

ŞAFAK ALTUN

U  
Y  
U  
M  
S  
U  
Z  
L  
A  
R

DESTEK YAYINLARI: 1094

KİŞİSEL GELİŞİM: 184

## ŞAFAK ALTUN / UYUMSUZLAR

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalıoğlu  
*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun  
*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmegül  
*Editör:* Devrim Yalkut  
*Kapak Tasarım:* İlknur Muştu  
*Sayfa Düzeni:* Işıl Ilgıt Şimşek  
*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Nisan 2019

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-575-5

© Destek Yayınları  
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul  
Tel. (0) 212 252 22 42  
Faks: (0) 212 252 22 43  
www.destekdukkkan.com  
info@destekyayinlari.com  
facebook.com/DestekYayinevi  
twitter.com/destekyayinlari  
instagram.com/destekyayinlari  
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Nazlı Koçak  
Sertifika No. 40200  
Maltepe Mahallesi  
Hastane Yolu Sokak No. 1/6  
Zeytinburnu / İstanbul



# ŞAFAK ALTUN

İnsanlığa Yön Verenlerin Hikâyesi

U  
Y  
U  
M  
S  
U  
Z  
L  
A  
R





## İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında .....	13
ÖNSÖZ .....	17
GİRİŞ.....	23
<b>1. BÖLÜM:</b>	
<b>AHİR ZAMAN UYUMSUZLARI.....</b>	<b>25</b>
Galileo ve Arkadaşlarının Bu Dünyada Bitmeyen Çilesi .....	31
Uyumsuz İnovatördür ve Birleştiricidir .....	34
Con Ahmet'in Devridaim Makinesi .....	59
#BirDahaDene.....	59
İşletim Sistemi Ücretli Olmak Zorunda mı?.....	64
Uyumsuz Bir Havacı: Vecihi Hürkuş .....	66
Her Uyumsuz Tuhaf mıdır, Deli midir?.....	70
Gardiyanlar Kimdir? Neden Bizi Rahatsız Ediyorlar?.....	71
Uyumluların 10 Günahı.....	75
“El âlem ne der?” Hapishanesi.....	90
Büyükşehirden Uyumsuz İnsan Manzaraları .....	90
Brüksellahanasının Korkunç İntikamı .....	93
Zayıf Olmamıza Kim Karar Veriyor? .....	97
Bu Bölümden Çıkardığım Dersler:.....	98

## 2. BÖLÜM:

### VERİ, KOD, YAPAY ZEKÂ

SONSUZA KADAR ÂMİN.....	101
Transhümanist Çağa Hoş Geldiniz.....	104
Yoksa Frankenstein'in Hayalleri Gerçek mi Oluyor?.....	110
Yok Canım, Black Mirror Gerçek mi Oldu?.....	112
Proteus Etkisi (Effect) .....	116
İnsanlar Hangi Ara Siborglaştı?.....	116
Çiplenmiş Bütün İnsanlar Birleşecek! .....	118
Gözetlenmenin İnsanlar Üzerine Etkisi .....	122
İşten Çıkarılmama Arkadaşlarım Karar Verdi.....	123
Papa ile Dua Etmek İçin Ne Bekliyorsun? "Tıkla ve Dua Et." .....	124
Hangi Dindensin? Jedi mi, Zuckerberg mi?.....	126
Bu İşte Bir Yalnızlık Var! Yok mu Bunun Bir Hapı Filan? .....	129
"Karıcığım seni aldatmış mı oldum? .....	133
Ama o seks robotuydu!" .....	133
Hologramla Evlendi, Annesi Düğününe Gitmedi .....	137
Facebook Üzerinden Modern Köle Pazarı.....	139
Kızınızın Hamile Kaldığını Artık Mağaza İstatistikçisinden Öğreneceksiniz!.....	140
Hayatımızın Öznesiydik Şimdi Onun Nesneleryiz.....	143
Platon'dan Facebook'a Mağara İllüzyonları .....	148
"Prokrustes'in Yatağı" ve Dijitalin Karanlık Yüzü.....	151

