

Halit Kakınc

# İNSAYMUN

Var mıydılar?  
Var olabilirler mi?  
Hâlâ varlar mı?



DESTEK YAYINLARI: 1321

ARAŞTIRMA: 311

**HALİT KAKINÇ / İNSAYMUN**

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
yayinevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*İmtiyaz Sahibi:* Yelda Cumalioğlu

*Genel Yayın Yönetmeni:* Ertürk Akşun

*Yayın Koordinatörü:* Özlem Esmergül

*Editör:* Devrim Yalkut

*Kapak Tasarım:* Melike Doğan

*Sayfa Düzeni:* Cansu Poroy

*Sosyal Medya-Grafik:* Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Ağustos 2020

Yayınçı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-933-3

© Destek Yayınları

Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul

Tel. (0) 212 252 22 42

Faks: (0) 212 252 22 43

[www.destekdukkan.com](http://www.destekdukkan.com)

[info@destekyayinlari.com](mailto:info@destekyayinlari.com)

[facebook.com/DestekYayinevi](https://facebook.com/DestekYayinevi)

[twitter.com/destekyayinlari](https://twitter.com/destekyayinlari)

[instagram.com/destekyayinlari](https://instagram.com/destekyayinlari)

[www.destekmedyagruba.com](http://www.destekmedyagruba.com)



Deniz Ofset – Nazlı Koçak

Sertifika No. 40200

Maltepe Mahallesi

Hastane Yolu Sokak No. 1/6

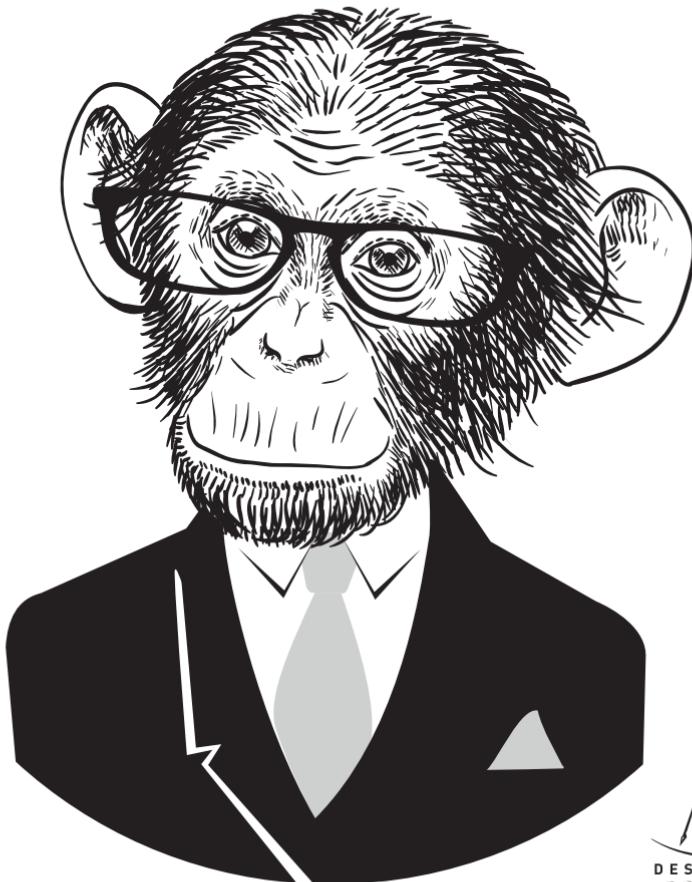
Zeytinburnu / İstanbul



Halit Kakınc

# iNSAYMUN

Var mıydılar? Var olabilirler mi? Hâlâ varlar mı?



*Ata Nirun'a...*

*Beni tereddüde sevk eden veriler çıktıktan sonra,  
Ata'ya sorardım hep...  
Kalmadı bu lüksüm artık.*

## **İÇİNDEKİLER**

AND DAĞLARI'NDAN SACHA RUNA.....	23
TRÉVOUX BEBEĞİ.....	26
KRASNAYA FRANKENSTEIN	
DR. İLYA İVANOVIÇ İVANOV.....	29
Rosalía González-Abreu .....	35
İVANOV'DAN BUGÜNE .....	37
PROJE BAŞLIYOR .....	44
EVRİM İÇİN DESTEK.....	45
BARBAR YÖNTEMLER .....	49
AMERİKA DEVREDE.....	51
BİR ADIM ÖTE.....	52
DEVLET FONLARI.....	54
KİMERA.....	56

