

ABDULLAH AĞAR
TOPRAK
MEHMET'E
SUSAMIŞSA

Ülkem, Bayrağım, Onurum



DESTEK YAYINLARI: 1285
ANLATI - ROMAN: 13

ABDULLAH AĞAR / TOPRAK MEHMET'E SUSAMIŞSA

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmergül
Editör: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Kitaptürk Yayınları: 4. Baskı
Destek Yayınları 5. Baskı: Aralık 2020
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-949-4

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



ABDULLAH AĞAR
TOPRAK
MEHMET'E
SUSAMIŞSA

Ülkem, Bayrağım, Onurum



DESTEK
Kültür - Sanat - Sosyalizm

İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA / 13

ABOUT THE AUTHOR / 14

KİTAP İÇİN NE DEDİLER? / 17

GİRİŞ

Ölüme Yakın Olmak / 21

Dağdayım / 21

Ve Tabii ki Asıl Silahımız / 23

Birliğimize Katıldığımız İlk Gece Operasyona Çıkmak / 25

Ve Geliyor Vakit / 27

BİRİNCİ BÖLÜM

“BEBEK KATİLİ” UNVANINI NASIL ALDILAR? / 29

Mücadele ile Geçiyor Yıllar / 29

1993. 21-22 Ekim Gecesi

Günbuldu Köyü-Derince Mezrası

Siirt-Baykan / 31

“Gelsinler bakalım!” Diye Geçirdi İçinden / 34

Yükseliyordu Silah Sesleri.

Artıyordu. Ve Acıyordu Yüreği. / 36

Birileri, Kollarından, Saçlarından, Başlarından,
Gıysilerinden Çekiştirdiler Kadınları, Çocukları / 37

Kötülüğün, Yüreklerde Uğuldayan Şaklamaları

Bir Ömür Sürdü Sanki / 38

“Babaaa! Babaaa!” / 39

Bir Kez Daha Kesafeti Arttı Çatışmanın.
Bunun Ardından Bir Kez Daha. / 39
Reşit İse Sevinmişti,
Yavrularıyla Kadınları Her Kurtulan Gibi / 41
Osman Ağa, Cemal'in,
Karısının ve Çocuklarının Naaşlarının Yanına
Gitmesine Hiç İzin Vermeyecekti / 42
Bir Zaman Sonra, Bir Metanet Geldi Üzerlerine / 43
Ve Öldürülenler İnsandılar.
Masumdular. Savunmasızdılar. / 43

İKİNCİ BÖLÜM

“BEBEK KATİLİ” UNVANI ALMALARINDAN ÜÇ AY SONRA ÖZEL KUVVETLERİN

“TANDIR OPERASYONU” / 45

Okçular Operasyonu / 45
İlk Değiş: “Dağılmayın!” / 47
Bir Çember Kurulacaktı Olabildiğince / 49
Tekerlekler Dönüyor / 50
Ve Vurulan Bu İlk Yamayla Başlıyor Boğuşma / 52
Tırmalıyoruz Epey Bir Zaman / 53
Böyle Başladı Çatışma / 55
Bağırıyorum Serhat Binbaşı'ya:
“Kolay gelsin komutanım.” / 57
Ve Artık Açılma Zamanı / 59
Havadaydı Helikopter / 64
Böyle Olurdu Bizim Teğmenler / 67
Çatışma Kendince Devam Ediyordu Artık / 68
Bu Şekilde İlerledik Kokurdanın Tabanı Boyunca.
Ve Bu Şekilde Ulaştık Kokurdanın Karşı Duvarına. / 72
11 Özel Harpçi, Bir Anda Ayağa Kalkıyor / 74

Namluların Üstündeki Arpacıkların
Vurulduğu Mesafedeyiz.
Gözbebeklerinin Taşdığı Hissi, Gördüğümüz Yerdeyiz. / 75

