198. Dostoyevski'nin "Ününü fakirlik yıllarına borçlu fakat şimdi basılmış her forması için 1000 Ruble alıyor" diye bahsettiği yazar, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Puşkin
- b) Tolstoy
- c) Gogol
- ç) Turgenyev

**199. Dostoyevski'nin "Sisler arasında kayıplara karışmakta ve bizim rezil dramımızın dumanları arasında bir Tanrı gibi yükselmektedir" dediği kişi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Racine
- b) Homeros
- c) Corneille
- ç) Shakespeare

**200. Dostoyevski'nin "Bugün tiyatro eseri yazmak, gerçekten kolaydır" tümcesini, aşağıdaki cümlelerden hangisi izlemektedir?**

- a) Çünkü seyirci, uyumak için gidiyor artık tiyatroya.
- b) Ama ben roman yazma saplantısına kapıldım bir kere.
- c) Zira dram, her geçen gün biraz daha melodram oluyor.
- ç) Aksine şiir yazmak, giderek zorlaşan bir sanat.

**201. Dostoyevski'nin "Romanlarındaki kişilerin canlı varlıklar olmayıp, gezginci kitaplar olduklarını ben de çok iyi biliyorum; bu yüzden barbar bir yapıt çıktı ortaya, bununla birlikte övünebileceğim 50 sayfa var içinde!" diye bahsettiği kitabı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Delikanlı
- b) Ezilenler
- c) Ebedi Koca
- ç) Kumarbaz

**202. Aşağıdakilerden hangisi, "Ezilenler" romanında geçen bir cümle değildir?**

- a) Ahlak, rahatımız için icat edilmiştir...
- b) Aptal olduğunu idrak eden, aptal değildir...
- c) Kadınlar, konuşmayan erkekleri düşünmüyor zannederler...
- ç) Teferruat sayılan şeyler, insanları olduğu gibi gösterir...

**203. Dostoyevski'nin "Hayatımı paylaşıyor ama beni kendimden mahrum ediyor" diye bahsettiği fırtınalı aşkı Polin Suslova, aşağıdaki karakterlerden hangisine ilham kaynağı olmuştur?**

- a) Suç ve Cezadaki Dünya
- b) Kumarbaz'daki Polin Aleksandrovna
- c) Budala'daki Aglaya
- ç) Karamazov Kardeşler'deki Katrin İvanovna

**204. Aşağıdakilerden hangisi, “Kumarbaz” romanında geçen kumarla ilgili cümlelerden biri değildir?**

- a) Rulet, Ruslar için icat edilmiştir...
- b) Kendine hâkim olmasını bilen kadınlar, çoğunlukla kumarda kazanıyorlar...
- c) Kumarın kitabını yazmış kişiyim ben...
- ç) Gece 11’è doğru, oyun masalarının etrafında hakiki ve en azılı kumarbazlar kalır...

**205. Henri Troyat’ın iddiasına göre, karısı Anna Dostoyevski, “biraz kumar oynayıp kafasını dağıtması” için para getirdiğinde Dostoyevski’nin davranışı aşağıdakilerden hangisi olmuştur?**

- a) Dostoyevski, bu öneriyi şiddetle reddetti!
- b) Dostoyevski, bu öneriyi sevinçle kabul etti!
- c) Dostoyevski, söz konusu paraları aldı ve yaktı!
- ç) Dostoyevski, bu öneri yüzünden evi terk etti!

**206. Aşağıdakilerden hangisi, Sigmund Freud’un Dostoyevski’nin karmaşık kişiliği hakkında yazdığı yazıda ele aldığı yönlerden biri değildir?**

- a) Yaratıcı bir sanatçı
- b) Nevrozlu bir hasta
- c) Kararlı bir ahlakçı
- ç) Usta bir kumarbaz



**207. Dostoyevski, kardeşi Michael'e yazdığı 4 Mayıs 1845 tarihli mektubunda kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini demiştir?**

- a) Kendimle gurur duyuyorum.
- b) Kendimi seviyorum.
- c) Kendimi iyi hissediyorum.
- ç) Kendi kendimden bıktım.

**208. Dostoyevski'nin "Duyduğum en saçma laf kalabalığı" dediği cümle, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Hayatta her şey, bir yere kadar!
- b) Gerçek için ölüme hazırız, çünkü gerçeksiz yaşayamayız!
- c) Patrik, Papa'nın üvey kardeşiymiş!
- ç) Kırk yaşına kadar kuzu yiyeceksin, kırk yaşında kuzu ne yerse onu yiyeceksin!