Benim Cici Facebook’um	
Ne Kadar Tehlikeli Olabilir ki?.....	153
Kıyamet Dijitalden mi Gelecek?.....	156
Yalan Haber Bu Kadar Sahte Olmamıştı!.....	158
İcadının 30. Yılında İnternetle Yaratılan Bir Canavar .....	163
Sahte Pornodan Uluslararası Krizlere: Deepfake .....	165
Sonunda Vasat Kazandı.....	171
Bu Bölümden Çıkardığım Dersler:.....	176

### 3. BÖLÜM:

<b>VASATIN İKTİDARI .....</b>	<b>177</b>
ABD’ye Bu Kış Sosyalizm Gelecek mi?.....	181
Ne! Yoksa Marx Haklı mı Çıktı? .....	184
Kapitalizmin DNA’sı Mutasyona Nasıl Uğradı? .....	188
İyi de, Robotlar Satın Alabilecek mi? .....	198
Fastfood Etkisi.....	203
İşe Yaramazlar Ordusu .....	204
Teknolojinin Tehdit Ettiği Meslekler .....	204
Medya Sıradan İnsanları Nasıl Önemli Kılar?.....	210
Medya Nasıl Dönüştürür? .....	212
Ağlayan Çocuğu Şeytanlaştıran Kimdi? .....	216
Şeytandan Akademiye Rapor .....	221
Her Kötülüğün Sebebi Şeytan mı? .....	225
Acaba Hangisi Daha Tehlikeli? .....	230
Yapay Zekâ mı Doğal Zekâ mı? .....	230

İnsanın Doğanın Akıyla Mücadelesi.....	234
Bu Bölümden Çıkardığım Dersler.....	236
<b>4. BÖLÜM:</b>	
<b>EN İYİSİ SEN ROTAYI YENİDEN HESAPLA.....</b>	<b>237</b>
Wallace, O Mektubu Darwin'e Yazmasaydı!.....	241
Hayatımıza Dair Büyük Sorulara Kısa Yanıtlar .....	242
Algılarla Oynama Tekniği: Rashomon Etkisi (Effect) .....	280
Bu Şarkımız da Uyuşamayanlar'a Gelsin .....	289
Bu Bölümden Çıkardığım Dersler:.....	300
KAYNAKLAR.....	302



*Dünyayı “u y u m s u z l a r ” kurtaracak!*



## **DİKKAT!**

Bu kitap din kültürü ve ahlak bilgisi,  
cinsellik ve seks içerikli tartışmalar içerdiğinden,  
13 yaşın altındaki okuyucu kitlesinin  
yetişkin gözetimi altında okuması tavsiye olunmaktadır.  
Ya da en iyisi şimdi değil de büyüyünce okusunlar!



## Yazar Hakkında

Şafak Altun ömrünün ilk tokadını Tokat'ın Niksar ilçesinde yediğinde tarihler 1967'yi gösteriyordu. Şafak vakti doğduğu için ona babası “Şafak” adını verince, onun bu hayattaki misyonu da belirlenmiş oldu. O bir öğretmen gibi fırından yeni çıkmış taze fikirleriyle etrafını aydınlatacaktı.

1989'da İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitiren Altun, bilimi ve araştırmayı çok sevdi. Üniversite yıllarında arkadaşlarıyla “Ne olacak bu memleketin hali?” içerikli konuşmaları, tiyatroyu, şiir okumayı ve şarkı söylemeyi çok sevdi. Şakacı kişiliği nedeniyle kısa sürede fakültenin en popüler kişiliklerinden biri olmuştu. Onun bu özellikleri gelecekte ne gibi işler yapacağını da adeta bir ön habercisi gibiydi. 1990'lı yıllarda bazı TV programlarına skeç ve parodiler yazdı. Ardından da Radyo Mega ve Açık Radyo'ya stand-up programlar yaptı. Artık kariyer basamaklarında hızla yükseliyordu ve karar verme aşamasına gelmişti. Ya bu yolda ilerleyecek mesaj verme kaygısı olan bir mizahçı olacaktı ya da düsturu bilim ve araştırma olan ünlü bir yazar olacaktı. O tabii ki zor olanı seçti. Gazeteci oldu, *Nokta*, *Radikal*, *TV8*, *Dünya*, *CNBC-e* gibi yayın kuruluşlarında çalıştı.

