

© KARAKARGA YAYINLARI 453

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

HARABE VE LABİRENT

Suat Gönülay






İmtiyaz Sahibi: Destek Yapım Prodüksiyon Dış Tic. A.Ş.
Genel Yayın Yönetmeni: M. K. Perker

1. Baskı: Şubat 2024

ISBN: 978-625-8360-67-7

KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

Yayıncı Sertifika No. 43196
Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5
Nişantaşı / İstanbul
Tel: (0 212) 252 22 42
Fax: (0 212) 252 22 43

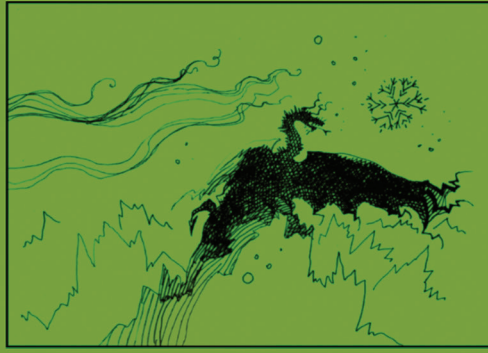
-  karakarga.com
-  info@karakarga.com
-  karakargayayinlari
-  karakargayayinlari
-  karakargayayin

Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom. ve Kâğıt San. Tic. Ltd. Şti.
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad.
No. 62/B Bağcılar/İstanbul
Sertifika No. 45464
Tel. (0) 212 630 64 73



Destek Dukkan





HARABE VE LABİRENT

HARABE VE LABİRENT



S U A T G Ö N Ü L A Y



I. BÖLÜM
DABBE'NİN VURUŞU

HARABE
VE LABİRENT

Saniyeler süren
bir vizyonun
getirdiđi sayı,
"BİLİNMEYEN DÜNYA"
ile aramdaki
seti yıkacaktı
ve kıyametimi
koparacaktı!



Karanlık boşlukta hiçbir şey yoktu,
yaklaşan bir kitap sayfasından başka!
Üzerine bir karga motifi çizilmiş olan sayfa, yabancı
değildi; başucumdaki kitabın, son bölüm girişiydi!



19

Karganın üstüne yazılmış olan
bölüm sayısı, bütün görüşümü kaplayana
kadar sayfa yaklaştırmıştı!



19



Son bölümü, deli gibi merak etmeme rağmen okumayı sonraya bırakmalıydım. Çünkü ben, üçüncü sınıf bir TV kanalında, sabah haberleri sunucusuydum ve bir kez daha uykusuz gözlerle canlı yayına çıkma şansım yoktu.



Ne var ki, benim gibi hiç hoşlanmadığı bir yerde çalışanlar, durmaksızın hata yaparlar.

O sabah okuduğum son haberin, tamamen gündem dışı bir metin olduğunu farkedememem aslında çok normaldi!...



Telepromterden akan metnin başlığı;
"HAVVA'NIN ÖLÜMÜ"ydü!

HAVVA'NIN ÖLÜMÜ

AKDENİZ'in ortasındaki tek ada YERYÜZÜ'ydü.
Mavigül HAWVA, bu adanın kıyısında,
iki katlı bir EV kurdu ve yerleşti.

Ada halkı, silah olarak sadece OK ve YAY kullanıyordu.
Avlanmak için değil, HAWVA OKULU'nun ders hedefi içindi.
Kan akıtmayı kimse bilmez değildi, kan akıtılırdı;
Et kesmekten hiç hoşlanmadığı halde,
Hawa kendini kesip gösteriyordu! "Bakın" derdi;
"Dikkat etmezseniz ölürsünüz, ama ben ölmüyorum,
neden acaba?" diye sorardı, "Çünkü" derdi;
"BEN ÖLÜMSÜZÜM, ama siz ÖLÜMLÜSÜNÜZ!"
Sonra uçurumdan atlayarak kayalara çarpardı, yine ölmezdi!

Onlar yaratıldıklarını çok iyi anlamışlardı, buna içerliyordular.
Ondan, hiçbir neden yokken korkmaya başladılar!
Kendilerini özgür hissedemiyorlardı,
hiçbir şeyden korkmak istemiyorlardı!

Oysa Hawva hiç korkutmazdı, ama kendisini sevdirse,
ondan kopamayacaklarını bilir,
onların tuzak kurmalarını beklerdi.

Bir CUMA GÜNÜ'ydü, Hawva'ya tuzak kurdular,
çok korkunç bir tuzaktı, çok korkunçtu!
Onu parçalara ayırdılar, Hawva buna izin verdi.
Onu dilim dilim kesip, ONDOKUZ parçaya böldüler,
ONSEKİZ parçasını ayrı ayrı adaya gömdüler;

ONDOKUZUNCU parça kalbiydi,
onu, adadaki evin ÜSTKAT'ına kilitlediler!



YARIN SABAH,
TEKRAR
GÖRÜŞMEK
DİLEĞİYLE
HOŞÇA KALIN!



Habere
bak, olacak
şey değil,
yuh artık!



ŞAKA MI
BU?!



SON DAKİKA
HABERİNDEKİ,
SAÇMALIĞI
GÖRMEDİNİZ
Mİ?

SON
DAKİKA
MI?!



Sütüdyoda, yanlış metni
fark eden olmamıştı! Oysa,
telepromterden okuduğum
hikaye çok dikkat çekiciydi!

CEMAL BEY,
ÇOK MERAK ETTİM
YAHU, SON DAKİKA
HABERİNİN BİR
KOPYASINI
ALABİLİR MİYİM
ACABA?



İYİ DE
DOSTUM,
SON DAKİKA
HABERİ
VERMEDİK Kİ!

AH,
PARDON!
SADECE, ŞİMDİ
OKUDUĞUM
BÜLTENİN BİR
KOPYASINI
RICA ETSEM
?!!!

19?



Yoktu! Kayıta,
son dakika dahi dememişim!
Delirdiğimi düşünmemeleri için
sustum. Zaten onlar için
yeterince yabancıydım.

KAYITLARDA
YOK AMA
BÜTÜN METİN
SATIR SATIR
EZBERİMDE!
ZATEN
YAZDIM BİLE.

YİNE ONDOKUZİ
ÇOK DİKKATLİ
OLMALIYIM,
DELİRMEMEYE HİÇ
NİYETİM YOK!

"KARGALI
VİZYON",
BU OLAYIN
HABERCİSİ
OLMALI. BAŞKA
NE OLABİLİR Kİ,
VİZYONLARIN
MESAJLARI
NET OLUR.