**209. "Kim bu Dostoyevski, nerede bulabilirim onu?" diye soran birine, yayıncı Krayevski'nin verdiği yanıt aşağıdakilerden hangisi olmuştur?**

- a) Dostoyevski, bir insan değil, bir kavramdır; hayret makamıdır!
- b) Dostoyevski, tesadüfen bile olsa kendisiyle tanışma şeref ve zevkini size bahşetmeyecektir!
- c) Dostoyevski, vakti geldiğinde sizi bulacaktır, rahat olun!
- ç) Dostoyevski, sadece sabah altı ile dokuz arasında insan içine çıkar, sonrasında istirahat eder!

**210. Aşağıdakilerden hangisi, Dostoyevski'nin Turgenyev hakkındaki ilk izlenimlerinden biri değildir?**

- a) İleride aramız fena açılacak hissi uyandı bende.
- b) Dostluktan daha ileri davrandı bana, mükemmel bir kişi.
- c) Asil, yakışıklı, zengin, zeki, kültürlü ve sadece 25 yaşında.
- ç) İnanılmaz derecede doğru, iyi ve mükemmel terbiyeli bir tabiatı var.

**211. Dostoyevski'nin “Fikirlerim çok ama söyleyemem, hemen de dedikoduyla yayılıyor, örneğin .....’e bir cümle söylüyorum ve ertesi sabah bütün Petersburg bunu konuşuyor” cümlesinde verdiği örnek kişi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Nekrassov
- b) Belinski
- c) Grigoroviç
- ç) Turgenyev

**212. Pyotr A. Kropotkin’e göre, okuyucunun tüm kusurlarına rağmen Dostoyevski’yi bağışlama sebebi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Sanatsal nitelikleri
- b) Şaşırtıcı bir finale ulaşma isteği
- c) Estetik kusursuzluğu
- ç) En alt tabakadaki insanlara duyduğu sonsuz sevgi

**213. Aşağıdaki sözlerden hangisi Dostoyevski'ye ait değildir?**

a) Acı çekmek, büyük bir zekaya ve duyarlı bir yüreğe sahip kişiler için her zaman kaçınılmazdır.

b) Ya hatalarınla yüzleşir ya da hatalarında yüz­süzleşirsin; cahil olmak ayrı, pislik olmak ayrıdır.

c) Zekasının yüksekliğiyle övünen biri, hücresinin büyüklüğüyle övünmeye çalışan bir mahkûma benzer.

ç) İnsanların birbirini tanınması için en iyi zaman, ayrılmalarına en yakın olan zamandır.

**214. Aşağıdaki sözlerden hangisi, Dostoyevski'ye ait değildir?**

a) Her şeyi anlamak hastalıktır.

b) Anlamından çok hayatı sevmeli, anlam ancak o zaman anlaşılır hale gelir.

c) İnsan ruhunu yücelten bir acı, ucuz bir mutluluktan evladır.

ç) Fikirlerimi çalmalarına kızmıyorum, fikirleri olmayışına kızmıyorum.

**215. Aşağıdaki sözlerden hangisi, Dostoyevski'ye ait değildir?**

a) Bizim ardımızdan taş atanın koluna kuvvet dilerim.

b) Gece ne kadar karanlıksa, yıldızlar o kadar parlaktır; derdin ne kadar büyükse, Tanrı'ya o kadar yakınsın.

c) Yanlış kişiden samimiyet beklediğin an, kırılıyorsun.

ç) Yeni bir adım atmak ve yeni bir söz söylemek, insanların en korktuğu şeylerdir.

**216. Aşağıdaki sözlerden hangisi, Dostoyevski'ye ait değildir?**

- a) Yalan öyle nüfuz etmiş ki insanların diline, “doğruyu söylemek gerekirse...” diye bir kalıp var.
- b) Öncelikle Rus’um, dünyalılığım sonradan geliyor.
- c) Zamana güven, her şey unutulur; şu anda akli başında davranmak, sonradan aklının başına gelmesinden iyidir.
- ç) Hiçbir zaman doğru insan çıkmaz karşına, ya zaman yanlıştır ya da insan.