PAPA FRANCESCO .....	58
ÇÖZÜLMEMİŞ SORUNLAR .....	60
DÖRT İLGİNÇ ÖRNEK: OLIVER, LANA, WASHOE VE LUCY MUTASYON MU?.....	62
Oliver, Bakıcısı ile Çiftleşmeye Çalıştı .....	63
Yerkesçe Uzmanı Lana .....	66
Amerikan İşaret Dilini Konuşan İnsan Dışı Canlı: Şempanze Washoe .....	68
Ressam Lucy .....	70
BİYOTEKNOLOJİ .....	72
İNSANLIKLA YAŞIT .....	86
Xenotransplantation.....	86
Transgenez .....	87
ETİK TARTIŞMA .....	88
King Kong .....	89
DOĞANIN DİYALEKTİĞİNE EK (1876).....	90
Maymundan İnsana Geçiște Emeğin Rolü .....	91
İKİ BAŞLI KÖPEK .....	108
MAYMUN .....	109
Şempanze Familyası .....	109
Bayağı Şempanze, Pan Troglodytes Bonobo, Pan Paniscus .....	111

DNA'larımızın Yüzde Doksan Dokuz Aynı, Yüzde Bir Farklı Olması .....	112
Maymunların İnsanlarla Konuşmasını Sağlayan Dil: Yerkesçe.....	113
Kültürel Evrim, Doğal Evrimin Önüne Geçer mi? .....	114
Maymunlarda Dil Yetisi Neden Evrimleşemedi?.....	115
Deneyler .....	121
<b>DİL VE ŞEMPANZE .....</b>	<b>124</b>
<b>EVRİM .....</b>	<b>128</b>
Paleoantropoloji.....	130
Evrim Süreci.....	131
Biyolojide Evrim.....	132
Biber Güvesi.....	133
Genlerin Bununla Ne İlgisi Var? .....	134
Neanderthaller.....	135
Erken İnsan Evrimi Kuramları.....	136
İnsan Uyumu .....	136
Evrim Nedir? .....	137
Yaşam Ağacı .....	138
Maymunlar ve İnsanlar Arasındaki İlişki.....	138
Ortak Atamız .....	139
Peki ya Kayıp Halka? .....	139
Homo sapiens .....	139

İnsan Evriminin Perspektifi .....	140
Din ve Evrim Arasındaki Çatışma.....	140
Evrim: Terimler Sözlüğü .....	141
<b>HAYVAN, MEMELİ, DOĞURAN, PRİMAT, MAYMUN, İNSAN .....</b>	<b>143</b>
İnsanın Soyağacı.....	144
Hominid Evrimi .....	146
İnsanın Yakın Akrabaları.....	147
<i>Hominoidea</i> .....	147
<i>Homininae</i> .....	148
<i>Hominini</i> .....	148
<i>Hominina</i> .....	148
Homo .....	149
İnsan Şempanzelerden Değil, Atasal Maymunlardan Evrimleşmiştir.....	151
Şempanzeler ve Bonobolar.....	151
Şempanze Deyip de Geçmeyin.....	152
Goriller .....	153
Orangutanlar.....	154
Yüksek İnsaymunlar (Hominidae).....	155
Gibongiller (Hylobatidae) .....	156
Kuyruksuz Maymunlar.....	156
Eski Dünya Maymunları .....	157
Yeni Dünya Maymunları .....	158

Islak Burunlu Maymunlar .....	159
Primatlar.....	159
Primatların Ayırt Edici Özellikleri.....	160
<b>İNSAN EVRİMİNİN TARİHİ .....</b>	<b>163</b>
Homo Öncesi Türler.....	164
<i>Sahelanthropus tchadensis</i> .....	164
<i>Orrorin tugenensis</i> .....	165
<i>Ardipithecus ramidus</i> .....	167
<i>Australopithecus anamensis</i> .....	168
<i>Kenyanthropus platyops</i> .....	169
<i>Australopithecus africanus</i> .....	170
Taung Çocuğu .....	171
<i>Paranthropus aethiopicus</i> .....	172
<i>Paranthropus boisei</i> .....	173
Cruiosoando.....	174
<i>Paranthropus robustus</i> .....	175
<i>Australopithecus garhi</i> .....	176
<i>Australopithecus sediba</i> .....	177
Homo Türleri .....	178
<i>Homo gautengensis</i> .....	178
<i>Homo habilis</i> .....	179
<i>Homo rudolfensis</i> .....	181
<i>Homo ergaster</i> .....	182