Çok Sonra Atılan Mermilerin
Sadece Bizden Gelmekte Olduğunu Fark Ediyorum / 76

Ve Dayanamadım Artık / 78

Kaygı, Yeis, Endişe ve Bilinmeze Hapsolmuş
Yürüdüm Kayaların Arasında / 79

Ben Dahil Birikmiştik Başucunda
Ateşin Boğulduğu Bu Anda / 79

Şehit Olmuştu Ali / 80

Ruhi Komutan Aşağıdaki Bir Kayanın Arkasındaydı / 82

Geliyordu Ali / 83

Daha Önceki Gelişte Yara Almıştı Helikopter / 84

Çıktık Tekrar Kokurdandan Yukarıya / 85

Soğuk ve Karanlık / 86

Sabah, Doğmamış Güneşin Aydınlığıyla Geliyor / 88

Dağda Silahlar El Değiştirirdi Kimi Zaman / 89

Korucu Amcadan Neler Yaşadıklarımı Dinliyorduk / 92

Aldık Getirdik Yanımızda / 93

Hedef Bölgede Yapılması Gereken Çalışmalar
Öne Çıktı Şimdi / 94

Bu Arada Terörist

Her Nedense Çok Yardımcı Olmadı Bize / 96

Burada Yapılacak İşimiz Kalmadı / 97

Bana Göre Satıyordu / 99

Ateş Bastı Sonra / 101

Biraz Zaman Gececekti / 103

Artık Dağdan Aşağı İnmeye Başladık / 104

Köylüler, Dağdan İnenleri Karşılıyor / 105

Komutan Köye İndiğimizde Buradaydı / 107
Şehitlerimizden Dem Vurduk Sonra / 109
Dağ Gibi Delikanlılardı, İsimleri Geçenler / 110
Ve Ağladım Artık.
Saklandığım Bir Kayanın Arkasında. / 110

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KAÇIŞLAR

KAÇIŞ-1

Kanlar İçindeki Asker Kasıldı / 113

KAÇIŞ-2

Bir Evladın Şahadeti Nasıl Söylenirdi ki? / 115

KAÇIŞ-3

Cennetin Kapısı / 116

KAÇIŞ-4

Son Bir Kez Görmek İsteddiği Halde
Kendisini Doğuran Anaya
Bu Haliyle Gösterilmeyen Teğmen / 119

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

UNUTULUR MU BU ŞEHİT? / 123

Sınırın Hemen Altında Karşılaştığım Asker.
Acı Çile. / 123

Karlar İçine Uzanmış.
İki Kolu Yanlara Açılmış.
Dizleri Hafif Kırık. / 124

Gidersek Ölürsün Be!

Burada Hiçbir Şey Sinirlenecek Kadar Büyük Değildir. / 125

Zaman Donmuş Gibi.

Ve Biz İçinde Yüzmeye Çalışıyoruz. / 127

Gecenin Karanlığındaki Seslere Yöneliyorum / 128

Ne Yapıyor Bunlar? / 131

Müdahale Bu.

Gayretlerimiz.

Ve Çaresizliğimiz. / 131

“Yaşıyor galiba!” / 133

Telsizlerden Kısa Kısa Konuşmalar Yapıldı.

Sessiz Sessiz “Başımız sağ olsun...”

Mesajları Verildi Bir Süre. / 135

Böylece Kaçacaktım Artık

Göğüsleyemediğim Gerçekten / 135

BEŞİNCİ BÖLÜM

ABUZER İLE FİRDEVS / 137

Abuzer / 137

Firdevs / 140

ALTINCI BÖLÜM

MEHMET'İN YÜRÜYÜŞÜ / 147

Elif / 147

Uykum da Geldi Çok / 149

Teçhizatımızın Tıkırdayıp Duran Sesleri Var

Kendine Has / 150

Ama Bitmiyor Çile. / 152

Elif'im Bilir misin, Ben Şimdi Ne Yapıyorum? / 153

Sonra? / 155

Bakıyorum Apansız.

“Ayağım yok! Ayağım yok Elif'im!?” / 156

Herkes Benim Kanımın Tadına Baktı Elif'im / 158

Peki, ya Şimdi Elif? / 159

YEDİNCİ BÖLÜM

ÖYKÜLER

I. ÖYKÜ

Dağlar Çok Büyük, Ama Dünya Çok Küçük! / 161

II. ÖYKÜ

Doçka / 183

III. ÖYKÜ

Yüreklere Bir Damla Olsun Serinletebilmek / 203

IV. ÖYKÜ

Kibarlık İsteyen Kapı / 224

V. ÖYKÜ

“Ben şehit olacağım!”

Ve bu artık sadece bir zaman problemi! / 231

YAZARIN YAYIMLANMIŞ KİTAPLARI / 247

*Vatanım, bayrağım, sancağım
Milletim, devletim
Şerefim, namusum, onurum
İlahi ahdim, inancım
Silahıma el koyup, üzerine ettiđim yeminim.*

*Mukaddeslerimiz için toprađa düşenlere
Düşeceklere
Bu yolda yürümüş olanlara
Yürüyenlere
Ve yürüyecek olanlara.*

YAZAR HAKKINDA

1967'de Ankara'da doğdu. 1989 yılında Kara Harp Okulu'ndan Piyade Teğmen olarak mezun oldu.