Yolsuzluk, toplumun kanayan bir yarasıydı ve “tüyü bitmemiş yetimin hakkı” aranmalıydı. İşte bu nedenle ilk kitabında bu konuyu işledi. *Osmanlı'dan Günümüze Yolsuzluğun 100 Yıllık Tarihi*'ni

yazdığına röportajlar, TV programları vs. derken artık para ve şöhrete doymuştu. Fakat misyonu gereği artık başka bir konuya daha odaklanması gerekiyordu. İyi de o konu neydi ve ne olmalıydı?

O da sizin gibi bugün hâlâ, yolsuzluktan inovasyona nasıl bir geçiş yaptığınızı anlamış değildir. Bu sır perdesi gizemini korurken ve siz bu satırları okurken, o bu arada inovasyon üzerine ilk eserini de yazmış oldu. *İnovasyonla Başarıyı Yakalayan Türkler*'de Hezarfen Ahmet Çelebi'ye, Mevlana'ya, arabalı vapura ve dolmuşa dikkat çekti. Yenilikçi fikirlerin her toplumda olduğu kadar Türklerin genetiğinde de olduğunu iddia etti. Fakat o sıralar aklını içten içe bir soru kemiriyordu: "Mademki yenilikçi bir milletiz neden geri kalıyoruz ve başarısız oluyoruz?" Çok geçmeden *Başarısızlığa Övgü* de piyasaya çıktı. Ünlü yazar haklı olarak soruyordu: Vecihi Hürkuş başarısız mıydı? Tesla'nın hakkını yediği için Edison, acaba geceleri rahat uyuyabildi mi?

Hayatı sorgulamaya bugün de devam eden Altun, halen CNN Türk'te yarı popüler bilim programı olan "Gündem Özel"i yapımcı-editörlüğünü sürdürüyor. Aynı zamanda üniversitelerde girişimcilik, inovasyon, kriz yönetimi ve görsel medyada seçilmiş konular üzerine dersler vermeye, konferanslarda konuşmaya ve yeni kitaplar yazmaya devam ediyor. İkiz erkek çocukları olan Altun, kefir evde kendisi yapıyor ve sevgili eşiyle sabahları yürüyüş yapmayı çok seviyor.

Eserleri:

*Yolsuzluğun 100 Yıllık Tarihi* (2004)

*Türk Popüler Tarihinde İlkler* (2006)

*İnovasyonla Başarıyı Yakalayan Türkler* (2007)

- İlk Hedef: Akdeniz'di, İkinci Hedef: İktisat* (2007)  
*İyi Fikir Her Zaman Kazandırır* (2008)  
*Atatürk, İnönü, Bayar'ın İktisat Kavgası* (2008)  
Uluslararası Yatırımcılar Derneği (YASED):  
*Türkiye'de Yabancı Sermayenin Tarihsel Gelişimi* (2008)  
*Büyük Olma Muhteşem Ol* (2009)  
*Popüler Ekonomi Masalları* (2009)  
*Zeki Triko'nun Kurumsal Tarihi:*  
*Zeki Başeskioglu'nun Yaşamı* (2009)  
*Öncü Girişimciler* (2010)  
*Doğanın İnovasyonu* (2011)  
*Başarısızlığa Övgü* (2015)  
*Ferrari'yi Çalan Fil* (2017)