Turkana Çocuğu.....	183
Homo georgicus .....	184
Homo erectus.....	185
Homo cepranensis .....	187
Homo antecessor.....	188
Homo heidelbergensis .....	189
Homo rhodesiensis.....	191
Homo neanderthalensis .....	192
Homo sapiens idaltu .....	194
Homo sapiens .....	195
İlginç Ara-Türler.....	198
Denisova İnsanları .....	199
<b>EVRİM AĞACINI ANLAMAK.....</b>	<b>200</b>
Şempanze de Maymun Degil.....	201
İnsan Bir Maymun Türü İse	
Diğer Maymun Türleri Neden İnsan Olmuyor? .....	203
48 Kromozomlu Atalarımızdan	
46 Kromozomlu İnsan Nasıl Evrimleşti? .....	204
48 Kromozomdan 46 Kromozoma Geçiş.....	205
46 Kromozomlu Torunlar Nasıl Oldu da	
48 Kromozomlu Atalarına Üstün Geldiler? .....	206
46 Kromozomluluk	
Acaba Bir Fayda Sağlıyor Olabilir mi? .....	206

<b>HURMADAN GELDİK!</b>	207
Darwin, İbn Miskeveyh'in Yanında Soluk Kalır!	209
Hurmacı, Türk Düşmanı	215
<b>ORANGO</b>	217
<b>MAYMUNLAR CEHENNEMİ</b>	220
<b>GÖRÜŞLER</b>	223
<b>İNSAYMUN</b>	251
Bilim mi, Kurgu mu?	251
<b>İMGESEL FİNAL</b>	255
<b>KAYNAKLAR</b>	259





*“Maymunu ormandan çıkarabilirsiniz...  
Ama, ormanı maymunun içinden çıkarabilir misiniz?”*

## **BİLİMKURGULARDAN BİLİMSEL PLATFORMA**

Bayılırlar bilimkurgu yazarları insan-hayvan melezleri ile ilgili deneylere... Özünde insan, dış görüntü itibarı ile hayvan imgesel yaratıkları bıkmadan usanmadan işleyip durmuşlardır edebiyat ve sinema tarihinde.



Değişik versiyonlarını hepimiz görmüşüzdür. Mary Shelley'in "Frankenstein'i (1818), ölü hayvanların lesleri ve insanların cesetlerinden alınan parçaların bileşimidir.



H. G. Wells'in *Dr. Moreau'nun Adası*'nda (1896), hayvan-insan melezleri, bilimkurgu dünyasında ölümsüzleşmiştir.

Xenotransplantation<sup>1</sup> konusu ile ilgili olarak, Mikhail Bulgakov'un 1932 yılında kaleme aldığı *A Dog's Heart* (*Köpeğin Kalbi*) ve Malorie Blackman'in 1997 tarihli *Pig Heart Boy* (*Dormuz Kalpli Oğlan Çocuğu*), bu türün önemli eserlerindendir.



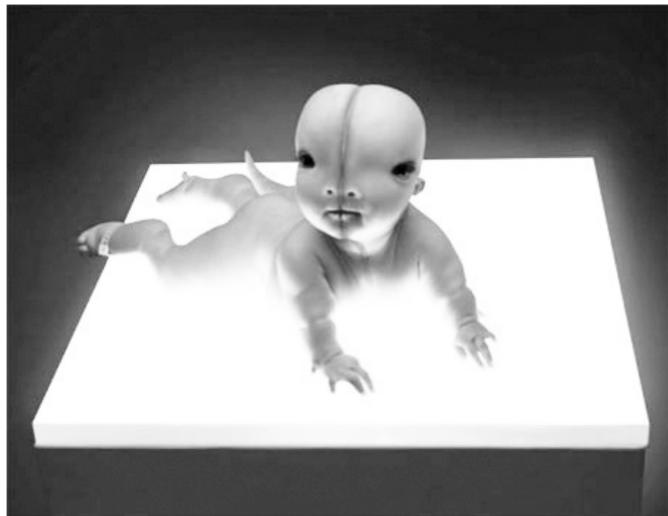
Ayrıntılarına yer vereceğim Şostakoviç'in *Orango Operası* (1932), insaymun arayışlarının sanatsal açıdan zirvesidir.

---

1. İki farklı canlı türü arasındaki hücre, doku veya organ nakli.



Vincenzo Natali's 2009 tarihli filmi *Splice* (*Bağlantı*), hayvan ile insan DNA'sının bileşimini işlemiştir.



Eğer dersem ki sizlere, bir zamanlar bilim insanları, insanlar ile maymunları yapay olarak çiftleştirerek evrime müdahale