Önce komando, sonra da Özel Kuvvetler bünyesine katıldı. Askerlik hayatı dağda başladı ve yine dağda bitti. Güneydoğu Anadolu ve Irak'ın dağlarında geçen 6 yılın ardından, Irak kuzeyinde girdiği bir çatışmada yediği 3 kurşunla belinde oluşan bir nişanı, komutanlığını yaptığı tim, kol ve bölüklerde de 11 şehit ve 25 gazisi vardır. “Üstün Cesaret ve Feragat” ve “Harekât Çelik Berati” sahibidir.

Aynı dönem içinde Bosna ve Karabağ'da yaşanan savaşlara yönelik görevlerde de bulundu.

Dışişleri Bakanlığı bünyesinde 4 yılı aşan bir süre Irak'ta görev yaptı. Bu süreçte Irak'ın işgaline, mezhep, aşiret ve tarikatlara, mezhep savaşına ve başta IŞİD olmak üzere terör, direniş, silahlı, paramiliter ve vekâlet örgütlerinin yapısına dair pek çok çalışma, araştırma ve gözlem yaptı.

Daha sonra uzun yıllar görev yaptığı Güneydoğu'ya tekrar gitti. Hakkâri'nin, Şırnak'ın, Van'ın, Diyarbakır'ın, Mardin'in ve Siirt'in en uçtaki mücadele alanlarında görev yapan Mehmetçiklerle, görev yaptıkları yerlerde konuştu.

Üstüne Fırat Kalkanı, Zeytin Dalı ve Barış Pınarı harekât bölgeleri. Rai, Bab, Dabık, Afrin, Tel Abyad ve Resulayn.

Türkiye'nin reytingi en yüksek *Söz* ve *Can Feda* gibi film ve dizilerinde senaryo, konsept ve saha danışmanlığı yaptı.

Türkiye'nin en önde gelen strateji, terör ve güvenlik uzmanlarından biri olan Abdullah Açar'ın Türkiye ve dünyanın en önemli ulusal ve uluslararası (ABD, Avrupa, Çin, Rusya, Ortadoğu vd.) medya, haber ajansı, yazılı ve görsel basında yayımlanmış binlerce yorum, haber, analiz, röportaj, yazı ve görüşü ile verdiği yüzlerce seminer ve konferans vardır.

Ankaralıdır.

Doktor Yasemin Açar ile evli ve üç evlat babasıdır.

ABOUT THE AUTHOR

Abdullah Ağar was born in 1967 in Ankara. He graduated as an infantry lieutenant from the Military Academy in 1989.

He received a rangers formation then became the Special Forces Team Commander. Right after he stepped in his first commando brigade in the city of Bolu, he had to leave for the south-eastern Turkey and participated in a battle on his very first night. He has fought in the mountains throughout his military journey.

He spent six years in the mountains of southeastern Turkey and Iraq. During his service in the Special Forces, he lost 11 of the soldiers he commanded. 25 of them were seriously injured and became disabled veterans. He had countless bullet injuries during the military operations he commanded in northern Iraq.

He received medals for his “High Courage and Renunciation” and for his service in the Special Forces.

He also participated in military operations in Balkan countries and Caucasus mountains during the same period.

Following this periode, he wrote five boks about Souteastern Turkey and terrorism.

He was once again sent to Iraq by the Ministry of Foreign Affairs in 2010 and spent four years in the area. He travelled all around the country. He spent lots of time with local people. He had the opportunity to make elaborate observations and researches about the Iraqi civil war, religious conflicts, secterian violence and terror, resistance and the paramilitary organisations mainly based around ISIS and Al-Hashd Al-Shaabi.

When he returned to Turkey, he wrote *ISIS and IRAQ* the most elaborate field research book about ISIS.

He also returned to the southeastern Turkey, had conversations with soldiers in the battlefields and shared the datas he collected in his last book called *Özgür Şehit* (Free Martyr).

Bir asker ne için ölür?

Peki, bir asker, ne için ölmek ister?

Bu millet neden asker?

Peki, düşmanlar neden düşman?

Bu sorulara yanıt bulmadan, sadece Güneydoğu'daki bölücü terörü değil, Türk milletinin bin yıldır yaptığı savaşları da anlamak mümkün değildir; bundan sonra yapacağı savaşları da, nasıl savaşılacağını da.

Anlattığım her şeyi, "yaşam" ne kadar güzel olsa da, "ölüm" yaşamdan daha güzeldir inancıyla yazdım.

Layıkıyla öldükten sonra.

Abdullah Ağar

KİTAP İÇİN NE DEDİLER?

