

Evrim Kuran

Telgraftan Tablete

Türkiye'nin 5 Kuşacağına Bakış



DESTEK YAYINLARI: 938
ARAŐTIRMA: 217

EVRİM KURAN / TELGRAFTAN TABLETE

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergöl
Editör: Önder Abay
Son Okuma: Aslı Bahşı
Kapak Tasarım: Edward Ising
Sayfa Düzeni: Işıl Ilgıt Şimşek
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları:
1-5. Baskı Mayıs 2018
8.-9.Baskı Kasım 2018
10. Baskı Mayıs 2019
11. Baskı Kasım 2019
12. Baskı Şubat 2020
13. Baskı Aralık 2020
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-412-3

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Matbaa Mücellit - Çetin Koçak
Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sok No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul
Sertifika No. 48625



Evrim Kuran

Telgraftan Tablete

Türkiye'nin 5 Kuşığına Bakış



İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında.....	9
Teşekkür.....	13

BÖLÜM 1: KUŞAK DEDİKLERİ

Bir Kuşağı Anlamak.....	17
Kuşakların Döngüsellığı	20
Kuşak Arketipleri.....	25
Kuşak Çalışmalarında Doğudan Yükselen Işık: İbni Haldun.....	27
Demografik Devrim	29
Kuşak Karakteristikleri	36

BÖLÜM 2: SESSİZ KUŞAK

Sessiz Kuşak Kimdir?	41
Bir Sessiz Kuşak Hikâyesi	43
Arkansas'ın Tezenesi.....	51
Sessiz Kuşaklarını Yitiren Kurumlar / Kurumsal Uzun Ömürlülük	54

BÖLÜM 3: BEBEK BOMBARDIMANI KUŞAĞI

Bebek Bombardımanı Kuşağı Kimdir?	59
Bir Bebek Bombardımanı Kuşağı Hikâyesi	61
Kurumlarda 50 Yaş Üstü Çalışanlar	68
BB Döneminden Fütüristik Bakış.....	71

BÖLÜM 4: X KUŞAĞI

X'e Bakmadan Önceki Adım: Depolitizasyonu Anlamak	77
X Kuşağı Kimdir?.....	82
İsmin Kaderindir.....	85
Bir Kuşağın Unuttuğu Sözcükler	88
Toplum Tüftüfleri.....	92

BÖLÜM 5: Y KUŞAĞI

Kimdir Bu Y'ler?	97
Nedir Bu Y Kuşağı'nın Derdi?.....	100
Bir Kelebeğin Kanat Çırttığını Hayal Ediyorum.....	107
Yeni Nesli Ne Yapacağız?	110
Y Kuşağı Markalardan Ne İster?	115
Çıraftan Ustaya: Y Kuşağı ve Tersine Mentorluk.....	119
Y Kuşağı Liderliğinde Hikâyecilik.....	123
Yeni Nesil Çalışana Eski Nesil Ölçek.....	126

BÖLÜM 6: Z KUŞAĞI

Z Kuşığı - Oğlum Ali	131
Çocuklara kıymayın efendiler!.....	133
Z Kuşığı'na Hazır mıydık?.....	137
Z Kuşığı İçin Tersyüz Edilmiş Öğrenme	143
Çocuklarımızı İnciten Şeyler.....	146
Dürüstlük Kantini.....	149

Yazar Hakkında

1976 yılında Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Sabancı Üniversitesi'nde Executive MBA bölümlerinde öğrenim gördü. 2006 yılından bu yana kurucu ortağı olduğu Dinamo Danışmanlık'ta kuşak araştırmaları, işveren markası ve organizasyonel kültür çalışmaları yapıyor.

Hayatı Kanada ve Türkiye arasında geçiyor. Araştırıyor, okuyor, yazıyor, konuşuyor.

www.evrinkuran.com

Tutunmam için kökler veren

Emine ve Ali'ye,

Uçmam için kanatlar takan

Zeliha ve Mehmet'e...