**217. Sigmund Freud’un “..... ile hiçbir roman boy ölçüşemez” diye tanımladığı Dostoyevski yapıtı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Budala
- b) Karamazov Kardeşler
- c) Öteki
- ç) Suç ve Ceza

**218. Dostoyevski, Budala’da ne kadar namuslu olursa olsun, her insanın yaşamında bir kerecik bile olsa, ne yaptığını yazar?**

- a) Nankörlük
- b) Gıybet
- c) Hırsızlık
- ç) Zina

**219. Dostoyevski'nin Suç ve Ceza'da yazdığına göre; akıl, aşağıdakilerden hangisinin kölesidir?**

- a) Tutkunun
- b) Beynin
- c) Güdünün
- ç) Toplumun

**220. Dostoyevski'nin "Karamazov Kardeşler'in bütün bölümlerinde izlenecek olan başlıca sorun, benim ömrüm boyunca bilinçli ya da bilinçsiz olarak acısını çekmiş olduğum sorundur." dediği "Sorun" aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Baba-oğul çatışması
- b) Aşk acısı
- c) Yalnızlık
- ç) Tanrı'nın varlığı

**221. Walter Benjamin'e göre Dostoyevski'nin Budala romanında en büyük yakınması, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Rusya'daki Avrupa hayranlığı
- b) Gençliğin başarıya ulaşamaması
- c) Soyluların zalim olması
- ç) Toprakla geçinenlerin tembelliği

**222. Dostoyevski'nin Yeraltından Notlar'da yazdığına göre, bir babanın gözüne en kötü görünen kişi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- a) Kendi babası
- b) Oğulları
- c) Ev sahibi ya da sahibesi
- ç) Kızının gönül verdiği erkek

## CEVAP ANAHTARI

1-Ç 2-B 3-Ç 4-A 5-B 6-C 7-B 8-C 9-C 10-B 11-C 12-C 13-B

14-Ç 15-C 16-B 17-C 18-Ç 19-C 20-B 21-Ç 22-C 23-B 24-A  
25-C 26-A

27-B 28-A 29-C 30-C 31-B 32-Ç 33-B 34-A 35-C 36-Ç 37-A  
38-B 39-C

40-C 41-A 42-Ç 43-A 44-C 45-C 46-B 47-A 48-C 49-B 50-Ç  
51-B 52-C

53-A 54-B 55-C 56-C 57-C 58-Ç 59-C 60-B 61-C 62-A 63-C  
64-A 65-Ç

66-B 67-Ç 68-C 69-A 70-C 71-A 72-Ç 73-B 74-Ç 75-B 76-C  
77-Ç 78-A

79-A 80-Ç 81-C 82-C 83-A 84-B 85-Ç 86-B 87-C 88-B 89-Ç  
90-C 91-B

92-Ç 93-C 94-B 95-A 96-C 97-B 98-Ç 99-B 100-B 101-Ç 102-C  
103-A 104-Ç

105-C 106-Ç 107-C 108-Ç 109-A 110-B 111-C 112-C 113-Ç  
114-B 115-A 116-Ç 117-C

118-Ç 119-A 120-C 121-B 122-A 123-Ç 124-B 125-C 126-B  
127-Ç 128-A 129-C 130-Ç

131-C 132-B 133-Ç 134-A 135-Ç 136-C 137-A 138-B 139-A  
140-Ç 141-C 142-B 143-Ç

144-A 145-Ç 146-Ç 147-B 148-C 149-Ç 150-A 151-Ç 152-B  
153-C 154-B 155-A 156-Ç

157-Ç 158-C 159-A 160-C 161-B 162-A 163-Ç 164-B 165-C  
166-Ç 167-Ç 168-A 169-C

170-B 171-Ç 172-C 173-Ç 174-B 175-Ç 176-B 177-A 178-C  
179-Ç 180-Ç 181-C 182-A

183-B 184-B 185-Ç 186-C 187-C 188-B 189-A 190-Ç 191-Ç  
192-C 193-B 194-A 195-A

196-C 197-Ç 198-C 199-C 200-C 201-B 202-C 203-B 204-C  
205-B 206-Ç 207-Ç 208-B

209-B 210-A 211-Ç 212-Ç 213-C 214-Ç 215-A 216-B 217-B  
218-C 219-A 220-Ç 221-B 222-Ç