Ata genlerinden intikal eden askerlik, vatanperverlik, vatan uğrunda şahadet pervasızlığını; yaşanan gerçek muharebe ortamlarında irdelene yeteneği herkese nasip olmuyor. Abdullah Ağar, bu yetenekte bir asker ve yazar... Çıkardığı sonuçları bir yiğit duruş ve ruh haliyle gelecek nesillere aktarıırken de, son derece usta bir kalem...

Onun kalemindeki düz, sade, özlü ifade o kadar güçlü ve betimleyici ki, onda “şıkırtıların sessizliğini” bir huşu halinde dinliyorsunuz.

Daha bir edebi ve güçlü buldum *Toprak Mehmet'e Susamışsa* isimli yapıtını...

Bu genç, yetenekli kalemin Türk edebiyatına daha çok eserler vereceđi beklentisiyle, kendisini yürekten kutluyorum.

Tuncer Kılınç

Emekli Orgeneral

Milli Güvenlik Kurulu Eski Genel Sekreteri



Üsteđmen Abdullah Ağar'ı, gençlik yıllarının tümünü Güneydoğu'da dağlarda geçirmiş savaşçı bir subay olarak tanımış ve kendisini kutlamışım. Girdiği çatışmalarda aldığı yaralar nedeniyle gazilik unvanına ulaştı.

Gazi olduktan sonra yılmadı. Çok çalıştı. Şimdi de onu yaşadıklarının yalın bir dille anlatmayı başarmış bir yazar olarak karşımızda görmekten büyük mutluluk duyuyorum.

Kitapları küçük birliklerin kullanılması ve çatışmalarıyla ilgili güzel örneklerle doludur. İbret verici olaylardır. Bunların “özellikle” genç subay, astsubay, uzman çavuş ve erlerimize çok yararlı olacağına yürekten inanıyorum. Kendisine bundan sonra yazacağı kitaplar için ve yaşamında başarılar diler, gözlerinden öperim.

Hasan Kundakçı
Emekli Korgeneral
OHAL Eski Komutanı



Abdullah Ağar, “kalem”iyle “namlu”sunu ve “namus”unu birleştirmiş bir yazar... Bir Ernest Hemingway’le karşı karşıyayız.

Hemingway, “yaşadığını yazan” ve “yaşadığını yaşatan” bir yazardı; Abdullah Ağar da öyle; benzerlik yalnızca bu noktada; öykünme yok, tersine özgünlük var.

Okurken anlattıklarını yaşadığım, beni anlattığı olayın içine çekebilen az sayıda yazar vardır. Abdullah Ağar, bu bakımdan *benim yazarım...*

Cengiz Özakıncı
Yazar



Allah’tan, “Düğün Dağı’nın Gelinleri”ni anlatan kitaplar var... Allah’tan Abdullah yazıyor... Yoksa ateş altında, gökle yer arasında, bir canı, bir silahı, yapayalnız “sathı müdafaa edenler”in neler yaşadıklarını nasıl bileceğiz?

Abdullah Ağar’ın yaşadıkları, gözlemleri, tanıklıkları bu vatanın evlatlarına tez elden ulaşmalıdır. Murtaza’yı, Pilo’yu, Ruhi Komutan’ı, şehit Ali’yi ve İsmail’i iyi tanımalıyız... Onlar bizim için canlarını verenler, Batı’nın kirli hesaplarına cephede göğüs gerenler...

Abdullah Ağar, koca bir kalp yarası, hiç bitmeyen bir ağrı ve her gecesine konuk bir “dün”le yaşıyor ve Allah'tan Abdullah yazıyor...
“Allah'ın Mehmetikleri sakladığı” geceleri, gündüzleri yazıyor...

Bize de durumu iyi okumak ve her birimize, kendi alanında birer “Mehmetçik” olmak kalıyor!!!

Banu Avar

“Sınırlar Arasında”



Birlik ve Bütünlüğümüz, Tek Vatan, Tek Millet ve Tek Bayrak için verilen mücadelede, katlanılan fedakârlıkların sonraki nesillere edebi bir üslupla aktarılmasını sağlamak; romancılarımızın, hikâye yazarlarımızın görevi idi. İlgili ve yetkililere her fırsatta bunu belirtmiştim.

Ve demiştim ki: “Roman yazarları, hikâye yazarları çıkıp gelmeli buralara... Olaylar onlara anlatılsın. Onlar da kendi değerlerini katsınlar yaşananlara... Geleceğimize ışık tutulsun...”

Mücadelenin içinden bir kahraman, en güzelini yaratmış...

En büyük edebiyat ödülüne layık bir eser...

Kemal Yılmaz

Emekli Korgeneral

Jandarma Asayiş Kolordu ve Eski Özel Kuvvetler Komutanı