Teşekkür

Bu benim ilk kitabım. Kolayca okumanızı ümit ettiğim bu sayfaları yazmam yıllar, şehirler, ülkeler, kilometreler aldı. Bu kitapta Türkiye'nin yaşayan beş kuşağını, pek çok alan araştırmasının yanı sıra kişisel hikâyelerim üzerinden de anlatmaya çalıştım. Kuşak meselesine bir de buradan bakarak, ninelerimizi ve dedelerimizi anlayacağımızı, kızlarımızla ve oğullarımızla anlaşacağımızı düşündüm. Çünkü sevmek anlamaktır.

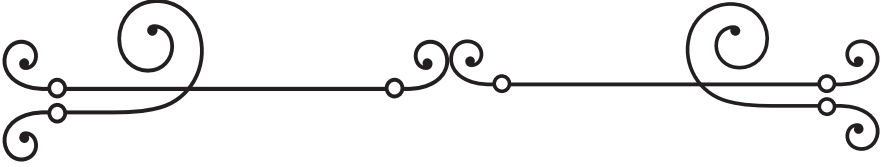
Jean-Paul Sartre birisini sevmeye kalkışmayı, bir uçurumun üzerinden sıçramanın gerektiği ana benzetir. Düşünmeye kalkarsa atlayamaz insan. Bir kitap yazmanın da böyle olduğunu anladım. On yıldan fazladır kuşak araştırmaları yapan, bu alanda makaleler, raporlar yazan, konferanslarda konuşan biri olarak kitap yazmak deneyiminden hep korktum. Yıllarca bu alanda Türkçe bir kaynak olmamasından yakınan pek çok insanla tanıştım ve kitap yazmanın gerekliliğine de inandım. Ancak harekete geçemedim. Çünkü kitap yazmak da, bir uçurumun üzerinden sıçramanın gerektiği an gibiymiş meğer...

Bu sebeple ilk teşekkürüm beni o uçurumun kenarına getiren ama orada asla yalnız bırakmayan, bu kitabın oluşum ve gelişim süreçlerinin tamamında yanımda olan sevgili dostum Önder Abay'a. Kitabın içerik tasarımı aşamasında saatler süren beyin fırtınalarında, genç yaşına sığdırdığı müthiş entelektüel birikimi ile üretim sürecime yadsınamaz katkısı olan Zihni Başsaray da teşekkür etmeden geçemeyeceklerimden.

Teşekkür etmek önemlidir. Oğlum Ali'ye en çok müteşekkir olmayı öğretmek istedim. Öyle de oldu sanıyorum. Bu kitaba konu olan tutkumun peşinde koşarken ondan çaldığım zamanları mesele etmeyen ve yazı masamda beni her gördüğünde bir şeye ihtiyacın var mı diye soran oğlum Ali'ye yaşamın ne denli harikulade olduğunu gösterdiği için, iş ve hayat ortağım Fatih'e umutsuzluğu sözlüğümüzden çıkardığı için, büyükbabam halk ozanı Ali Gürbüz'e söze ve müziğe olan aşkı genlerimde taşıdığım için, 40'ından sonra okuma yazma öğrenen, tanıdığım en iyi işkadını, anneannem Emine Gürbüz'e sonsuza kadar rehberim olduğu için, babam Mehmet Aksoy'a, annem Zeliha Aksoy'a, kardeşim Erinç Aksoy'a koşulsuz sevgilerinden aldığım tarifsiz kuvvet için, Halil Cibran'a, Nâzım Hikmet'e, Ahmed Arif'e, Cemal Süreya'ya şifalı sözcükleri için, yeryüzünün tüm âşıklarına ve tüm deyişlerine cennet-i âlâyı gösterdikleri için teşekkür ederim.

Siz olmasaydınız yazamazdım.

BÖLÜM 1



KUŞAK DEDİKLERİ



